ColorEdge **CG2420**

→ **Produkt-Website** → **Video-Playlist**

24" Grafik-Monitor

Der EIZO CG2420 überzeugt mit einem einfachen Prinzip: Er zeigt die Dinge so, wie sie sind. Dafür sorgt der EIZO Mikroprozessor, der eigens für präzise Farbwiedergabe und Kalibrierung entwickelt wurde. Die exzellente Elektronik des CG2420 schöpft das Potenzial des Wide Gamut LCDs optimal aus. Dabei wird der AdobeRGB-Farbraum zu 99% abgedeckt. Feinste Texturen und Farbnuancen bildet der ColorEdge-Schirm differenziert ab. Sein integrierter Kalibrierungs-Sensor ist exakt auf ihn abgestimmt und sorgt dafür, dass er die richtigen Farbtöne trifft. Via Terminplaner kann die vollautomatische Kalibrierung sogar in die Nachtstunden oder auf das Wochenende gelegt werden. So ist der CG2420 stets „frisch“ kalibriert und zeigt kontinuierlich die gewünschten Farben - so wie sie sind.

- Wide Gamut-LCD mit LED-Technik, Kontrast 1.500:1, Helligkeit 400 cd/qm
- 99 % AdobeRGB- und 98 % DCI-P3-Farbraumabdeckung
- Integriertes Messgerät und vollautomatische Selbstkalibrierung
- exakte Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weisspunkt und Gamma
- Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- Farbpräzision mit 16-Bit-Look-Up-Table und bis zu 10-Bit-Farbwiedergabe
- Temperaturgesteuerte Korrektur von Farbdrift und Helligkeit
- Display Port-, DVI-D- und HDMI-Eingang
- Kalibrierungssoftware ColorNavigator und Lichtschutzblende im Lieferumfang
- 5 Jahre Garantie für höchste Investitionssicherheit

Präzision und Farbe
Brillanz, Kontrast und Schärfe

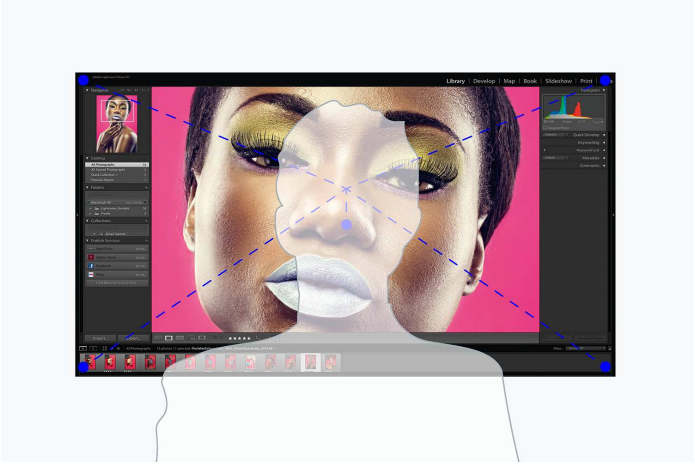
Geeignet für Softproof

Der EIZO CG2420 entspricht strengen Softproof-Vorgaben auf Grundlage der Norm ISO 12646. Zu diesem Ergebnis kam die Fogra Forschungsgesellschaft Druck e.V. im Rahmen der Monitorprüfung. Daher erhielt der CG2420 das Fogra-Gütesiegel "FograCert Softproof Monitor". Sie arbeiten somit an einem geprüften, farbverbindlichen Monitor.

FÜR SCHARFE BILDER

Herausragende Bildqualität

Der Monitor überzeugt mit höchster Auflösung (1920 x 1200), einem sehr guten Kontrastverhältnis von 1500:1 und einer Maximalhelligkeit von 400 cd/m². So können Sie beispielsweise Grafiken und Bilder pixelgenau bearbeiten. Und: die Textkonturen sind klar und präzise. Das LCD-Modul mit IPS (Wide Gamut)-Panel gestattet einen Betrachtungswinkel von 178 Grad. Dadurch bleiben Farbtöne und Kontraste im Sehkegel des Anwenders stabil.

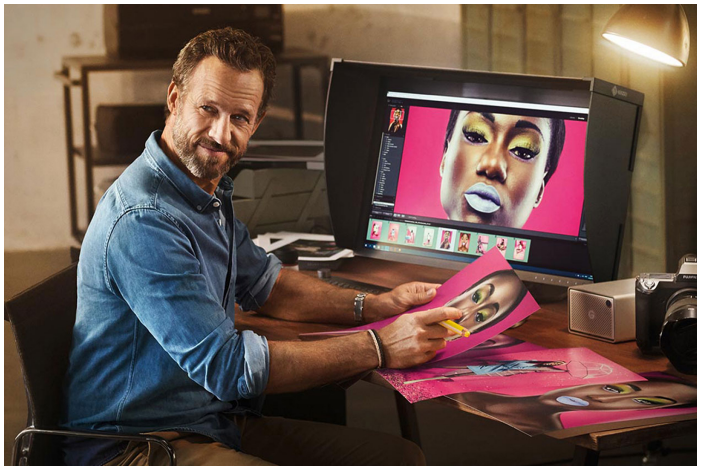


LEBENDIGE FARBEN GEMÄSS BRANCHENSTANDARDS

Wide Gamut

Der Wide Gamut Monitor reproduziert zuverlässig 98% des bei Digitalkino verwendeten DCI-P3-Standards und unterstützt ebenso den Rec. 2020 Standard.

Darüber hinaus deckt der CG2420 99% des Adobe RGB-Farbraums ab. Werden im RAW-Format aufgenommene Bilder in AdobeRGB konvertiert, stellt der Monitor diese absolut farbtreu dar. Auch beim Druck bietet der EIZO Monitor grosse Vorteile: Er deckt nahezu den gesamten CMYK-Farbraum ab (beispielsweise ISO Coated und U.S. Web Coated). Sie sehen schon am Bildschirm, wie das spätere Druckergebnis aussieht und sparen sich Proofs.



FARBTIEFE FÜR PLASTISCHE BILDER

True Black

Mit seinem hohen Kontrastverhältnis stellt der CG2420 tiefe Schwarztöne dar, welche auf einem typischen LCD-Monitor aufgrund der Hintergrundbeleuchtung oft blass oder verwaschen wirken. Dies gilt insbesondere bei einer seitlichen Betrachtung des Monitors in schwach beleuchteten Räumen. Die CG-Serie ist dafür mit einem Retardationsfilm ausgestattet, der diese Tiefe von Schwarztönen auch bei grossen Blickwinkeln ermöglicht.

Integrierter Sensor zur Selbstkalibrierung

Mit dem integrierten Sensor erzielen Sie eine maximale Farbgenauigkeit. Dieser ist perfekt auf den Monitor abgestimmt, berücksichtigt Umgebungseinflüsse wie Licht und korreliert Bildmitte und Bildrand. So wird ein gleichmässiges Ergebnis über den gesamten Monitor erzielt. Der Sensor befindet sich im Gehäuserahmen und fährt nur zur Messung aus. Ein separates Kalibrierungsgerät ist somit überflüssig und Ihr Kalibrierungsaufwand wird extrem reduziert.

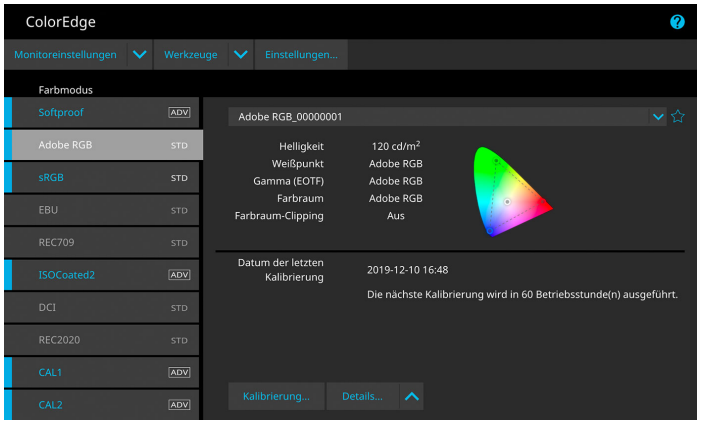
Über die Software ColorNavigator oder das OnScreen-Menü legen Sie einfach den Zeitpunkt der Kalibrierung fest und der Monitor kalibriert sich ganz automatisch. So können Sie die Kalibrierung in der Mittagspause oder über Nacht vornehmen lassen. Dafür muss der Rechner noch nicht einmal angeschlossen sein.

Beispielhafte Abbildung

EIZO Software zur schnellen Kalibrierung und für den Druck

Gute Bildbearbeitung gelingt nur an gut kalibrierten Monitoren. Die übliche Softwarekalibrierung dauert lange und erfordert vom Benutzer Fachwissen. Der CG2420 wird mit der Hardware-Kalibrations-Software ColorNavigator ausgeliefert. Sie kann in nur wenigen Schritten auch von Nutzern ohne tiefergehendes Fachwissen durchgeführt werden. Fortgeschrittene Nutzer können Helligkeit, Gamma und Weisspunkt und weitere Kalibrierungseinstellungen als Zielwerte numerisch vorgeben. Weil die Kalibrierung über die Hardware des Monitors stattfindet, geschieht sie verlustfrei und unabhängig von Computer und Grafikkarte. Der CG2420 fügt sich perfekt in ein bestehendes System ein.
Mehr Informationen zum EIZO ColorNavigator

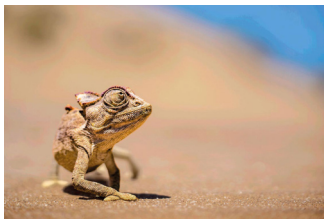
Die kostenlose Software Quick Color Match unterstützt Nutzer, auch ohne tiefgehendes Farbmanagementwissen schon am Monitor zu sehen, wie ihre Bilder beim Druck mit dem heimischen Canon- oder Epson-Tintenstrahldrucker aussehen. So können die Bilder schon vor dem Druck für die speziellen Eigenschaften des gewählten Fotopapiers optimiert und teure Fehldrucke vermieden werden.
Mehr Informationen zum Quick Color Match



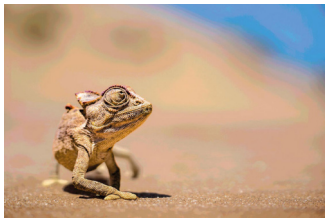
Sanfte Übergänge und Verläufe dank 16-Bit-LUT und 10-Bit-Modus

Die LUT (Look-Up-Table) des CG2420 rechnet intern mit einer extrem hohen Farbtiefe von 16 Bit und das Panel gibt die Signale dann mit bis zu 10 Bit aus. Dadurch stehen zur Berechnung der präzisen Monitordarstellung Milliarden von Farbtönen zur Verfügung. Vom Monitor verursachte Darstellungsfehler wie Banding oder Clipping, die sich in Tonwertabrissen in Verläufen oder Farbstichen in den Graustufen auswirken, werden so wirksam verhindert. Auch feine Nuancen und Strukturen in dunklen oder stark gesättigten Bildbereichen werden dadurch noch differenziert und detailgetreu dargestellt.

10 Bit (LUT: 16 Bit)



8 Bit (LUT: 16 Bit)

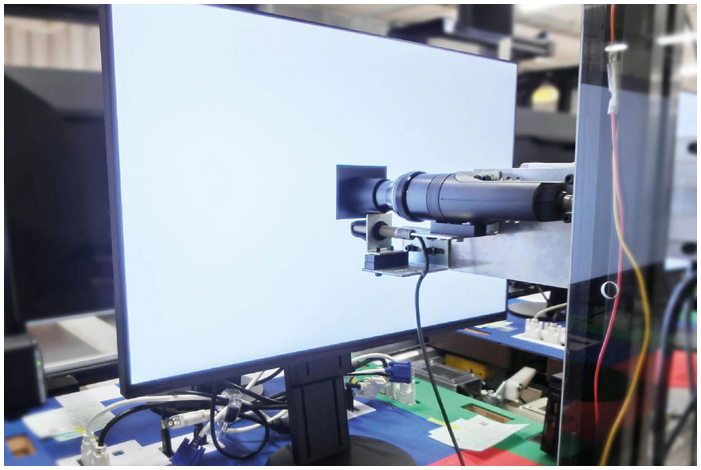


8 Bit (LUT: 8 Bit)

EINSATZBEREIT OUT OF THE BOX

Perfekt ab Werk

Damit ein ColorEdge direkt nach dem Auspacken einsatzbereit ist, wird jeder einzelne ColorEdge CG2420 im Werk individuell durchgemessen und optimal eingestellt. Dazu werden die Gammakurven der Rot-, Grün- und Blaukanäle engmaschig überprüft und, falls notwendig, korrigiert. Diese einzigartige EIZO Werkskalibrierung erlaubt es dem Nutzer, den Monitor mit den voreingestellten Farbräumen direkt nach dem Auspacken – out of the box – zu verwenden. Diese aufwändige Werkskalibrierung ist auch der Grund, warum die Rekalibrierung mit dem ColorNavigator durch den Nutzer so schnell geht.



PERFEKTION ÜBER DEN GESAMTEN BILDSCHIRM

Digital Uniformity Equalizer

Jedes einzelne Monitorpanel wird im EIZO Werk über die gesamte Fläche exakt ausgemessen. Etwaige Inhomogenitäten der Helligkeit sowie Farbstiche werden erkannt und entfernt. Durch dieses Verfahren (Digital Uniformity Equalizer) ist garantiert, dass identische Farben über die gesamte Nutzungsdauer des Monitors immer gleich aussehen, egal an welcher Stelle sie dargestellt werden. Nur so sind eine präzise Bildbearbeitung und Retusche möglich.

Mit DUE

Ohne DUE

Kalibrierungsbericht

Im Lieferumfang jedes ColorEdge CG2420 ist ein individueller Kalibrierungsbericht enthalten, der die Messergebnisse der Werkskalibrierung des Monitors zeigt. Der Bericht belegt die Homogenität, die Gamma-Kurve, die Farbraumabdeckung sowie den Weisspunkt des Monitors.

Mehr Informationen zum Kalibrierungsbericht

Stabile Farbwiedergabe in nur sieben Minuten

Bei einem herkömmlichen Monitor dauert es mindestens 30 Minuten, bis sich Helligkeit, Farbart und Tonwerte stabilisiert haben. Der ColorEdge CG2420 benötigt hingegen nur sieben Minuten, sodass Anwender bereits kurz nach dem Einschalten des Monitors auf verlässliche Farben vertrauen können.

FÜR OPTIMALE FARBWIEDERGABE

EIZO Microchip

Der CG2420 verfügt über einen hochwertigen Microchip (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit), den EIZO speziell für die besonderen Anforderungen des farbverbindlichen Arbeitens entwickelt hat. Dieser Microchip ist das Gehirn eines jeden ColorEdges und der Garant für die präzise, einheitliche und konstante Bilddarstellung, für die EIZO bekannt ist.

Ideal zur Video- und Filmproduktion: HDMI

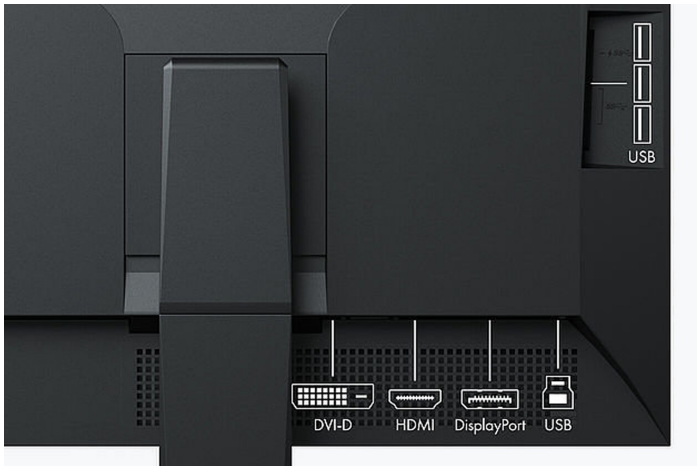
Filme werden normalerweise mit 24 fps aufgenommen. Bei einer monitorüblichen Wiedergabe mit 60 hz wirken sie daher unnatürlich. Der Monitor unterstützt eine Bildfrequenz von 24 und 60 Hz. Sie können Ihr Filmmaterial so sehen und bearbeiten, wie es aufgenommen wurde.

HDMI-Signale werden mit den Bildwiederholraten von 60, 50, 30, 25 und 24 Hz unterstützt. Zudem verfügt der Monitor über eine I/P-Konvertierung.

Anschlussvielfalt
Beste Konnektivität

Ein Monitor, viele Anschlüsse

Einfacher geht es nicht: Die meisten Ihrer Endgeräte wie PC, Laptop oder Kameras können Sie direkt an den Monitor anschliessen. Denn der Monitor verfügt über unterschiedliche Schnittstellen. Das erleichtert Ihnen die tägliche Arbeit.



Ergonomie
Einfach entspannt arbeiten

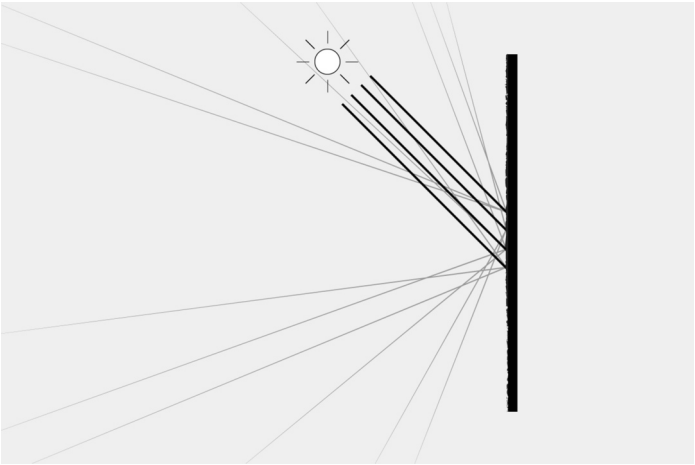
DEN AUGEN ZULIEBE

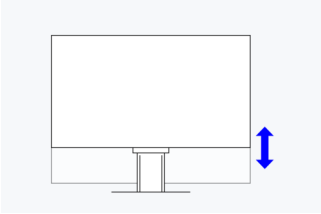
Flimmerfreies Arbeiten

Der Monitor ist bei jeder Helligkeitseinstellung flimmerfrei. Der Vorteil: die Augen ermüden nicht so schnell und man kann länger unangestrengt am Bildschirm arbeiten.

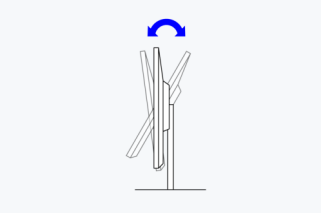
Entspiegelung: mehr Bild, weniger Reflexion

Der CG2420 bietet eine optimal entspiegelte Oberfläche. Indem Spiegelungen durch die Streuung des reflektierten Lichts minimiert werden, beugt der CG2420 effektiv einer Blendung und Überanstrengung der Augen vor. Die Ermüdung der Augen wird verringert und ausserdem kann man bequem vor dem Monitor sitzen, ohne "Zwangsposition" um Blendungen zu vermeiden.

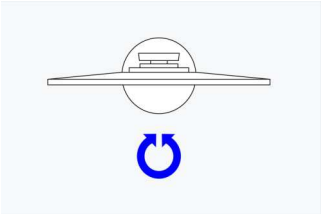




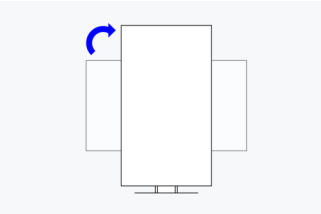
Höhe
155 mm



Neigen
Zwischen 5° vor und 35° zurück



Drehen
344°



Rotation
im Uhrzeigersinn

SCHUTZ VOR REFLEXIONEN UND BLENDUNGEN

Lichtschutzhaube

Die Lichtschutzhaube reduziert Reflexe und Helligkeit auf dem Bildschirm und schont Ihre Augen. Sie lässt sich leicht aufsetzen und vermindert den Lichteinfall von oben und den Seiten.

Ergonomischer Standfuss

Unsere Bildschirme lassen sich stufenlos in der Höhe verstellen und je nach Modell bis auf die Bodenplatte des Standfusses absenken. Das ermöglicht eine optimale Ergonomie, ganz gleich, ob man vor dem Bildschirm steht oder sitzt. Ausserdem können Sie den Monitorfuss so drehen, schwenken und neigen, wie es für Ihre Sitzhaltung am komfortabelsten ist.

Der CG2420 lässt sich zudem ins Hochformat drehen, was z. B. bei Tethered Shootings im Hochformat in der Peoplefotografie von grossem Vorteil ist.

Nachhaltigkeit
Umwelt- und sozialbewusste Herstellung

Nachhaltig und langlebig

Der CG2420 ist für eine lange Nutzungsdauer konzipiert - im Regelfall deutlich über der fünfjährigen Garantie. Ersatzteile sind bis zu fünf Jahre nach Produktionsende erhältlich. Der gesamte Nutzungszyklus berücksichtigt die Auswirkung auf die Umwelt, denn die Langlebigkeit und die Reparaturfähigkeit schonen Ressourcen und das Klima. Bei der Gestaltung des CG2420 haben wir auf niedrigen Ressourceneinsatz mit hochwertigen Komponenten und Materialien sowie eine sorgfältige Produktion geachtet.

Sozialverantwortliche Produktion

Der CG2420 wird sozialverantwortlich produziert, ohne Kinder- und Zwangsarbeit. Lieferanten entlang der Lieferkette sind sorgfältig gewählt und haben sich ebenfalls dieser Verantwortung verpflichtet. Dies gilt insbesondere für Zulieferer sogenannter Konfliktmineralien. Über unsere soziale Verantwortung legen wir jährlich und freiwillig einen ausführlichen Bericht vor.

Umwelt- und klimafreundlich

Jeder CG2420 wird in unserem eigenen Werk produziert, das ein ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziertes Umwelt- und Energiemanagementsystem besitzt. Dies beinhaltet Massnahmen zur Reduzierung von Abfall, Abwasser und Emission, Ressourcen- und Energieverbrauch bis hin zur Förderung eines umweltbewussten Verhaltens der Mitarbeiter. Wir legen über diese Massnahmen jährlich öffentlich Rechenschaft ab.

Garantie
Höchste Investitionssicherheit

Fünf Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie inklusive Vor-Ort-Austauschservice. Dies wird durch einen hoch entwickelten Fertigungsprozess möglich, der auf einem einfachen Erfolgsprinzip basiert: durchdachte und innovative Technik, gefertigt aus High-End-Materialien.

5 JAHRE | GARANTIE

Garantierte Helligkeits- und Farbwiedergabe

Der CG2420 besitzt für fünf Jahre ab Kaufdatum eine Farb- und Helligkeitsgarantie für 10000 Betriebsstunden bei einer maximalen Helligkeit von 120 cd/m² sowie einer Farbtemperatur zwischen 5000 und 6500 K.

Technische Daten

ALLGEMEINES

Artikel-Nr.	CG2420
Gehäusefarbe	Schwarz
Einsatzgebiet	Foto, Video & Grafik
Produktlinie	ColorEdge
Anwendungsbereich	Fotografie, Bildbearbeitung und Retusche, Video Editing, Post Production und Color Grading, Design, Kreation und Illustration, Druck und Fine Art Printing
Spezifische Systemanforderungen	Keine, kompatibel mit den meisten Rechnern und Betriebssytemen einschliesslich macOS und Windows
EAN	4995047048084

BILDSCHIRM

Diagonale [in Zoll]	24,1
Diagonale [in cm]	61,1
Format	16:10
Sichtbare Bildgrösse (Breite x Höhe) [in mm]	518,4 x 324
Ideale und empfohlene Auflösung	1920 x 1200
Punktabstand [in mm]	0,27 x 0,27
Pixeldichte [in ppi]	94
Unterstützte Auflösungen	1920 x 1200, 1200p (@ 60 Hz), 1200p (@ 50 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 576i (@ 50 Hz), 480p (@ 60 Hz), 480i (@ 60 Hz)
Panel-Technologie	IPS (Wide Gamut)
Max. Blickwinkel Horizontal	178
Max. Blickwinkel Vertikal	178
Darstellbare Farben oder Graustufen	1,07 Mrd. Farben (HDMI, 10 Bit), 1,07 Mrd. Farben (DisplayPort, 10 Bit), 16,7 Mio. Farben (DVI, 8 Bit)
Farbpalette/Look-Up-Table	278 Billionen Farbtöne / 16 Bit
Max. Farbraum (typisch)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), ISO Coated V2 (>99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), sRGB (100%)
Max. Helligkeit (typisch) [in cd/m²]	400
Empf. Helligkeit [in cd/m²]	120
Max. Dunkelraumkontrast (typisch)	1500:1
Reaktionszeit Grau-Grau Wechsel (typisch) [in ms]	10
Max. Bildwiederholrate [in Hz]	60
Hintergrundbeleuchtung	LED

ANSCHLÜSSE

Signaleingänge	HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DisplayPort (HDCP 1.3), DVI-D (HDCP 1.4)
USB-Spezifikation	USB 5Gbps (USB 3)
USB-Upstream-Anschlüsse	1 x Typ B
USB-Downstream-Anschlüsse	3 x Typ A
Grafiksignal	DVI Single Link (TMDS), DisplayPort, HDMI (RGB, YUV)

FEATURES & BEDIENUNG

Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weisspunkt und Gamma/EOTF	✓
Integrierter Sensor für Selbstkalibrierung	✓
Terminplaner-Funktion für Selbstkalibrierung	✓
Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi	1x manueller Speicherplatz, AdobeRGB, sRGB, weitere Speicherplätze durch Kalibrierung
Temperatur-Farbdrift-Korrektur	✓
Helligkeitsdrift-Korrektur	✓
Digital Uniformity Equalizer (Homogenitätskorrektur)	✓
Flimmerfrei	✓
True Black	✓
Safe Area Marker	✓
I/P Konvertierung	✓
Rauschunterdrückung (HDMI)	✓
Color-Universal Design-Modus (Simulation von Farbenblindheit)	✓
HDCP-Decoder	✓
Gamut Clipping	✓
Automatische Signaleingangserkennung	✓
OSD-Sprache	de, en, fr, es, it, se
Einstellmöglichkeiten	Farbmodus, Helligkeit, Kontrast, Farbtemperatur /Weisspunkt, Gamma, Farbton, Farbsättigung, 6 Farben, Auflösung, Skalierung, Farbmatrix YUV/ RGB, Bereichserweiterung, Menürotation, OSD-Sprache, Signaleingang, DUE-Priorität
Button Guide	✓
Integriertes Netzteil	✓

ELEKTRISCHE DATEN

Horizontal-/Vertikalfrequenzen	Display Port: 26-78 kHz/24-61 Hz; HDMI: 15-78 kHz/24-61 Hz; DVI-D: 26-78 kHz/24-61 Hz
Leistungsaufnahme (typisch) [in Watt]	20
Leistungsaufnahme (maximal) [in Watt]	79 (bei maximaler Helligkeit und Betrieb aller Signal- und USB-Anschlüsse)
Max. Leistungsaufnahme im Stand-by-Modus [in Watt]	0,6
Leistungsaufnahme bei Netzschalter aus [in Watt]	0
Energieeffizienzklasse	F
Energieverbrauch/1000h [in kWh]	21
Spannungsversorgung	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz

ABMESSUNGEN & GEWICHT

Abmessungen (inkl. Standfuss) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm]	554 x 396-551 x 245
Gewicht (inkl. Standfuss) [in kg]	7,8
Details zur Gehäuseabmessung (PDF)	Technische Zeichnung (PDF)
Drehbarkeit des Standfusses [in °]	344
Neigbarkeit vorn/hinten [in °]	5 / 35
Rotation Hoch-/Querformat (Pivot)	im Uhrzeigersinn
Max. Höhenverstellbarkeit [in mm]	155
VESA-Lochabstand	100 x 100

ZERTIFIZIERUNG UND STANDARDS

Prüfzeichen	CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschliesslich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), RCM, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC, EAC

SOFTWARE & ZUBEHÖR

Zugehörige Software und weiteres Zubehör via Download	ColorNavigator, ColorNavigator Network
Weiterer Lieferumfang	Kalibrierungsbericht, Signalkabel HDMI - HDMI, USB-Kabel (Typ A - Typ B), Signalkabel DisplayPort - DisplayPort, Handbuch via Download, Netzkabel, Kurzanleitung
Optionales Zubehör	PM200-K (Mini DisplayPort zu DisplayPort), CP200 (USB-C zu DisplayPort-Anschlusskabel), EX4 (Colorimeter für die ColorEdge-Monitorkalibrierung)
Lichtschutzhaube	✓

GARANTIE

Garantiedauer	5 Jahre für Gerät und LCD-Modul bis 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.
Garantieart	Swiss Edition Garantie
Enthaltende Garantieleistung	Für die Dauer von 5 Jahren oder 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt, wird eine Helligkeit von mindestens 120 cd/qm bei einer Farbtemperatur von 5000 K bis 6500 K garantiert., Null-Pixelfehler-Garantie; für sechs Monate ab Kaufdatum keine vollständig leuchtenden Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307).

Finden Sie Ihren EIZO Ansprechpartner:
EIZO AG - Schweiz
Moosacherstrasse 6, Au
8820 Wädenswil ZH
Telefon +41 44 782 24 40
www.eizo.ch

Alle Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der EIZO Corporation in Japan und in anderen Ländern oder der jeweiligen Unternehmen. Copyright © 2024 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Deutschland. Alle Rechte, Fehler und Änderungen sind vorbehalten. Zuletzt aktualisiert: 06.10.2024