



[→ Produkt-Website](#)

31" Referenz-Monitor

Als Referenzmonitor gibt der ColorEdge PROMINENCE CG3146 Profis in der Fernseh- und Film-Industrie die zweifelsfreie Gewissheit, das tatsächliche Bild zu sehen. Präzision wie Konsistenz erreicht er in unübertroffener HDR-Referenz-Qualität. So stellt er die optimale Lösung für 4K-Postproduktion- und Studio-Anwendung sowie 4K-Cinematographie dar und ist ideal für professionelle Koloristen. Seine präzise und farbtreue Wiedergabe über die gesamte Leuchtdichtekennlinie (EOTF) qualifiziert den CG3146 für den gesamten 4K-Produktionsworkflow sowohl in HDR als auch in SDR. Der Referenzmonitor unterstützt die HLG (Hybrid Log-Gamma) und die PQ-Kurve (Perceptual Quantization) zur Bearbeitung von Fernsehinhalten, Filmen und anderem Video-Content in HDR. Sowohl HLG- und PQ-EOTF als auch Helligkeit sind präzise auf Referenzklasse-1-Niveau kalibriert. Der ColorEdge PROMINENCE ist mit einem eingebauten Kalibrierungssensor ausgestattet. Er dient der vollautomatischen Rekalibrierung in Referenz-Qualität und für projektspezifische Kalibrierungen.

- ✓ HDR-/SDR-Referenzmonitor mit 31,1-Zoll (78,9 cm) Diagonale, 10-Bit-LCD und DCI-4K-Auflösung
- ✓ HDR-Helligkeit und -Dynamik auf 1000 Nits und Referenzklasse 1 Niveau fertig kalibriert
- ✓ Tiefes Schwarz ohne ABL oder Local Dimming mit bis zu 1000000 Kontrast
- ✓ HDR-HLG und HDR-PQ-EOTF präzise auf Referenzklasse-1-Niveau kalibriert
- ✓ Kalibriert für: BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_BT.2100, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100
- ✓ Farbumfang mit 99 % DCI-P3 und Farbpräzision mit 3D-Look-Up-Table (LUT) mit 24-Bit
- ✓ Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- ✓ Single-Link 12G/6G/3G/HD-SD, Dual- und Quad-Link 3G/HD-SDI, HDMI und DisplayPort-Signalinput
- ✓ Integrierter Sensor für vollautomatisch Rekalibrierung in Referenz-Qualität und projektspezifische Kalibrierungen
- ✓ 5 Jahre Garantie für höchste Investitionssicherheit

HDR High Dynamic Range

HDR-Referenztechnologie

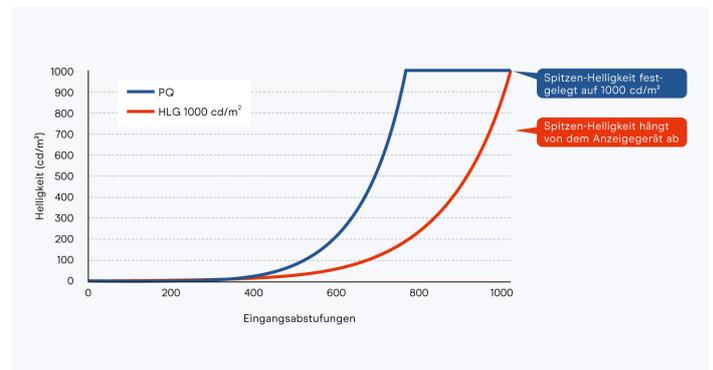
Als Referenzmonitor gibt der ColorEdge PROMINENCE CG3146 Profis in der Fernseh- und Film-Industrie die zweifelsfreie Gewissheit, das tatsächliche Bild zu sehen. Jeder einzelne Monitor wird in EIZOs Werk in Japan präzise kalibriert, bietet deshalb eine exakte Darstellung und eignet sich ideal für Postproduktionsarbeiten. Diese Werkskalibrierung umfasst die gebräuchlichen SDR- und HDR-Standards. BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_BT.2100, PQ_DCI-P3 und HLG_BT.2100 gehören zu den verfügbaren kalibrierten Referenzmodi. Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 von EIZO zeigt echtes HDR in Referenzqualität ohne automatische Helligkeitslimitierung oder lokales Dimmen, damit ist sichergestellt, dass jedes Pixel die richtige Farbe und Helligkeit hat.



Gammakurven

Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 unterstützt die beiden Gammakurven für HDR-Video: die HLG-Kurve (Hybrid Log-Gamma) und die PQ-Kurve (Perceptual Quantization). Beide werden präzise auf Referenzklasse 1-Niveau kalibriert. Die HLG-Kurve ist zu SDR-Displays kompatibel und eignet sich beispielsweise für Live-Fernsehübertragungen. Die PQ-Kurve liegt näher an der menschlichen Farb- und Helligkeitswahrnehmung und wird oft für Filme, Streaming und andere Videoinhalte verwendet. Beide Gammakurven wurden von der International Tele-

communication Union (ITU) als ITU-R BT.2100 standardisiert. Die PQ-Kurve ist auch als ST-2084-Standard der Society of Motion Picture und Television Engineers (SMPTE) bekannt.



Video-Editing und Video-Mastering

Hohe Helligkeit und ausgeprägte Kontraste

Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 erreicht die für die Darstellung von HDR-Inhalten nötige hohe Helligkeit von 1000 cd/m². Mit einem typischen Kontrastverhältnis von 1 000 000:1 gibt er tiefe Schwarztöne wieder. Alle Codewerte von HDR-HLG- oder HDR-PQ-Helligkeiten werden auf dem Monitor zuverlässig auf Referenzklasse 1-Niveau reproduziert.



DCI-4K-Auflösung

Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 unterstützt eine Auflösung von DCI-4K (4096 × 2160). Damit ist er ideal für das Erstellen, Bearbeiten und Referenzieren mit 2D- und 3D-CGI, VFX-Arbeiten, Compositing und Color Grading.

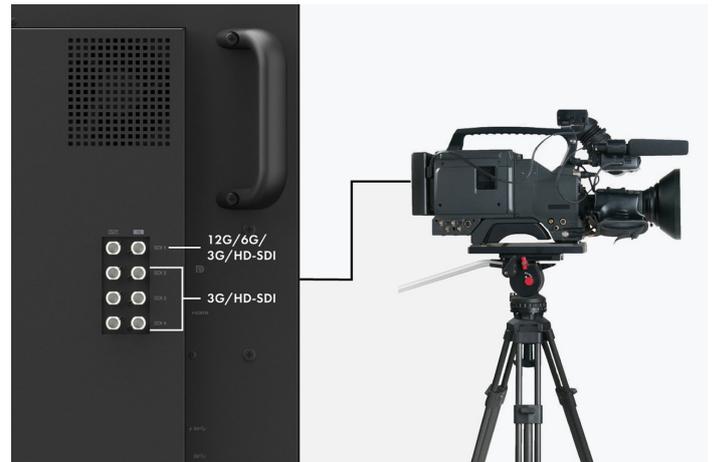


Videokompatibilität

Der Monitor unterstützt verschiedenste Video-Formate, zum Beispiel HDMI-Signale mit 10-bit 4:2:2 bei 50/60 p. DisplayPort-Signale unterstützt er mit bis zu 10-bit 4:4:4 bei 50/60p. [Unterstützte Auflösungen, Frequenzen und Formate.](#)

SDI-Anschlüsse

Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 ist mit einem Single-Link 12G/6G/3G/HD-SD- und Dual- oder Quad-Link 3G/HD-SDI-Anschlüssen ausgestattet, die eine direkte Einspeisung von 4K-Video signalen ermöglichen. Die SDI-Anschlüsse unterstützen das 2SI-Verfahren (2 Sample Interleave), wodurch sichergestellt wird, dass das Bild während der Übertragung immer stabil bleibt. VPID-Daten (Video Payload ID) werden für SDI-Verbindungen ebenfalls unterstützt.



Flexible Anschlussmöglichkeiten

Über einen HDMI- und einen DisplayPort-Eingang, die leicht zugänglich seitlich am Monitor angebracht sind, bietet der CG3146 eine flexible Anschlussmöglichkeit für viele weitere Videogeräte oder Rechner. Vier USB-Downstream-Anschlüsse und ein USB-Upstream-Anschluss gehören ebenfalls zur Ausstattung.

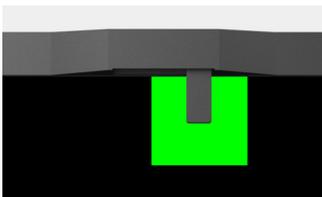


Präzision und Farbe Brillanz, Kontrast und Schärfe

Integriertes Messgerät für automatisierte Arbeitsabläufe

Ein Referenzmonitor muss hinsichtlich Weißpunkt, Farbe und EOTF immer präzise eingestellt sein. Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 ist der erste HDR-Referenzmonitor der Welt, der mit einem integrierten Messgerät ausgestattet ist, das den Monitor automatisch auf Referenzklasseniveau recalibriert.

Für die exakte Messung ist jeder einzelne integrierte Sensor werkseitig mit einem Präzisions-Labormessgerät korreliert und auf „seinen“ Monitor abgestimmt. Der Sensor kann jedoch auch mit anderen Messgeräten korreliert werden, die in bestehenden Anwender-Workflows verwendet werden. Durch das integrierte Messgerät ist für die Recalibrierung kein Kalibrierungsgerät von Drittanbietern mehr erforderlich. Die Qualitätssicherung wird vereinfacht und der Anwender kann sich auf den kreativen Prozess konzentrieren. Die Kalibrierungsdaten werden direkt im Monitor gespeichert, sodass er selbst nach dem Anschließen an einen anderen Computer nicht neu kalibriert werden muss.



Detailansicht

Mühevolle Qualitätssicherung

Das integrierte Messgerät kann so eingestellt werden, dass es den Monitor zu festgelegten Zeiten automatisch

recalibriert. Dies kann beispielsweise nachts oder am Wochenende sein, damit Anwender ihre Arbeit nicht unterbrechen müssen. So wird für eine durchgehend präzise Farbdarstellung auf dem Monitor gesorgt. Der Monitor wärmt sich automatisch auf, das Messgerät wird ausgeklappt und die Recalibrierung wird durchgeführt – und das auch bei ausgeschaltetem Rechner oder Zusprieler.

Auf Wunsch kann der monitoreigene Kalibrierungssensor mit externen Messgeräten abgeglichen werden. Folgende Geräte werden unterstützt:

Colorimetry Research: CR-100, CR-250, CR300

Klein: K-10 / K-10A

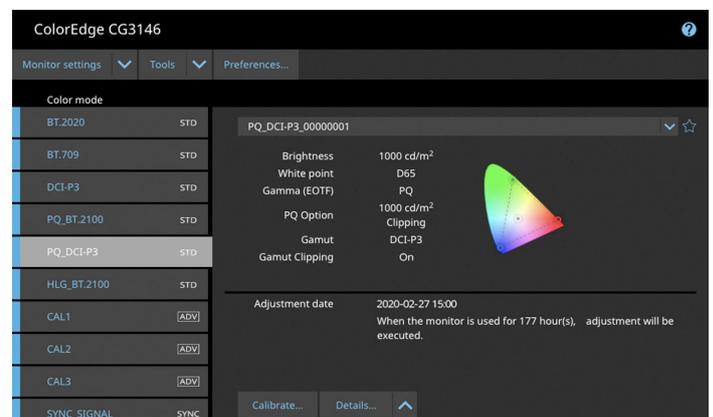
Konica Minolta: CS-1000, CS-1000A, CA-210, CA-310, CA410, CS-2000, CS-2000A, CS-200

Photo Research: PR-655, PR-680

JETI: Specbos 1211, Spectralval 1501

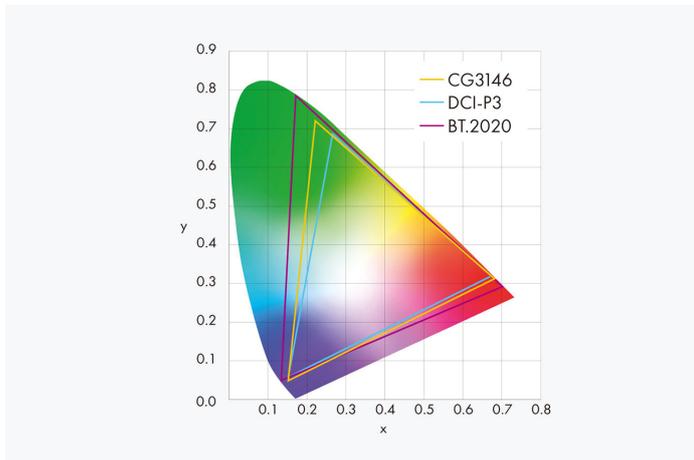
Farbmanagement-Software ColorNavigator

EIZO ColorNavigator ist die Kalibrierungs- und Qualitätssicherungssoftware für Farbmanagement-Monitore der ColorEdge-Serie. Die proprietäre Software vereinfacht die Recalibrierung und liefert verlässliche Ergebnisse für eine farbverbindliche Anzeige.



Großer Farbraum

Der große Farbraum reproduziert 99 % des in der Postproduktion üblichen DCI-P3-Standards, wodurch Farben originalgetreu angezeigt werden können.



10-Bit-Darstellung

Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 bietet eine 10-Bit-Darstellung* auf Grundlage einer 24-Bit-Look-Up-Tabelle (LUT), wodurch mehr als eine Milliarde Farben dargestellt werden können. Dadurch werden feinere Farbabstufungen und ein niedrigerer Farbabstand (Delta-E) zwischen benachbarten Farbtönen erzielt.

* Dazu werden eine Grafikkarte und Software benötigt, die eine 10-Bit-Darstellung unterstützen.



10 Bit (LUT: 24 Bit)



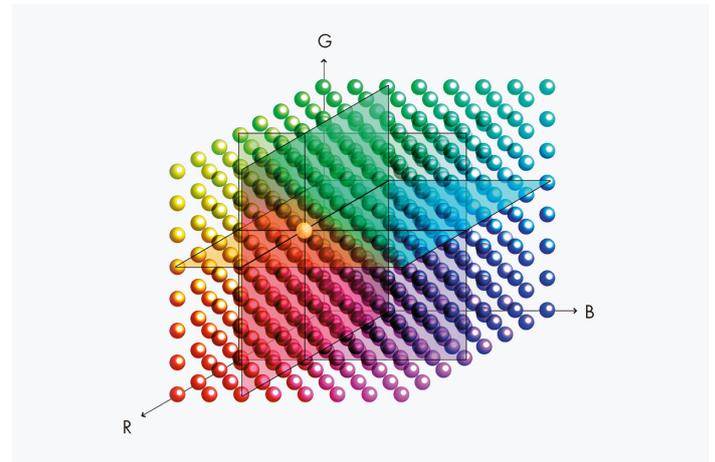
8 Bit (LUT: 24 Bit)



8 Bit (keine LUT)

Präzise Farbwiedergabe dank hochauflösender 3D-LUT

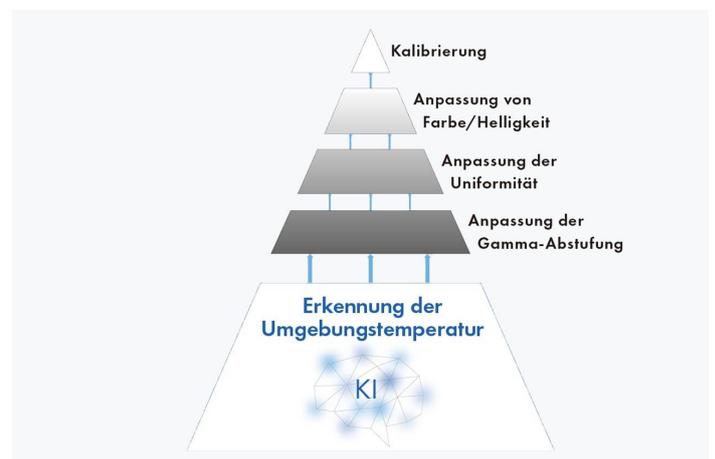
Dank der integrierten 3D-LUT werden Farbtöne in einer kubischen RGB-Tabelle präzise adressiert. Die 3D-LUT verbessert zudem die additive Farbmischung des Monitors (Kombination von RGB); eine Korrektheit, die für eine neutrale Grauachse unerlässlich ist.



Stabile Darstellung dank branchenführender KI

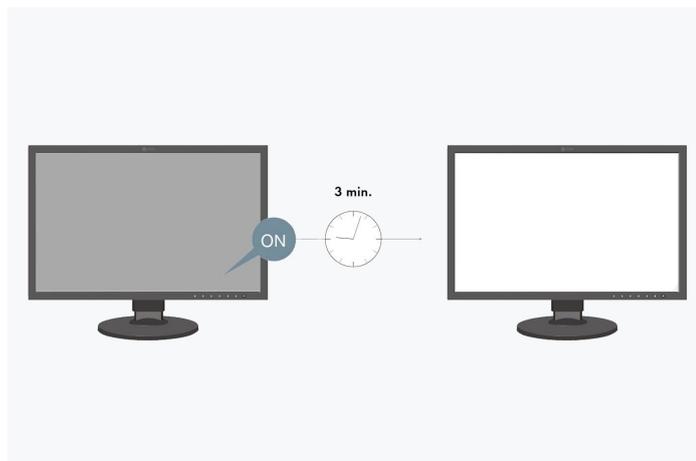
Damit Farbtonverläufe, Farbe, Helligkeit und sonstige Merkmale selbst bei Änderungen der Umgebungstemperatur immer exakt dargestellt werden, ist der ColorEdge CG3146 mit einem Temperatursensor ausgestattet. Er misst die Temperatur im Inneren des Monitors genau, während ein KI (Künstliche Intelligenz)-gestützter Korrekturalgorithmus* zwischen verschiedenen Temperaturänderungsmustern unterscheidet und eine präzise Korrektur in Echtzeit berechnet.

*Patent beantragt

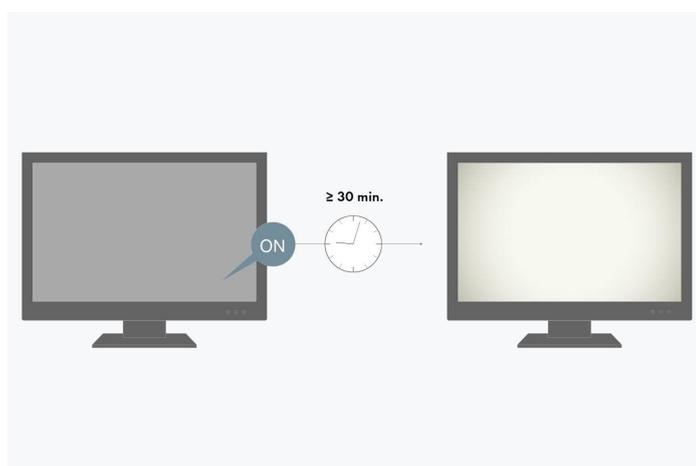


Stabile Farbwiedergabe in nur drei Minuten

Bei einem herkömmlichen Monitor dauert es mindestens 30 Minuten, bis sich Helligkeit, Farbart und Tonwerte stabilisiert haben. Der ColorEdge CG3146 benötigt hingegen nur drei Minuten, sodass Anwender bereits kurz nach dem Einschalten des Monitors auf verlässliche Farben vertrauen können.



ColorEdge



Herkömmlicher Monitor

PERFEKTION ÜBER DEN GESAMTEN BILDSCHIRM Digital Uniformity Equalizer

Jedes einzelne Monitorpanel wird im EIZO Werk über die gesamte Fläche exakt ausgemessen. Etwaige Inhomogenitäten der Helligkeit sowie Farbstiche werden erkannt und entfernt. Durch dieses Verfahren (Digital Uniformity Equalizer) ist garantiert, dass identische Farben über die gesamte Nutzungsdauer des Monitors immer gleich aussehen, egal an welcher Stelle sie dargestellt werden. Nur so sind eine präzise Bildbearbeitung und Retusche möglich.



Mit DUE



Ohne DUE

Kalibrierungsbericht

Im Lieferumfang jedes ColorEdge CG3146 ist ein individueller Kalibrierungsbericht enthalten, der die Messergebnisse der Werkskalibrierung des Monitors zeigt. Der Bericht belegt die Homogenität, die Gamma-Kurve, die Farbraumabdeckung sowie den Weißpunkt des Monitors.

[Mehr Informationen zum Kalibrierungsbericht](#)

Zusätzliche Features und Funktionen

Voreingestellte Farbmodi

Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 bietet über das OSD-Menü schnellen Zugriff auf seine Referenzmodi, die unterschiedlichen Wiedergabestandards entsprechen. Die verfügbaren Modi sind BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_BT.2100, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration und Sync Signal.



Automatische Farbeinstellungen

Für konsistente Farbeinstellungen während des gesamten Produktionsprozesses bietet der ColorEdge PROMINENCE CG3146 eine Sync Signal-Funktion, die Monitoreinstellungen wie Signalbereich und Farbformat an das Videosignal anpasst.

Luminanz-Warnung

Mit der Helligkeitswarnung können Bereiche markiert werden, die bei der Verwendung des PQ-Modus eine bestimmte Helligkeit (300, 500, 1000 oder 4000 cd/m²) überschreiten. Diese Bereiche werden wahlweise in den Farben Gelb oder Magenta markiert.



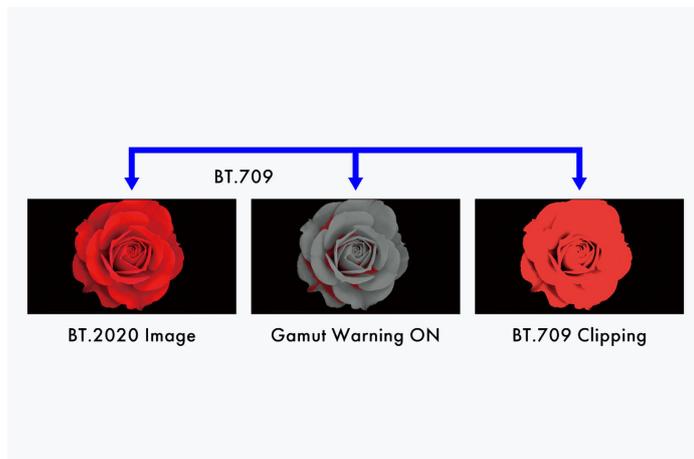
Helligkeitswarnung



Ohne Helligkeitswarnung

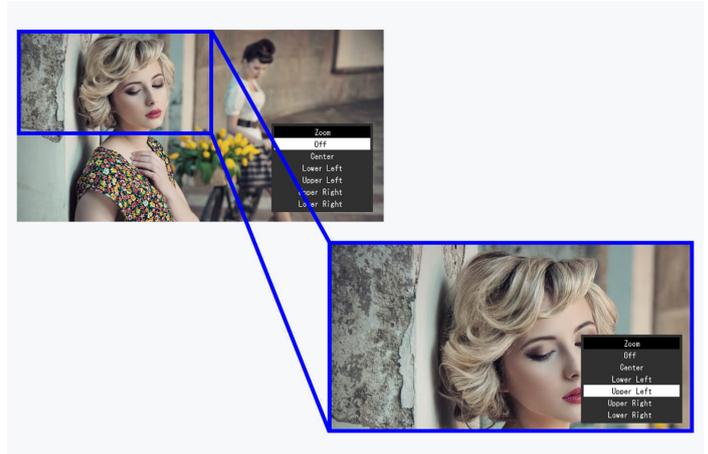
Gamut-Warnung

Die Farbumfangswarnung funktioniert in zwei Modi: Rec. 2020 Bildinhalte, die im Rec. 709-Farbraum nicht dargestellt werden können, werden in Graustufen dargestellt. Alternativ wird im Rec. 709-Clipping-Modus simuliert, wie Rec. 2020-Material an HDTV-Geräten aussehen würde.



4K-Zoom

Zur Beurteilung von Details und Schärfe kann per Auswahl direkt im Monitormenü schnell und einfach in verschiedene Bereiche des Monitorbildes hineingezoomt werden.



Blue-Only-Funktion

Der CG3146 bietet eine Blue-Only-Funktion, mit der ein Rauschen im Signal geprüft werden kann. Es wird ein monochromes Bild angezeigt, das nur die blaue Komponente des Eingangssignals verwendet.

D065(CRT)-Unterstützung

Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 ist in der Lage einen Offset-Wert für Weißpunkt/Farbtemperatur anzuwenden der einer Darstellung mit einem Röhrenmonitor entspricht.

Komfortable Bedienung Ausstattung für komfortables Arbeiten

Verstellbarer Frontregler

Für schnelles und einfaches Navigieren und individuelles Anpassen der Monitoreinstellung besitzt der CG3146 an seiner Frontblende einen Drehregler, der beispielsweise mit der Helligkeitseinstellung belegt werden kann.



DEN AUGEN ZULIEBE

Flimmerfreies Arbeiten

ColorEdge PROMINENCE CG3146 reguliert trotz LED-Hinterleuchtung die Helligkeit flimmerfrei, ohne beispielsweise die Farbstabilität zu beeinträchtigen. Der Vorteil: Ihre Augen ermüden nicht so schnell. Sie können über einen langen Zeitraum am Bildschirm arbeiten.

SCHUTZ VOR REFLEXIONEN UND BLENDUNGEN

Lichtschutzhaube

Die Lichtschutzhaube reduziert Reflexe und Helligkeit auf dem Bildschirm und schont Ihre Augen. Sie lässt

sich leicht aufsetzen und vermindert den Lichteinfall von oben und den Seiten.



Integrierte Tragegriffe

Dank zweier Tragegriffe an der Geräterückseite lässt sich der Monitor leicht tragen oder verschieben.



Benutzerspezifische Tastenbelegung

Modellabhängig lassen sich bis zu zwei Sensortasten an der Vorderseite mit Funktionen aus dem On-Screen-Menü belegen. Der Vorteil: Sie haben häufig genutzte Features im direkten Zugriff.

Garantie

Höchste Investitionssicherheit

Fünf Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie inklusive Vor-Ort-Austauschservice. Dies wird durch einen hoch entwickelten Fertigungsprozess möglich, der auf einem einfachen Erfolgsprinzip basiert: durchdachte und innovative Technik, gefertigt aus High-End-Materialien.



Garantierte Helligkeits- und Farbwiedergabe

Für den ColorEdge PROMINENCE CG3146 gilt eine Helligkeits- und Farbgarantie für maximal 10000 Betriebsstunden ab Kaufdatum. Bei Verwendung einer Farbtemperatur von 6500 K wird eine Helligkeit von mindestens 800 cd/m² garantiert.



Technische Daten

ALLGEMEINES

Artikel-Nr.	CG3146
Gehäusefarbe	Schwarz
Einsatzgebiet	Foto, Video & Grafik
Produktlinie	ColorEdge
Anwendungsbereich	Video Editing, Post Production und Color Grading
Spezifische Systemanforderungen	Keine, kompatibel mit den meisten Rechnern und Betriebssystemen einschließlich macOS und Windows
EAN	4995047056195

BILDSCHIRM

Diagonale [in Zoll]	31,1
Diagonale [in cm]	78,9
Format	17:9
Sichtbare Bildgröße (Breite x Höhe) [in mm]	698 x 368,1
Ideale und empfohlene Auflösung	4096 x 2160 (4K DCI)
Punktabstand [in mm]	0,17 x 0,17
Unterstützte Auflösungen	4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (4K UHD), 2560 x 1440, 2560 x 1440 (@ 30 Hz), 1920 x 1200, 1920 x 1080 (Full HD), 1680 x 1050, 1600 x 1200, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 60 Hz), 576p (@ 50 Hz), 480i (@ 60 Hz)
Panel-Technologie	Dual Layer IPS (Wide Gamut, 10 Bit)
Max. Blickwinkel Horizontal	178
Max. Blickwinkel Vertikal	178
Darstellbare Farben oder Graustufen	1024 Graustufen (HDMI, aus 65000 Grautönen), 1024 Graustufen (DisplayPort, aus 65000 Grautönen), 1024 Graustufen (SDI, aus 65000 Grautönen), 1,07 Mrd. Farben (HDMI, 24 Bit), 1,07 Mrd. Farben (DisplayPort, 24 Bit), 1,07 Mrd. Farben (SDI, 24 Bit)
Farbpalette/Look-Up-Table	Mehr als 278 Billionen Farbtöne / 24 Bit 3D-LUT
Max. Farbraum (typisch)	AdobeRGB (>97%), DCI P3 (99%), Rec709 (100%), sRGB (100%)
HDR-Gamma	PQ, HLG
Max. Helligkeit (typisch) [in cd/m²]	1000
Max. Dunkelraumkontrast (typisch)	1000000:1
Hintergrundbeleuchtung	LED

ANSCHLÜSSE

Signaleingänge	BNC (12G/6G/3G/HD-SDI), 3x BNC (3G/HD-SDI), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4/2.2), DisplayPort (HDCP 1.3)
Signalausgänge	3 x BNC (3G/HD-SDI, through-out (active)), BNC (12G/6G/3G/HD-SDI, through-out (active))
USB-Spezifikation	USB 5Gbps (USB 3)
USB-Upstream-Anschlüsse	1 x Typ B
USB-Downstream-Anschlüsse	3 x Typ A
Grafiksignal	DisplayPort, HDMI (RGB, YUV)

FEATURES & BEDIENUNG

Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma/EOTF	✓
Integrierter Sensor für Selbstkalibrierung	✓
Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi	BT.2020, BT.2100 PQ, BT.709, BT.709 PQ, BT.2100 HLG, DCI, DCI PQ, weitere Speicherplätze durch Kalibrierung, Sync Signal
Temperatur-Farbdrift-Korrektur	✓
Digital Uniformity Equalizer (Homogenitätskorrektur)	✓
3D LUT-Film-Emulation (10-Bit Log)	✓
Programmierbarer Drehregler	✓
Safe Area Marker	✓
I/P Konvertierung	✓
Rauschunterdrückung (HDMI)	✓
RGB- und CMYK-Farbraum-Emulation	✓
HDCP-Decoder	✓
Gamut-Warnung	✓
Luminanz-Warnung	✓
Blue Only	✓
D65 (CRT) Offset	✓
Time Code (VITC, LTC)	✓
Gamut Clipping	✓
Automatische Signaleingangserkennung	✓
OSD-Sprache	de, en, fr, es, it, se
Einstellmöglichkeiten	Signalinformation, Farbmodus, Helligkeit, Farbtemperatur/Weißpunkt, Gamma, HLG-Systemgamma, Farbsättigung, 6 Farben, Skalierung, Farbmatrix YUV/ RGB, Bereichserweiterung, Schwarzpegel, XYZ-Format, Zoom, BT.709 Farbraumwarnung, Marker (Safe Area Marker, Safe Area Größe, Format Marker, Format-Einstellung, Rahmenfarbe), Indicator, Signaleingang überspringen, Farbmodus überspringen, benutzerspezifische Tastenbelegung, Monitor Reset, Signaleingang
Button Guide	✓
Integriertes Netzteil	✓

ELEKTRISCHE DATEN

Horizontal-/Vertikalfrequenzen	DisplayPort: 25 - 137 kHz, 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 136 kHz, 23 - 61 Hz
Leistungsaufnahme (typisch) [in Watt]	282
Leistungsaufnahme (maximal) [in Watt]	463
Max. Leistungsaufnahme im Standby-Modus [in Watt]	1,2
Leistungsaufnahme bei Netzschalter aus [in Watt]	0
Spannungsversorgung	AC 100-240V, 50/60Hz

ABMESSUNGEN & GEWICHT

Abmessungen (inkl. Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm] 757 x 488 x 208

Gewicht (inkl. Standfuß) [in kg] 26,5

Details zur Gehäuseabmessung (PDF) [Technische Zeichnung \(PDF\)](#)

Neigbarkeit vorne/hinten [in °] 0 / 0

ZERTIFIZIERUNG UND STANDARDS

Prüfzeichen CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), RCM, cTÜVus, FCC-A, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-A, RoHS, WEEE, EAC

SOFTWARE & ZUBEHÖR

Zugehörige Software und weiteres Zubehör via Download ColorNavigator

Weiterer Lieferumfang Kalibrierungsbericht, Signalkabel HDMI - HDMI, Signalkabel DisplayPort - DisplayPort, Handbuch via Download, Netzkabel, Kurzanleitung

Optionales Zubehör PM200-K, CP200, PP100-K

Lichtschutzhaube

GARANTIE

Garantiedauer 5 Jahre

Garantieart Vor-Ort-Austauschservice

Enthaltende Garantieleistung Für die Dauer von 5 Jahren oder 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt, wird eine Helligkeit von mindestens 800 cd/qm bei einer Farbtemperatur von 5000 K bis 6500 K garantiert., Null-Pixelfehler-Garantie; für sechs Monate ab Kaufdatum keine vollständig leuchtenden Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307).