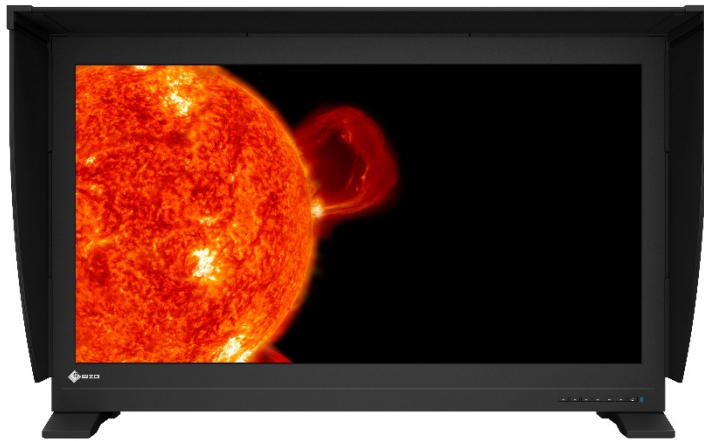


Institut für Rundfunktechnik prüft EIZO ColorEdge PROMINENCE CG3145.

Als erster HDR-Monitor-Hersteller hat EIZO seinen **ColorEdge PROMINENCE CG3145** vom **Institut für Rundfunktechnik (IRT)** vermessen lassen. Dabei wurden die HDR- und SDR-Wiedergabe-Standards **BT.2100 HLG**, **BT.2100 PQ** und **BT.2020 SDR** einer genauen Prüfung unterzogen und gemäß den Vorgaben der EBU Tech 3320 v4.0 eingeordnet.



EIZO meistert HDR-Referenz-Standard in zahlreichen Dimensionen

Der IRT-Messbericht zeigt, was EIZOs aktuelle LCD-Technologie leistet:

HDR-Referenz-Monitor-Klasse 1B in den Kategorien HLG und PQ-Transfer-Charakteristik, Farbtemperatur, Schwarzwert und Dynamikumfang.

EIZO ist stolz, gerade in den für LCD-Monitoren besonders schwer zu realisierenden Kategorien **Schwarzwert** und **Dynamikumfang** sowie in der Kategorie **HLG-** und **PQ-Transfer-Charakteristik** die äußerst strenge Klasse 1B zu erreichen.

SDR-Referenz-Monitor Klasse 1 in den Kategorien Transferfunktion, Farbtemperatur, Schwarzwert und Dynamikumfang, Farbproduktion und Homogenität.

Da HDR-Referenz-Monitore zurzeit oft auch zum Grading von SDR-Content genutzt werden, hat EIZO auch die SDR-Norm überprüfen lassen. Hier erreicht der Monitor die Klasse 1 in den folgenden Kategorien: **Transferfunktion, Farbtemperatur, Schwarzwert und Dynamikumfang, Farbproduktion und Homogenität.**

Mönchengladbach, 27.03.2019

Verantwortlich:

Christian Ohlig
Product Marketing Manager Graphics

EIZO Europe GmbH
Helmut-Grashoff-Straße 18
41179 Mönchengladbach

Telefon: +49 (0)2161-8210-216*
Fax: +49 (0)2161-8210-150*
E-Mail: christian.ohlig@eizo.com*
(*nicht zur Veröffentlichung)

Leserkontakt:

Infotelefon: +49 (0) 2161-8210-120
Support-Hotline: +49 (0) 2161-8210-220

Website: eizo.de
Newsletter: eizo.de/newsletter



Doppelschichtiges Panel vereint Vorteile von OLED- und LCD-Technologie

Auf Basis des doppelschichtigen LCD-Panels schafft es EIZO mit dem ColorEdge PROMINENCE CG3145, extreme Helligkeitswerte zwischen 1.000 cd/m² und 0,0005 cd/m² darzustellen, ohne qualitätsmindernde Technologien wie den von OLED-Panels bekannte „ABL (Automatic Brightness Limiter)“ oder das in einigen LCD-Panels genutzte „Local Dimming“ zu nutzen. Eine konstant mit 1.000 cd/m² leuchtende Hintergrundbeleuchtung macht es besonders aufwändig, Helligkeit, Weißpunkt sowie die Tonwertkurve konstant zu halten.

In der Executive Summary des Messberichts kommt das IRT zu folgender Einschätzung: *„Der Monitor ist in der Lage, große Bildbereiche mit hoher Helligkeit (unabhängig von Größe und Helligkeit) darzustellen und Dank der doppelschichtigen LCD-Technologie gleichzeitig sehr niedrige Schwarzwerte zu erreichen.“*

Institut für Rundfunktechnik

Mit mehr als 60 Jahren Erfahrung ist das IRT ein weltweit renommiertes Forschungs- und Innovationszentrum für Rundfunk- und Medientechnik. Es beobachtet, bewertet und entwickelt neue Technologien in den digitalen audiovisuellen Medien mit dem Ziel, den Rundfunkgedanken strategisch an neue Marktumfelder und Bedürfnisse anzupassen.

Seine Gesellschafter sind die Rundfunkanstalten ARD, ZDF, Deutschlandradio, ORF und SRG/SSR. Daneben arbeitet das IRT mit einer Vielzahl an Kunden aus den Bereichen Rundfunk, Medien und Industrie zusammen.

EIZO: Einfach kompromisslose Qualität

EIZO ist das japanische Wort für „Bild“ und der Name eines weltweit führenden Herstellers von High-End-Monitorlösungen. EIZO hat den Anspruch, den bestmöglichen Monitor für jeden Anwendungsbereich zu bauen. So finden sich EIZO Monitore überall dort, wo herausragende Bildqualität gewünscht oder absolut notwendig ist. Dazu gehören beispielsweise: Backoffices, Krankenhäuser, Flugsicherungscentren, Design- und Fotostudios, Schiffsbrücken, Architekturbüros, Börsen und Gaming-Turniere.

Kurzum: Wer von EIZO spricht, spricht von kompromissloser Qualität. Und von Produkten, die seit Jahrzehnten durch ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit, Bildqualität und Ergonomie überzeugen.