

ColorEdge CG279X: 27" High-End-Monitor für Video-Postproduction, Druckvorstufe und Bildbearbeitung

EIZO stellt mit dem neuen ColorEdge CG279X das neue Spitzenmodell der 27-Zoll-Klasse vor

Dank vorinstallierten HDR-Presets für HLG- und PQ-Gamma ist der neue Monitor für den professionellen Einsatz in Video-Postproduction, Druckvorstufe sowie Bildbearbeitung optimal ausgestattet. Der verbesserte, eingebaute Sensor mit Validierungsfunktion macht den CG279X zur ersten Wahl im Prepress-Umfeld.



ColorEdge® CG279X

Spezialist für Video-Postproduction und Prepress

Die bereits werksseitig vorinstallierten **Presets für HLG- und PQ-Gammakurven** tragen der immer größer werdenden Verbreitung von HDR-Content Rechnung. Dieser wird im Postproduction-Workflow in der Regel mit SDR-Monitoren bearbeitet und erst beim Grading mit echten HDR-Referenz-Monitoren wie dem ColorEdge PROMINENCE CG3145 fertiggestellt. In diesen Workflow fügt sich der ColorEdge CG279X mit seinen zahlreichen Film-Presets perfekt ein. Dank des True-Black-Panels kann der CG279X auch bei seitlicher Betrachtung satte Schwarztöne darstellen und erreicht einen hohen **Kontrast von 1.300:1**.

Mit einer Auflösung von 2.560 x 1.440 Pixeln garantiert der CG279X ein scharfes Bild. Mit einer Abdeckung von **98% des DCI-P3-Farbraums** sowie **99% des Adobe-RGB-Farbraums** ermöglicht er einen absolut präzisen und unverfälschten Blick auf die zu verarbeitenden Dateien.

Wien, 09/2018

Verantwortlich:

Petra Halvax
Marketing

EIZO Austria GmbH
Pfarrgasse 87
1230 Wien

Telefon: +43 (0)1 615-2886-10*
Fax: +43 (0)1 615-2886-19*
E-Mail: petra.halvax@eizo.com*
(*nicht zur Veröffentlichung)

Leserkontakt:

Infotelefon: +43 (0)1 615-2886-10
Infomail: info.at@eizo.com

Website: eizo.at

Newsletter: eizo.at/newsletter

Facebook: facebook.com/eizoaustrica

Twitter: twitter.com/EizoAustria

Erster ColorEdge mit USB Typ-C

Der neue ColorEdge CG279X ist der erste ColorEdge-Monitor mit **USB Typ-C-Anschluss**, welcher einerseits das Monitor-Signal übertragen kann und andererseits gleichzeitig den im Monitor eingebauten USB-Hub speist. Darüber hinaus verfügt der CG279X über jeweils einen DisplayPort, einen DVI-D, einen HDMI- sowie vier USB-Downstream-Anschlüsse.

Zahlreiche Detailverbesserungen

Die Funktionsweise des **eingebauten Kalibrierungssensors** des CG279X ist im Vergleich zum Vorgänger noch einmal verbessert worden. Während der Neukalibrierung ist ein Arbeiten an farbkritischen Anwendungen ohne Unterbrechung möglich. Durch die Validierungsfunktion lässt sich die Präzision des Monitors jederzeit messen und belegen, was in der Druckvorstufe besonders wichtig ist. Außerdem kommt der CG279X **ohne eingebauten Lüfter** aus und ermöglicht z.B. in Grading-Suites ein Arbeiten in angenehmer Stille.

Dank dem eingebauten Kalibrierungssensor, der **16-Bit-LUT** (Look Up Table), der extrem präzisen Werkskalibrierung sowie dem **Digital Uniformity Equalizer (DUE)** kann sich der Nutzer stets darauf verlassen, dass er immer ein perfektes und unverfälschtes Bild seiner digitalen Datei angezeigt bekommt. Dazu trägt auch der komplexe Regelalgorithmus bei, der auch Umweltfaktoren wie Umgebungs- und Innentemperatur des Monitors berücksichtigt und so schon nach drei Minuten eine konstante Farbdarstellung ermöglicht.

Neues Gehäuse

Der Gehäuserand des CG279X ist um ca. **46% schmaler** geworden - die **Gehäusetiefe um ca. 20%**. Neu sind ebenfalls die beleuchteten, elektrostatischen Sensortasten, mit denen sich die Monitorfunktionen auch in dunkler Umgebung stets sicher bedienen lassen.

ColorNavigator 7

Zusammen mit dem ColorEdge CG279X stellt EIZO den **ColorNavigator 7** vor, die neueste Version der hauseigenen Kalibrierungssoftware. Der völlig neu programmierte ColorNavigator 7 löst den ColorNavigator 6 sowie den ColorNavigator NX ab und führt die Funktionen der bislang getrennt erhältlichen Programme zusammen. Mit der neuen Software ist es nun möglich, alle Farbpresets gleichzeitig zu kalibrieren. Außerdem können mit dem ColorNavigator 7 jetzt große Installationen mit vielen ColorEdge-Monitoren zentral administriert werden.

Features

- WQHD-Auflösung 2560 x 1400 Pixel
- 3D-Look Up Table (LUT)
- 10-Bit-Darstellung (über eine Milliarde Farben gleichzeitig) auf Grundlage einer 16-Bit-Look-Up-Tabelle
- USB Typ-C, DisplayPort-, DVI-D- und HDMI-Anschluss
- Broadcast und Film-Presets BT.2020, BT709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100
- Lichtschutzhaube zur Minimierung von reflektierendem Umgebungslicht
- 5 Jahre Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice und eine Farb- und Helligkeitsgarantie für bis zu 10.000 Stunden

Verfügbarkeit

Der Monitor ist ab Winter 2018 im Handel erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 2.199,- Euro.

Die Kalibrierungssoftware ColorNavigator 7 kann ab dem 02.11.2018 kostenlos auf der EIZO-Webseite heruntergeladen werden.

EIZO: Einfach kompromisslose Qualität

EIZO ist das japanische Wort für „Bild“ und der Name eines weltweit führenden Herstellers von High-End-Monitorlösungen. EIZO hat den Anspruch, den bestmöglichen Monitor für jeden Anwendungsbereich zu bauen. So finden sich EIZO Monitore überall dort, wo herausragende Bildqualität gewünscht oder absolut notwendig ist. Dazu gehören beispielsweise: Backoffices, Krankenhäuser, Flugsicherungszentren, Design- und Fotostudios, Schiffsbrücken, Architekturbüros, Börsen und Gaming-Turniere.

Kurzum: Wer von EIZO spricht, spricht von kompromissloser Qualität. Und von Produkten, die seit Jahrzehnten durch ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit, Bildqualität und Ergonomie überzeugen.