



→ [Webové stránky produktu](#)

Monitor EIZO CG2420 vás přesvědčí základní předností: zobrazuje věci tak, jak doopravdy vypadají. O to se stará speciální obrazový procesor, který EIZO vyvinulo pro dokonalou reprodukci barev a přesnou kalibraci. Špičková elektronika modelu CG2420 optimálně využívá možností panelu LCD se širokým barevným rozsahem. Výsledkem je pokrytí barevného prostoru AdobeRGB na úrovni 99 %. Tento monitor ColorEdge zobrazí i nejjemnější texture a rozdíly odstínů. Velkou předností je také vestavěný autokorekční a kalibrační senzor sladěný s konkrétní obrazovkou, který výrazným způsobem usnadňuje správnou kalibraci monitoru. Uživatel může také sám naplánovat termíny automatické kontroly obrazových parametrů monitoru a v případě potřeby provést hned re-kalibraci monitoru, která může probíhat dokonce i v nočních hodinách nebo o víkendu bez přítomnosti obsluhy monitoru. Monitor CG2420 pak bude vždy „čerstvě“ zkalibrovaný a připravený zobrazovat barvy tak, jak mají vypadat.

- ✓ LCD panel se širokým gamutem a barevným podsvícením typu MG-LED dosahuje kontrastu 1500:1 a jasu 400 cd/m²
- ✓ Pokrývá 99 % barevného prostoru AdobeRGB a 98 % prostoru DCI-P3
- ✓ Integrovaný měřicí přístroj pro plně automatickou kalibraci
- ✓ Přesná hardwarová kalibrace jasu, bílého bodu a gradace obrazu (tónová gama křivka)
- ✓ Digital Uniformity Equalizer pro dokonalé rozložení jasu a barevnou jednotnost
- ✓ Přesné zobrazení barev díky 16bitové tabulce LUT (Look-Up-Table) a podpoře až 10bitového videosignálu
- ✓ Korekce kolísání barev a jasu v závislosti na teplotě
- ✓ Vstupy Display Port, DVI-D a HDMI
- ✓ 5 év garancia a legnagyobb beruházásbiztonság érdekében

Přesnost a barevné podání Brilantní, kontrastní a ostrý obraz

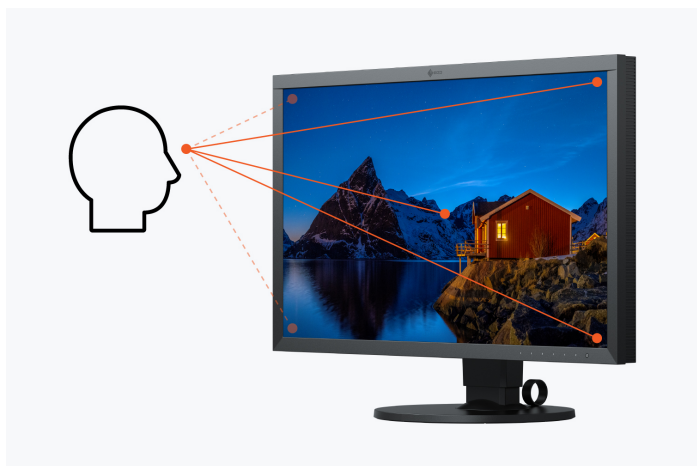
Vhodný pro obrazkové korektury Softproof

Monitor EIZO CG2420 splňuje přísné požadavky na obrazkové tiskové korektury ve smyslu normy ISO 12646. K tomuto závěru došlo německé profesní sdružení Fogra Forschungsgesellschaft Druck, které monitor testovalo. Model CG2420 proto obdržel záruční pečeti „Fogra-Cert Softproof Monitor“. Pracujete tak o otestovaným barevně věrným monitorem.

ZARUČUJE OSTRÉ SNÍMKY

Vynikající kvalita obrazu

Obrazovka si vás získá nejvyšším rozlišením (1920 x 1200), velmi dobrým kontrastním poměrem 1500:1 a jasnem 400 cd/m². Obrázky a snímky budete moci zpracovávat přímo na úrovni jednotlivých obrazových bodů. A navíc: obrysy textu jsou velmi čisté a přesné. Modul LCD s panelem IPS (Wide Gamut) nabízí pozorovací úhel 178 stupňů. Díky tomu zůstávají barevné tóny i kontrast v celém zorném poli uživatele neměnné.



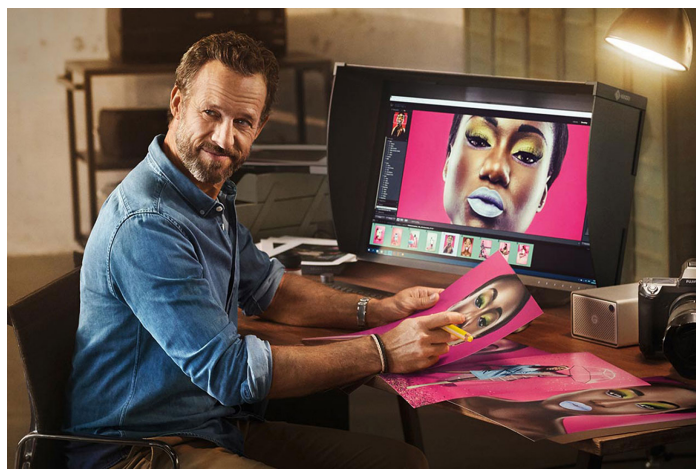
IDEÁLNÍ PRO SNÍMKY RAW A PRO TISK

Široký gamut

Monitor se širokým barevným rozsahem (Wide Gamut) spolehlivě reprodukuje 98 % barev standardu DCI P3

používaného v produkci pro digitální kina a je kompatibilní i s normou Rec. 2020.

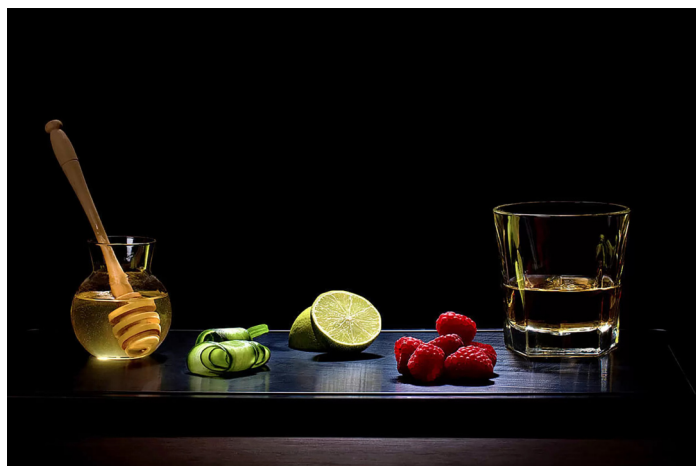
Obrazovka CG2420 navíc pokrývá 99 % barevného prostoru Adobe RGB. Po převedení snímků pořízených ve formátu RAW do barevného prostoru Adobe RGB je bude monitor zobrazovat naprosto věrně. I pro tisk skýtá monitor EIZO řadu významných předností: Pokrývá téměř celý barevný prostor CMYK (například ISO Coated a U.S. Web Coated). Přímou na obrazovce předem vidíte vzhled budoucího výtisku, tudíž si můžete odpustit zkušební tisky.



HLOUBKA VYBARVENÍ PRO PLASTICKÉ SNÍMKY

True Black

CG2420 zvládá díky vysokému kontrastnímu poměru i zobrazování temných odstínů, které na běžných obrazovkách LCD kvůli použitému podsvícení vypadají často bledě nebo nevýrazně. To se projevuje zejména při bočním pohledu na monitor ve slabě osvětlené místnosti. Obrazovky monitorů řady CG jsou proto vybaveny speciální vrstvou, jež zajišťuje hluboké podání tmavých tónů v širokých pozorovacích úhlech.



Integrovaný senzor pro automatickou recalibraci

Použitím integrovaného snímače dosáhnete maximální přesnosti barev. Tento snímač je dokonale optimalizován pro daný monitor, zohledňuje vlivy okolí, tj. světlo, a koreluje okraje a střed obrazu. Zajišťuje tak stejnoměrné výsledky na celé ploše monitoru. Snímač se nalézá v rámečku monitoru a vysouvá se pouze při měření. Samostatný kalibrační přístroj tak není zapotřebí a rovněž dochází k velmi výraznému snížení pracovní náročnosti kalibrace.

Prostřednictvím softwarového nástroje ColorNavigator nebo prostřednictvím nabídky na obrazovce (OSD) určíte časový moment kalibrace. Monitor se bude kalibrovat plně automaticky. Tímto způsobem můžete například určit, že se má kalibrace provádět o polední přestávce nebo v noci. Dokonce ani počítač nemusí být zapnutý.



Ilustrační obrázek

Software EIZO pro rychlou kalibraci a tisk

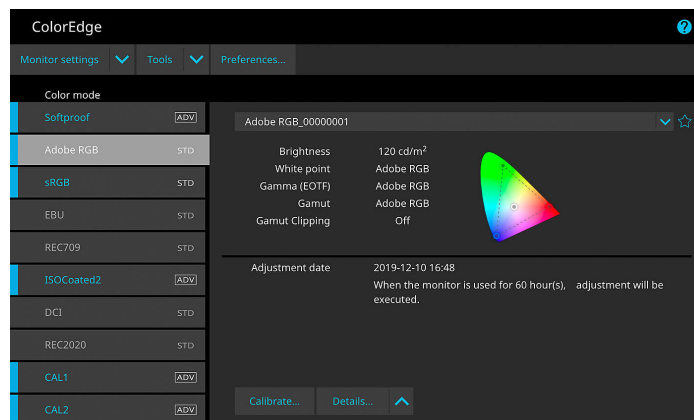
Kvalitní zpracování obrazových dat se daří pouze na dobře kalibrovaných monitorech. Běžná softwarová kali-

brance je časově náročná a předpokládá odborné znalosti. Monitor CG2420 se dodává společně se softwarovým nástrojem pro hardwarovou kalibraci ColorNavigator. Program ColorNavigator umožňuje rychlou, jednoduchou a barevně přesnou kalibraci: Kalibrační data se uloží přímo do tabulky LUT v elektronice monitoru a zde se k nim bude přistupovat. Určují veškeré nezbytné složky, tj. bílý bod, křivku gama, jas a tónovou křivku. Kalibrace probíhá zcela automaticky na základě továrního seřízení a dosahuje proto jedinečné přesnosti a rychlosti. Mohou ji provádět v několika málo krocích i uživatelé bez hlubších odborných znalostí. Protože kalibraci zajišťuje hardware monitoru, probíhá beze ztrát a nezávisle na počítači a grafické kartě. Monitor CG2420 dokonale zapadne do vašeho stávajícího systému.

[Další informace o softwaru EIZO ColorNavigator](#)

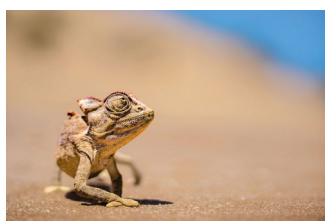
Bezplatný software Quick Color Match pomůže i uživatelům bez hlubších znalostí správy barev zkontrolovat již na monitoru, jak budou jejich obrázky vypadat při tisku na inkoustové tiskárně Canon nebo Epson. Obrázky je tak možno ještě před tiskem optimalizovat dle specifických vlastností zvoleného fotopapíru a ušetřit náklady spojené s chybnými tisky.

[Další informace o softwaru Quick Color Match](#)

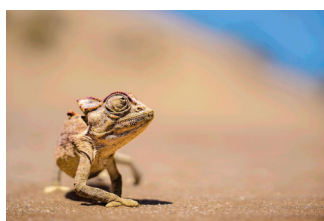


Plynulé přechody a gradienty díky 16bitové tabulce LUT a 10bitovému režimu

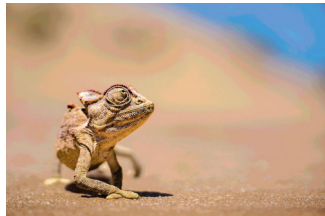
Převodní tabulka LUT (Look-Up-Table) modelu CG2420 pracuje s extrémně vysokou barevnou hloubkou dosahující 16 bitů a panel pak reprodukuje signály s rozlišením až 10 bitů. To znamená, že pro výpočet přesného zobrazení na monitoru jsou k dispozici miliardy barevných tónů. Tím se účinně zamezí vadám zobrazení, jako je pruhování (banding) nebo přepaly (clipping), které se projevují jako mezery mezi hodnotami tónů v gradientech nebo jako barevný nádech v odstínech šedé. I jemné nuance a struktury v temných nebo sytě zbarvených oblastech jsou reprodukovány diferencovaně a věrně až do detailů.



10bitová (LUT: 16bitová)



8bitová (LUT: 16bitová)

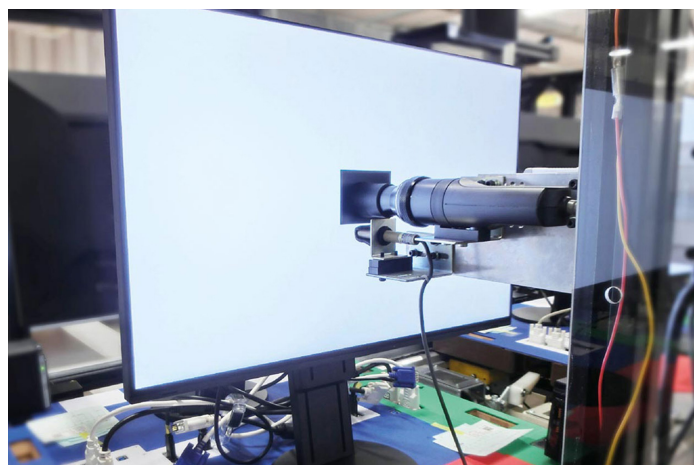


8bitová (LUT: 8bitová)

PŘIPRAVENO K POUŽITÍ IHNED PO VYBALENÍ

Nastaveno z výroby

Každý jednotlivý monitor ColorEdge CG2420 je v továrně individuálně proměřen a optimálně nastaven, takže po dodání a vybalení je ihned připraven k provozu. Přitom se proměří velké množství bodů na křivkách gama v červeném, zeleném i modrém kanálu a podle potřeby se provede korekce. Tato jedinečná tovární kalibrace EIZO umožňuje uživatelům začít používat monitor s přednastavenými barevnými prostory ihned po vybalení. Podrobná tovární kalibrace stojí také za mimořádně rychlým průběhem opakovaných kalibrací prováděných uživatelem v programu ColorNavigator.



DOKONALÉ PODÁNÍ PO CELÉ PLOŠE OBRAZOVKY

Digital Uniformity Equalizer

Každý jednotlivý panel je v továrně EIZO přesně proměřen po celé ploše. Odhalí se jakákoli případná nehomogenita jasu či barevný nádech a tyto nedostatky jsou odstraněny. Tento proces (Digital Uniformity Equalizer) zaručuje, že po celou dobu životnosti monitoru budou barvy vypadat stejně bez ohledu na místo zobrazení. Jedině tak je možno nabídnout přesné zpracování obrazu a retuše.



s DUE



bez DUE

Kalibrační protokol

Ke každému CG2420 monitoru ColorEdge se dodává individuální kalibrační protokol, který zobrazuje výsledky měření při tovární kalibraci monitoru. Zpráva dokládá homogenitu, gama křivku, pokrytí barevného prostoru a bílý bod monitoru.

[Další informace o kalibrační zprávě](#)

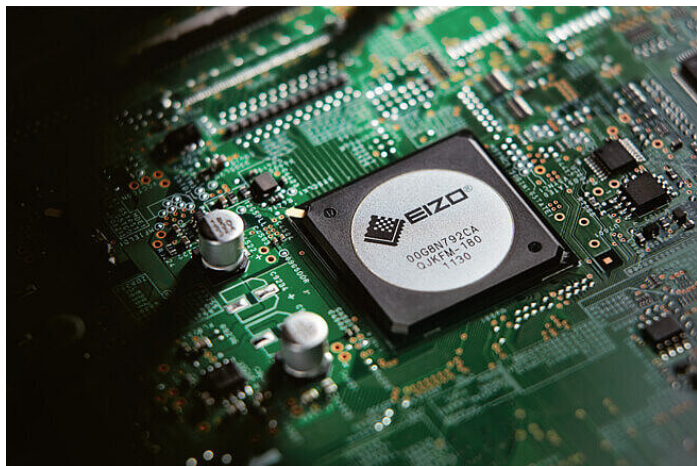
Stabilní zobrazení barev již po sedmi minutách

U běžného monitoru trvá ustálení jasu, chromatičnosti a barevných tónů přinejmenším 30 minut. Monitor ColorEdge CG2420 naproti tomu potřebuje jen 7 minut, takže uživatel se na věrnou reprodukci barev může spolehnout již krátce po zapnutí přístroje.

PRO OPTIMÁLNÍ REPRODUKCI BAREV

Mikročip EIZO

Model CG2420 je vybaven pokročilým mikročipem (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit), který společnost EIZO vyvinula speciálně pro účely přesného podání barev. Tento mikročip je mozkiem každého monitoru ColorEdge a je zárukou přesného, jednotného a trvalého zobrazení, kterým je značka EIZO tak vyhlášena.



Ideální pro videoprodukcí a filmovou produkci: HDMI

Filmy se běžně snímají rychlostí 24 snímků za sekundu. Při zobrazování na monitoru s obnovovacím kmitočtem 60 Hz tak působí nepřírodně. Monitor podporuje obnovovací kmitočty 24 a 60 Hz. Svůj filmový materiál tak můžete zobrazovat a zpracovávat v podobě, v níž byl nasnímán.

Signály HDMI mohou mít obnovovací frekvenci 60, 50, 30, 25 nebo 24 Hz. Dále monitor nabízí i konverzi I/P.

Pestrá nabídka rozhraní Nejlepší konektivita

Jeden monitor, více rozhraní

Jednodušší už to nebude: Většina koncových zařízení, tj. například stolní a přenosné počítače nebo kamery, lze připojit přímo k monitoru. Monitor je totiž vybaven různými rozhraními. To vám usnadňuje každodenní práci.



Ergonomie Pracovat uvolněným způsobem

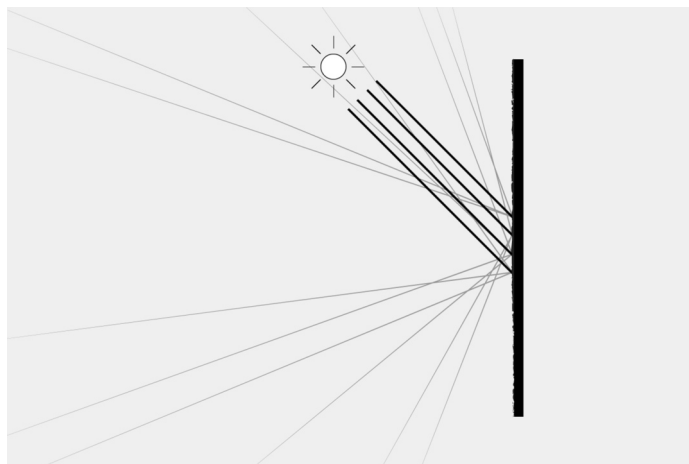
PRO DOBRO NAŠEHO ZRAKU

Obraz bez chvění

Monitor při jakémkoli nastavení jasu generuje obraz zcela bez chvění. Výhoda pro uživatele: Oči se neunaví tak rychle, takže se před obrazovkou dá pracovat déle.

Antireflexní vrstva: více obrazu, méně odlesků

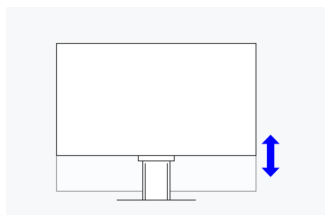
Model CG2420 nabízí optimální povrch proti odleskům. Minimalizací odlesků díky rozptýlení odraženého světla monitor CG2420 účinně zabraňuje oslnění a únavě očí. Snižuje se únava očí a umožňuje se pohodlné sezení bez nutnosti zaujímat vynucenou polohu, aby se zabránilo oslnění a odrazům.



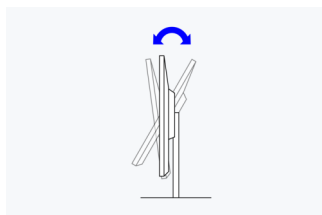
Ergonomický stojan

Naše obrazovky umožňují plynulé nastavení výšky a některé modely dovolují i spuštění až k desce stolu. Tím je zajištěna optimální ergonomie nezávisle na tom, zda člověk sedí nebo stojí. Kromě toho můžete monitor natočit, pootočit a naklopit tak, jak to pro vás bude při práci nejpohodlnější.

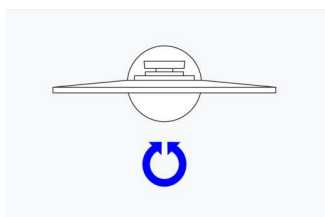
Model CG2420 lze nastavit do vertikální polohy, což je například velkou výhodou při fotografování portrétů v ateliéru přímo do počítače.



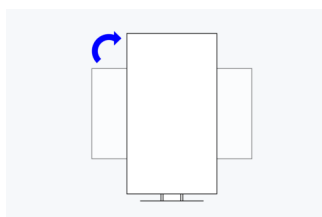
Výška
155 mm



Sklopení
5° dopředu a 35° dozadu



Pootočení
344°



Otáčení
ve směru hodinových ručiček

OCHRANA PROTI ODRAZŮM A OSLNĚNÍ

Ochrana proti světlu

Stínítko snižuje výskyt optických odrazů a jas obrazovky, a šetří tak váš zrak. Lze je snadno nasazovat a zmenšuje přístup světla shora a ze stran.



Udržitelnost Naše zodpovědnost

Sociálně zodpovědná výroba

Výroba modelu CG2420 probíhá sociálně zodpovědně. Nevyužívá se dětská ani nucená práce. Dodavatelé přispívající do dodavatelského řetězce procházejí pečlivým výběrem a zavazují se k sociálně zodpovědné výrobě. To se vztahuje především na takzvané konfliktní suroviny. Každoročně dobrovolně sepisujeme podrobnou zprávu o naší sociální zodpovědnosti.



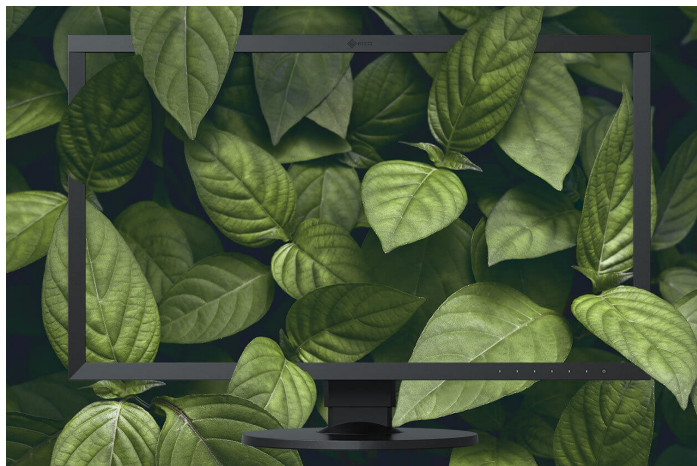
Přívětivý k životnímu prostředí a klimatu

Všechny monitory CG2420 vyrábíme v našich vlastních továrnách. Uplatňujeme systém environmentálního a energetického management dle ISO 14001 a ISO 50001. Opatření sahají od omezování odpadu, odpadních vod a emisí přes snižování surovinové a energetické náročnosti až po posilování environmentálního povědomí zaměstnanců. Zhodnocení těchto opatření je podstatnou součástí každoročně zveřejňované zprávy.



Dlouhá životnost a vytrvalost

Monitor CG2420 je navržen pro dlouholeté používání s ohledem na celý životní cyklus a vliv na životní prostředí. Obvyklá životnost výrazně překračuje pětiletou záruku. Náhradní díly jsou dostupné až pět let po skončení výroby. Dlouhá životnost a opravitelnost šetří přírodní zdroje a klima. Při vývoji modelu CG2420 jsme dbali na nízké čerpání přírodních zdrojů, používání vysoce kvalitních součástí a materiálů a na pečlivou výrobu.



Záruka

Maximálně jistou investici

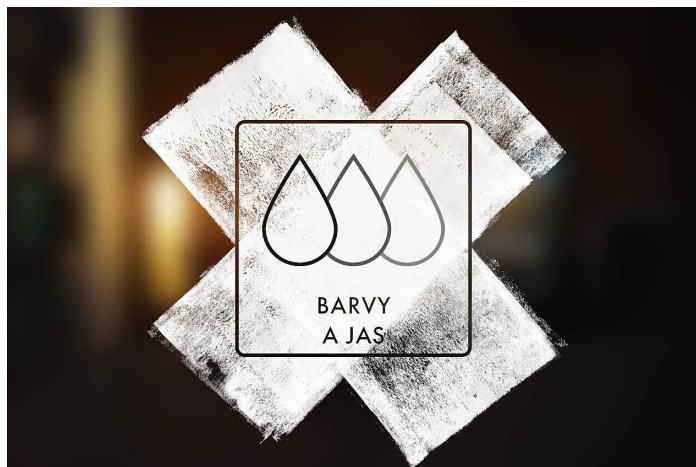
Pětiletá záruka

EIZO poskytuje pětiletou záruku. Toto nám umožňuje pokročilý proces výroby, který je založen na jednoduchém a úspěšném principu: promyšlené a pokrokové technologie, k jejichž výrobě se používají výlučně materiály nejvyšší kvality.



Zaručený jas a reprodukce barev

Na tento CG2420 je poskytována záruka na barvy a jas minimálně 120 cd/m² po dobu pěti let od data zakoupení na 10000 provozních hodin a při nastavené teplotě barev v rozmezí 5000 až 6500 K.



Technické údaje

OBECNÉ

Číslo produktu	CG2420
Barva přístroje	černá
Oblast použití	Foto, video & grafika
Produktová řada	ColorEdge
Oblasti použití	Fotografování, úprava a retušování snímků, Stříh videa, postprodukce a barevná úprava, Design, tvorba a ilustrace, Tisk a umělecký tisk
Specifické systémové požadavky	Žádné, kompatibilní s většinou počítačů a operačních systémů včetně macOS a Windows
EAN	4995047048084

OBRAZOVKA

Úhlopříčka [palce]	24,1
Úhlopříčka [cm]	61,1
Formát	16:10
Viditelná plocha obrazu (šířka x výška) [v mm]	518,4 x 324
Ideální a doporučené rozlišení	1920 x 1200
Rozteč bodů [v mm]	0,27 x 0,27
Hustota pixelů [v ppi]	94
Podporovaná rozlišení	1920 x 1200, 1200p (@ 60 Hz), 1200p (@ 50 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 576i (@ 50 Hz), 480p (@ 60 Hz), 480i (@ 60 Hz)
Technologie panelu	IPS (Wide Gamut)
Max. pozorovací úhel ve vodorovném směru	178
Max. pozorovací úhel ve svislém směru	178
Zobrazitelné barvy nebo stupně šedé	1,07 mld. barev (HDMI, 10 bitů), 1,07 mld. barev (DisplayPort, 10 bitů), 16,7 mil. barev (DVI, 8 bitů)
Barevná paleta/tabulka LUT	278 mld. barev / 16 bitů
Max. barevný prostor (obvykle)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), ISO Coated V2 (>99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), sRGB (100%)
Max. jas (obvykle) [cd/m ²]	400
Dop. jas [cd/m ²]	120
Max. kontrast (obvykle)	1500:1
Reakční doba změna šedá (obvykle) [ms]	10
Max. obnovovací frekvence [v Hz]	60
Typ podsvícení	LED

FUNKCE A PROVOZ

Hardwarová kalibrace jasu, bílého bodu a gama/EOTF	✓
Integrovaný snímač pro automatickou kalibraci	✓
Funkce plánování termínů pro automatickou kalibraci	✓
Standardní režimy barev/stupňů šedé	1x manuální umístění paměti, AdobeRGB, sRGB, další pamětové prostory prostřednictvím kalibrace
Korekce změny teploty barev	✓
Korekce změny jasu	✓
Digital Uniformity Equalizer (korekce homogenity)	✓
Odstraňování chvění obrazu hybridním řízením	✓
True Black	✓
Safe Area Marker	✓
Konverze I/P	✓
Potlačení šumu (HDMI)	✓
Režim Color Universal Design (simulace barvosleposti)	✓
Dekodér HDCP	✓
Ořez gamutu	✓
Automatické rozpoznávání vstupního signálu	✓
Jazykové verze nabídky na obrazovce (OSD)	de, en, fr, es, it, se
Možnosti nastavení	Barevný režim, Jas, Kontrast, Barevná teplota/Bílý bod, Gama, Barevný odstín, Sytost barev, 6 Colors, Rozlišení, Škálování, Barevná matice YUV/ RGB, Input Range, Menu Rotation, Jazyk OSD, Vstup signálu, Priorita DUE
Funkce Button Guide	✓
Vestavěný zdroj	✓

PŘIPOJENÍ

Vstupní konektory	HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DisplayPort (HDCP 1.3), DVI-D (HDCP 1.4)
Technické údaje USB	USB 5Gbps (USB 3)
Konektory USB pro upstream	1 x type B
Konektory USB pro downstream	3 x type A
Grafický signál	DVI Single Link (TMDS), DisplayPort, HDMI (RGB, YUV)

ELEKTRICKÉ ÚDAJE

Horizontální/vertikální frekvence	Display Port: 26-78 kHz/24-61 Hz; HDMI: 15-78 kHz/24-61 Hz; DVI-D: 26-78 kHz/24-61 Hz
Příkon (obvyklý) [ve wattch]	20
Maximální příkon [ve wattch]	79 (při maximálním jasu a současném využití všech vstupů signálu a rozbočovače USB)
Úsporný režim [ve wattch]	0.6
Spotřeba při vypnutí monitoru [ve wattch]	0
Energetická třída	F
Spotřeba energie/1000 h [v kWh]	21
Správa napájení	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz

ROZMĚRY A HMOTNOST

Rozměry (včetně stojanu) (šířka x výška x hloubka) [v mm]	554 x 396-551 x 245
Hmotnost (včetně stojanu) [v kg]	7.8
Technický výkres (PDF)	Technický výkres (PDF)
Možnost otáčení stojanu [v °]	344
Naklápění dopředu/dozadu [v °]	5 / 35
Výškové/příčné otáčení (Pivot)	ve směru hodinových ruček
Výšková nastavitelnost [v mm]	155
Rozteč otvorů VESA	100 x 100

CERTIFIKACE A NORMY

Certifikace	CE, CB, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics (včetně ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), RCM, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC, EAC
-------------	---

SOFTWARE A PŘÍSLUŠENSTVÍ

Související software a další doplňky jsou k dispozici ke stažení	ColorNavigator Network, ColorNavigator
Součásti balení	Kalibrační protokol, Propojovací kabel HDMI – HDMI, Kabel USB (type A - type B), Propojovací kabel Display-Port – DisplayPort, Příručka via download, Napájecí kabel, Stručný návod
Volitelné příslušenství	PM200-K, CP200, EX4
Stínítko	✓

ZÁRUKA

Záruční doba	5 let nebo 30 000 provozních hodin, podle toho, co nastane dřív
Záruka vadných bodů	Jas nejméně 120 cd/m2 při barevné teplotě 5000 K až 6500 K je garantován po dobu 5 let nebo 10 000 provozních hodin, podle toho, co nastane dříve. Záruka nulového výskytu vadných pixelů nebo sub-pixelů (dle ISO 9241-307) po dobu šesti měsíců od nákupu

Vyhledejte kontakt na společnost EIZO:
EIZO Europe GmbH organizační složka
Meteor Centre Office Park "B" - Sokolovská 100/94
CZ - 186 00 Praha 8
telefon: +420 222 319 714
www.eizo.cz

Všechny názvy produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti EIZO Corporation v Japonsku a dalších zemích nebo jejich příslušných společností. Copyright © 2024 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Německo. Všechna práva, chyby a změny vyhrazeny. Poslední aktualizace: 16.04.2024