

ColorNavigator 7

1. AUTOMATICKÉ nastavení ICC profilu monitoru pouze jednoduchým stisknutím tlačítka MODE na monitoru a výběrem požadovaného video-režimu monitoru nebo jednoduše ručním nastavením požadovaných obrazových parametrů monitoru příslušného video-režimu v programu CN7.
2. Možnost snadného „ručního“ („okometrického“) sladění barev na monitoru s tiskem.
3. Rozsáhlá podpora kalibračních senzorů.
4. Využití integrovaného kalibračního senzoru v monitorech EIZO nejvyšší řady CG pro automatickou kontrolu a korekci obrazových parametrů.
5. Snadná recalibrace a korekce všech základních (standardních) přednastavených video-režimů SOUČASNĚ pomocí některého z podporovaných kalibračních senzorů.
6. Kalibrační software CN7 komunikuje nyní také v českém jazyce, čímž je jeho obsluha snazší než kdykoli předtím.
7. Možnost vlastní „customizace“ a pojmenování přednastavených video-režimů monitoru.

CN7 AUTOMATICKY vždy zaručí KOREKTNÍ barevnou reprodukci obrazu.

Software pro správu barev, nastavení obrazových parametrů a kalibraci monitorů zaručující korektní barevnou reprodukci dat pro všechny tvůrčí uživatele.

ColorNavigator 7 je nejnovější kalibrační software pro hardwarovou kalibraci monitorů EIZO řady ColorEdge ve spojení s aplikacemi vyžadujícími správné zobrazení barev v nejrůznějších oborech lidské činnosti:

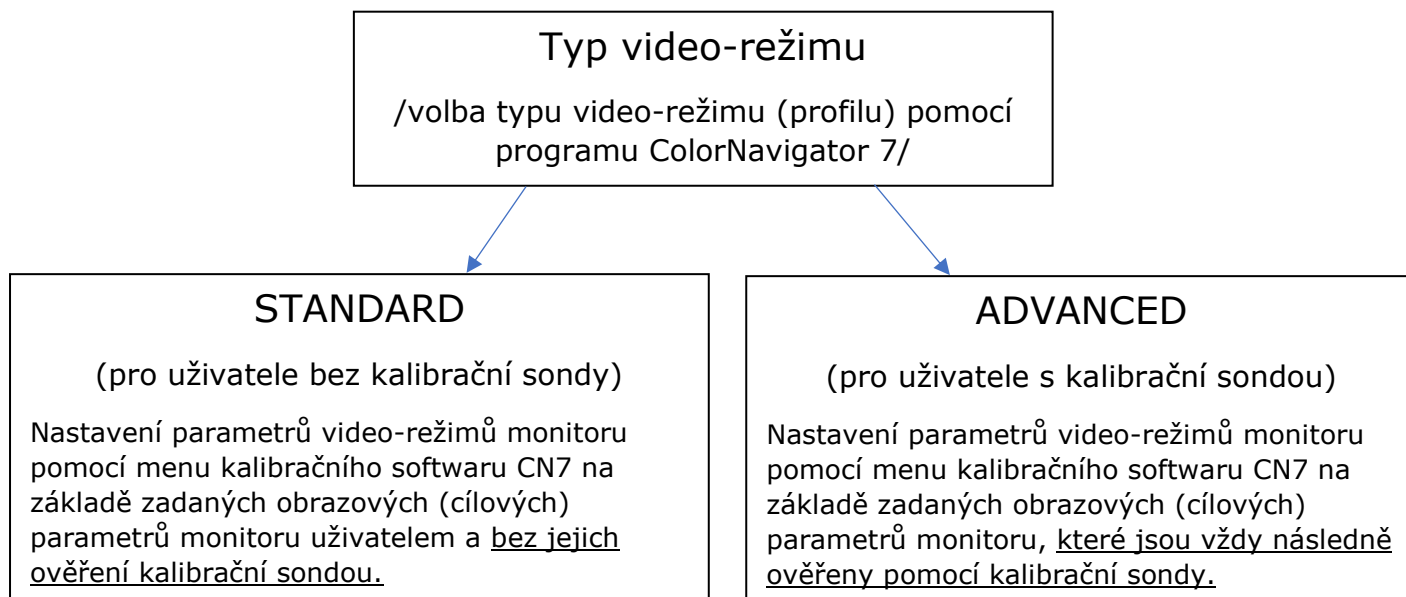
- úprava fotografií pomocí fotografických editorů
- prohlížení fotografických dat pomocí internetových prohlížečů
- simulace tiskových dat na monitorech – tzv. softproofing
- zpracování videa ve speciálních video-editorech, atd.

Tento kalibrační software umožňuje jako první na světě **BEZ použití kalibrační sondy** - pouhým zvolením příslušného video-režimu pomocí tlačítka „MODE“ (video-režim) přenést z paměti monitoru na harddisk PC **AUTOMATICKY** odpovídající ICC profil monitoru, který dnes potřebují ke správnému zobrazení barev prakticky všechny známé fotoeditory.

K vytvoření ICC-profilu monitoru tedy není již třeba monitor kalibrovat pomocí kalibrační sondy.

Uživatel si sám podle svých možností (zda má či nemá k dispozici měřicí kalibrační sondu) a podle vlastních nároků na přesnost barevné reprodukce může zvolit styl své práce buď v tzv. v základním (**STANDARD**) nebo pokročilém (**ADVANCED**) režimu.

ICC profil monitoru pro fotografické editory/prohlížeče může být tedy dle typu video-režimu vytvořen dvěma základními způsoby:



Základní video-režim (= typ STANDARD, zkratka „STD“):

Tento video-režim je určen pro uživatele, kteří

- nepožadují přesnost právě nastavených obrazových parametrů monitoru ověřovat kalibrační sondou
- nemají** k dispozici **kalibrační sondu** nebo monitor s vestavěnou kalibrační sondou

V tomto režimu může uživatel pomocí programu ColorNavigator 7 ručně a **bez kalibrační sondy** nastavit tyto základní obrazové parametry monitoru:

- Jas = svítivost obrazové plochy (cd/m²)
- Bílý bod (v Kelvinech)
- Gradaci obrazu = koeficient gama
- Barevný rozsah = gamut (sRGB, AdobeRGB, Native, atd. ...)

Navíc může uživatel v tomto režimu provádět ručně drobné korekce jasu a bílého bodu pro rychlé „okometrické“ sladění barev na monitoru s tiskem.

Novinkou je, že **VŽDY** po ručním nastavení požadovaných obrazových parametrů monitoru příslušného video-režimu v programu CN7 nebo po výběru jednoho ze základních (**standardních**) video-režimů monitoru pomocí tlačítka „MODE“ na monitoru dojde **AUTOMATICKY k nastavení odpovídajícího ICC profilu monitoru** pro fotografické editory ve správě barev operačního systému, **aniž by bylo nutné provádět kalibraci monitoru** pomocí kalibrační sondy.

POZNÁMKA: V případě, že uživatel má k dispozici monitor s integrovaným kalibračním senzorem, pak jej může snadno využít pro pravidelnou kontrolu a korekci nastavených obrazových parametrů monitoru **VŠECH** jeho základních (standardních) video-režimů **SOUČASNĚ**.

Pokročilý video-režim (= typ ADVANCED, zkratka „ADV“):

Tento video-režim je určen pro uživatele, kteří

- a) požadují přesnost právě nastavených obrazových parametrů monitoru **ověřovat kalibrační sondou**
- b) požadují pravidelnou kontrolu nastavených obrazových parametrů monitoru pomocí kalibrační sondy
- c) **mají** k dispozici **kalibrační sondu** nebo monitor s vestavěnou kalibrační sondou

V tomto režimu může uživatel pomocí programu ColorNavigator 7 a **VŽDY výhradně pomocí kalibrační sondy** nastavit tytéž základní obrazové parametry monitoru (jako v režimu „STANDARD“) a navíc další pokročilé (advanced) obrazové parametry monitoru:

- Jas = svítivost obrazové plochy (cd/m²)
- Bílý bod (v Kelvinech nebo v souřadnicích x,y chromatické roviny CIE xyY)
- Gradaci obrazu = koeficient gama nebo načtením přenosové tabulky LUT
- Barevný rozsah (sRGB, AdobeRGB, Native, atd. ...)+ nastavení vlastního gamutu
- +
- Úroveň černého bodu
- Volba metody kalibrace (standard, vyvážení bílé, kontrast)

Také v tomto režimu může uživatel provádět ručně drobné korekce jasu a bílého bodu pro rychlé „okometrické“ sladění barevné reprodukce fotografie na monitoru s její tiskovou podobou s tím, že má však navíc možnost měnit barevný posun a sytost barevných složek RGB-CMY. Po sladění barevné reprodukce jsou tyto obrazové parametry vždy ještě přeměřeny kalibrační sondou.

V případě, že má uživatel k dispozici externí kalibrační sondu, pak program ColorNavigator 7 umožňuje pro přesné sladění barevné reprodukce fotografie na monitoru s její tiskovou podobou využít funkce pro měření intenzity a bílého bodu zdroje světla nebo odrazu světla od tiskového papíru. Podle změřených hodnot pak odpovídajícím způsobem nastaví jas a bílý bod monitoru a navíc vytvoří pokročilý (advanced) profil monitoru, který je pak možné přiřadit libovolnému video-režimu, tak aby bylo toto nastavení monitoru později kdykoliv rychle přístupné pomocí tlačítka „MODE“ na monitoru.

Podobně, jako u jiných kalibračních programů, je po kalibraci monitoru pomocí kalibrační sondy **VŽDY také AUTOMATICKY vytvořen odpovídajícího ICC profilu monitoru** pro fotografické editory ve správě barev operačního systému.

POZNÁMKA: V případě, že uživatel má k dispozici monitor s integrovaným kalibračním senzorem, pak jej může snadno využít pro pravidelnou kontrolu nastavených obrazových parametrů monitoru **VŠECH** jeho základních (standardních) i pokročilých (advanced) video-režimů **SOUČASNĚ**.

Základní video-režim STANDARD („STD“)

STANDARD („STD“) – jsou výrobcem přednastavené nebo uživatelem modifikované video-režimy vhodné pro nejčastěji používané typy aplikací v praxi.

1) Režim „**Custom**“ (STD):

- může být vhodně přejmenován např. na „**FOTO-6500K**“
- obrazové parametry monitoru jsou v tomto případě:
Bílý bod = 6.500K, gama = 2.2, gamut = native
- Vhodný pro úpravu fotografií před jejich archivací nebo před jejich dalším zpracováním. V tomto režimu má uživatel jistotu, že fotografie připravené dle fotografických standardů budou ve fotografických editorech, které **pracují s ICC profilem monitoru**, reprodukovány barevně korektně.

2) Režim „**AdobeRGB**“ (STD):

- může být vhodně přejmenován např. na „**Tisk-5000K**“
- obrazové parametry monitoru jsou v tomto případě:
Bílý bod = 5000K, gama = 2.2, gamut = „AdobeRGB“
- Vhodný pro úpravu fotografií před jejich tiskem. Bílý bod monitoru se nastavuje dle bílého bodu světla, pod kterým se bude následně kontrolovat výtisk a jeho sladění s monitorem. V tomto režimu má uživatel jistotu, že fotografie připravené dle fotografických standardů budou ve fotografických editorech, které **pracují s ICC profilem monitoru**, reprodukovány barevně korektně a budou vypadat stejně jako ve své tiskové podobě osvětlené umělým zdrojem světla (např. s bílým bodem 5.000K).
- Bílý bod umělého zdroje světla je možné nastavit buď ručně nebo změřit pomocí externí kalibrační sondy (viz. výše) a vytvořit si následně vlastní „pokročilý“ profil „CAL1“ (ADV) a opět jej přejmenovat např. na „Tisk-5000K“

3) Režim „**sRGB**“ (STD):

- může být vhodně přejmenován např. na „**WEB-6500K**“
- obrazové parametry monitoru jsou v tomto případě:
Bílý bod = 6500K, gama = sRGB, gamut = „sRGB“
- Vhodný pro prohlížení fotografií pomocí internetových prohlížečů nebo pomocí aplikací, které **nepracují s ICC profilem monitoru** a předpokládají, že barevný rozsah monitoru odpovídá fotografickému standardu sRGB IEC61966-2.1.

Pokud uživatel v jakémkoliv vybraném video-režimu STANDARD změní ručně pomocí kalibračního softwaru ColorNavigator 7 jakýkoliv obrazový parametr monitoru (jas, bílý bod, gama, gamut, atd.), pak kalibrační software AUTOMATICKY vytvoří pro vybraný video-režim nový odpovídající ICC profil monitoru pro příslušné fotoeditory a to BEZ KALIBROVÁNÍ monitoru (a tedy BEZ nutnosti použití KALIBRAČNÍ SONDY).

Každý standardní video-režim lze v případě potřeby kdykoliv vrátit na původní výrobcem přednastavené hodnoty.

ColorNavigator 7

ColorEdge CG2730(20880037)

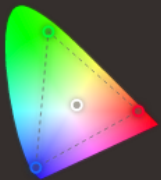
Nastavení monitoru ▾ Nástroje ▾ Uživatelské předvolby...

Video-režim

FOTO-6500K	STD
TISK5000K	STD
WEB-6500K	STD
SOFTPROOF	ADV
CAL2	ADV
CAL3	ADV

Adobe RGB_00000002 ▾ ☆

Jas	100 cd/m ²
Bílý bod	5000K
Gama (EOTF)	2,20
Gamut	Adobe RGB
Gamut clipping (prahování)	Vyp.



Datum nastavení obrazových parametrů 2019-04-11 16:51

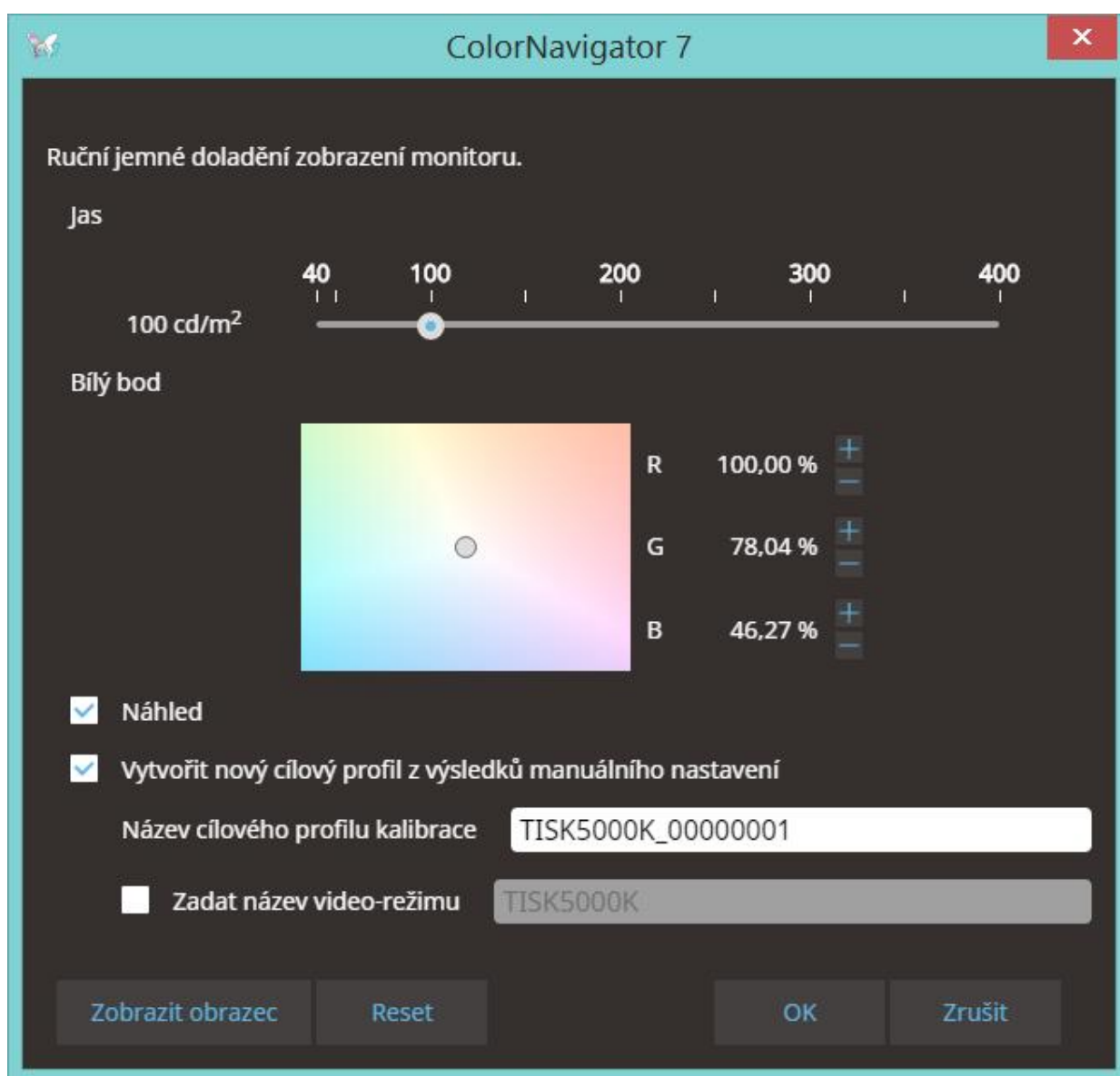
Jakmile bude monitoru provozován po dobu více, než 111 hodin, dojde ke spuštění recalibrace.

Kalibrace... **Ruční nastavení...** ^

Velmi důležitou vlastností nového kalibračního softwaru ColorNavigator 7 je možnost velmi snadné korekce jasu a bílého bodu monitoru dle okolního osvětlení, což je NEZBYTNÉ pro sladění reprodukce obrazu na monitoru s její tiskovou předlohou.

Uživatel může změnu bílého bodu provádět buď pouze „okometricky“ – tedy opět **BEZ KALIBRAČNÍ SONDY** pomocí jednoduché funkce „**Ruční nastavení**“ ColorNavigatoru 7 nebo si může charakter osvětlení tiskové předlohy změřit kalibrační sondou, vytvořit si vlastní „pokročilý“ profil monitoru a následně provést nastavení bílého bodu monitoru pomocí kalibrační sondy.

RUČNÍ (OKOMETRICKÉ) nastavení monitoru pro sladění s tiskovou předlohou:



Ruční (okometrické) nastavení jasu a bílého bodu ve zvoleném „standardním“ video-režimu „TISK-5000K“

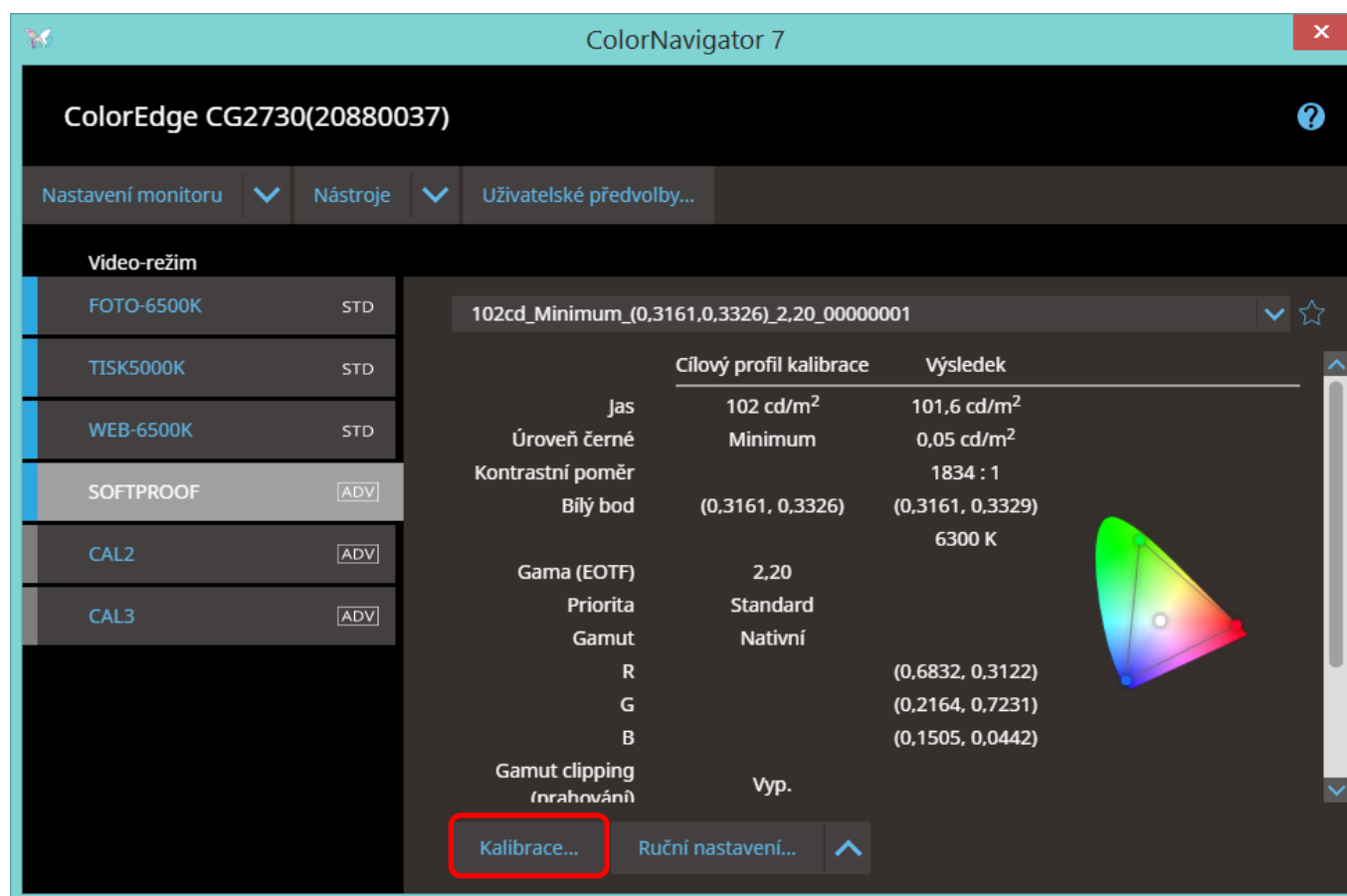
Pokročilý video-režim ADVANCED („ADV“)

ADVANCED („ADV“) – jsou video-režimy vytvořené uživatelem na základě zadaných obrazových parametrů monitoru, které jsou pak následně vždy ověřeny pomocí kalibrační sondy, což je žádoucí zejména v profesionální praxi – např. je možné editací režimu „CAL1“ vytvořit nový video-režim:

- „**CAL1**“ - - > může být přejmenovaný např. na „SOFTPROOF“
(slouží pro **přesné** sladění reprodukce fotografických dat na monitoru s jejich tiskovou předlohou pod **změřeným** umělým zdrojem světla – v tomto případě 5.000K - pomocí externí kalibrační sondy)

Také „pokročilé“ video-režimy může uživatel libovolně upravovat a přejmenovávat, popřípadě pomocí funkce „**Přidat cílový profil\Vytvořit nový cílový profil kalibrace ...**“ vytvářet vlastní video-režimy monitoru.

„Pokročilé“ video-režimy také umožňují nastavit více obrazových parametrů, než „standardní“ video-režimy (např. kontrast, sytost a odstín základních RGB-CMY složek, zvolit metodu kalibrace, atd.), ale vždy je třeba mít na paměti, že jakákoliv úprava obrazových parametrů monitoru v „pokročilém“ video-režimu znamená vždy také ověření těchto hodnot pomocí kalibrační sondy a to ještě před vytvořením příslušného ICC profilu monitoru.



ColorNavigator 7

ColorEdge CG2730(20880037)

Nastavení monitoru | Nástroje | Uživatelské předvolby...

Video-režim

- FOTO-6500K STD
- TISK5000K STD
- WEB-6500K STD
- SOFTPROOF ADV**
- CAL2 ADV
- CAL3 ADV

102cd_Minimum_(0,3161,0,3326)_2,20_00000001

	Cílový profil kalibrace	Výsledek
Jas	102 cd/m ²	101,6 cd/m ²
Úroveň černé	Minimum	0,05 cd/m ²
Kontrastní poměr		1834 : 1
Bílý bod	(0,3161, 0,3326)	(0,3161, 0,3329)
		6300 K
Gama (EOTF)	2,20	
Priorita	Standard	
Gamut	Nativní	
R		(0,6832, 0,3122)
G		(0,2164, 0,7231)
B		(0,1505, 0,0442)
Gamut clipping (nraňování)	Vyp.	

Kalibrace... Ruční nastavení...

Pokročilý video-režim „CAL1“ přejmenovaný na „**SOFTPROOF**“, který byl vytvořen na základě měření charakteru umělého zdroje světla 6.300K pomocí externí kalibrační sondy.

PROFESIONÁLNÍ nastavení/kalibrace monitoru pro sladění s tiskovou předlohou:

Cílový profil kalibrace

Cílový profil kalibrace	Výsledek
Jas	100 cd/m ² → 99,8 cd/m ²
Úroveň černé	Minimum → 0,08 cd/m ²
Kontrastní poměr	1119 : 1
Bílý bod	(0,3210, 0,3370) → (0,3207, 0,3368) 6049 K
Gama (EOTF)	2,20
Priorita	Standard
Gamut	Nativní
R	(0,6851, 0,3124)
G	(0,2201, 0,7197)
B	(0,1504, 0,0452)
Gamut clipping (prahování)	Vyp.
Datum nastavení obrazových parametrů	2018-06-26 12:59

Vytvořit nový cílový profil kalibrace...
Přidat cílový profil kalibrace

Podrobnosti...

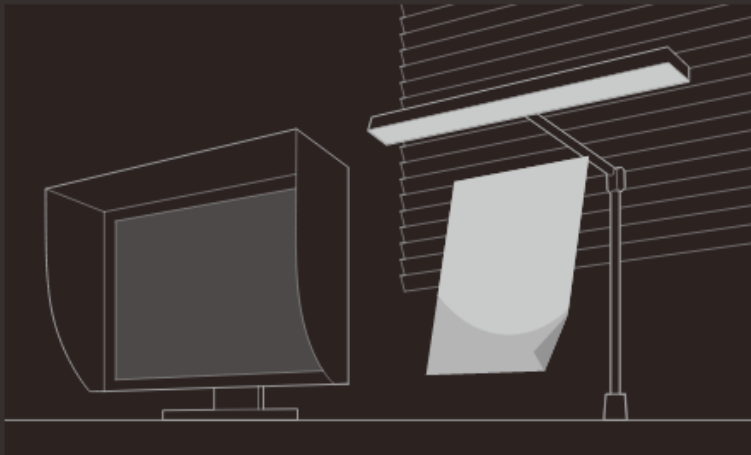
Funkce „**Přidat cílový profil** \ **Vytvořit nový cílový profil kalibrace ...**“ pro vytvoření vlastního profilu (s vlastními definovanými obrazovými parametry monitoru)

PROFESIONÁLNÍ nastavení/ kalibrace monitoru pro sladění s tiskovou předlohou:

Automatické nastavení bílého bodu na základě měření světla kalibrační sondou a vytvořením nového „pokročilého“ video-režimu „**SOFTPROOF**“

(Vytvoření „pokročilého“ („ADVANCED“) cílového profilu kalibrace a jeho přiřazení „pokročilému“ video-režimu s názvem „SOFTPROOF“).

Zkontrolujte parametry okolního pracovního prostředí.



Doporučujeme se ujistit, že pracovní prostředí, ve kterém bude monitor používán, splňuje následující parametry.

- * Zatáhněte závěsy nebo jiným způsobem odstiňte venkovní světlo.
- * Používejte stolní lampu s teplotou světla 5000 K a vysokou obnovovací frekvencí.

ColorNavigator 7

- 1 | Výběr vzoru pro Váš monitor
- 2 | Nastavení parametrů pracovního prostředí
- 3 | Výběr metody pro vytvoření ICC profilu monitoru
- 4 | Výběr měřicího zařízení (kalibrační sondy)
- 5 | Měření
- 6 | Nastavení názvu cílového profilu kalibrace

Měření úrovně bílé papíru.

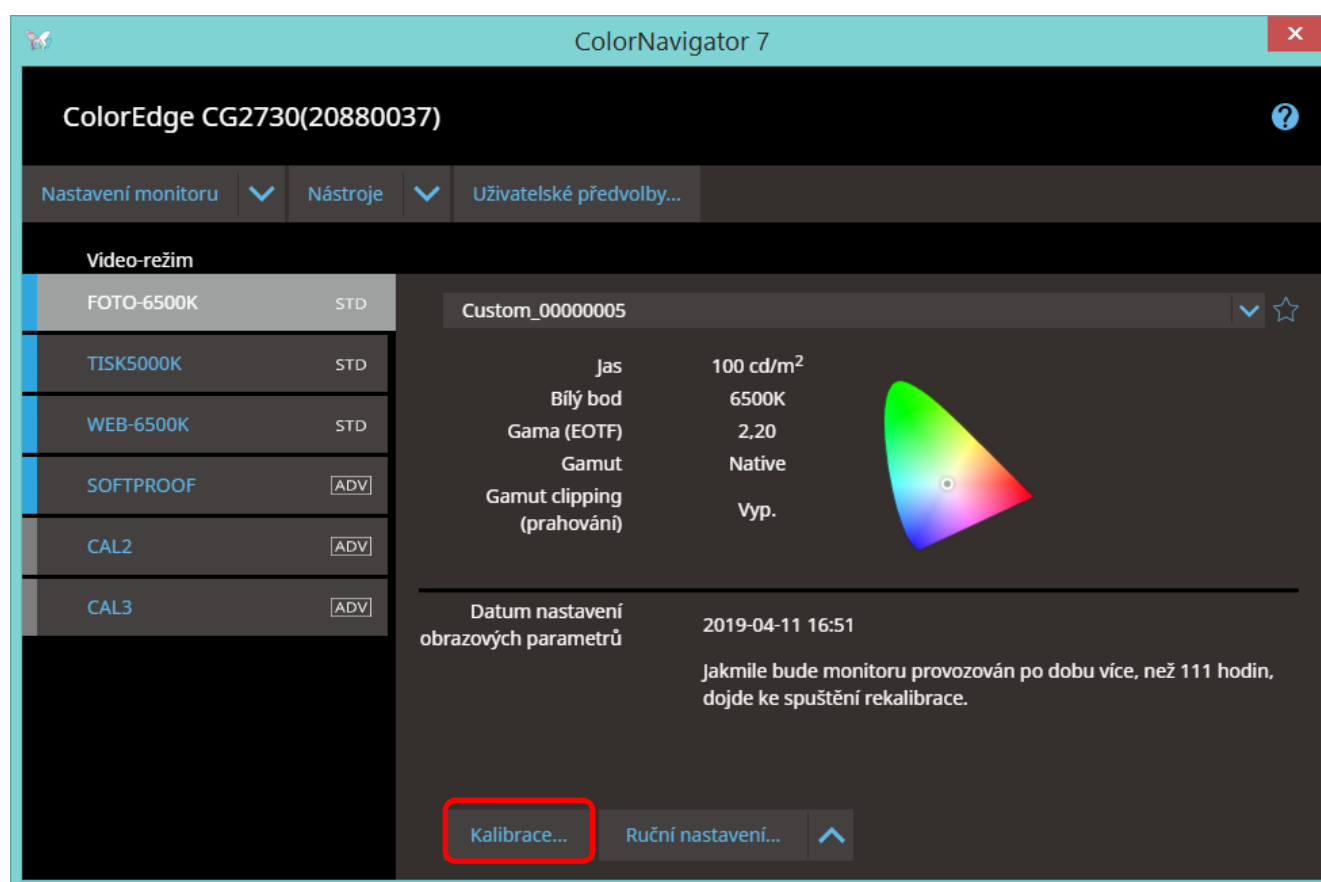
Podržte měřicí zařízení ve vzdálenosti 25 cm od povrchu papíru a klikněte na „Změřit“.

XYZ	(96,45, 101,51, 107,23)	Měření
Jas	101,5 cd/m ²	
Souřadnice	(0,3161, 0,3326)	

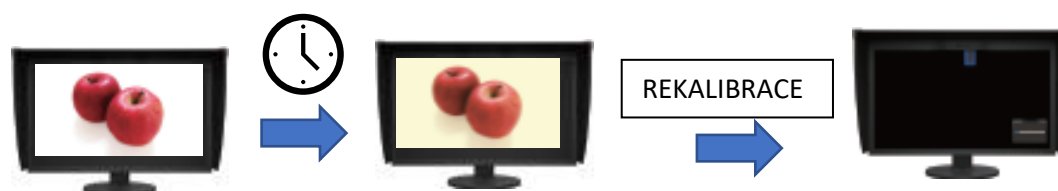
REKALIBRACE

Důležitou novinkou je možnost monitor po jeho zestárnutí snadno REKALIBROVAT a zajistit tak opět platnost obrazových parametrů ve všech aktuálně používaných „standardních“ nebo „pokročilých“ video-režimech.

K tomu postačí spustit program ColorNavigator 7, vybrat jakýkoliv „standardní“ video-režim a použít funkci „Kalibrace“. Po přiložení kalibrační sondy se automaticky provedou korekce hodnoty bílého bodu a dalších obrazových parametrů na hodnoty nastavené v OSD menu monitoru. Přitom je třeba mít vždy na paměti, že přesnost korekcí je dána přesností použité kalibrační sondy.

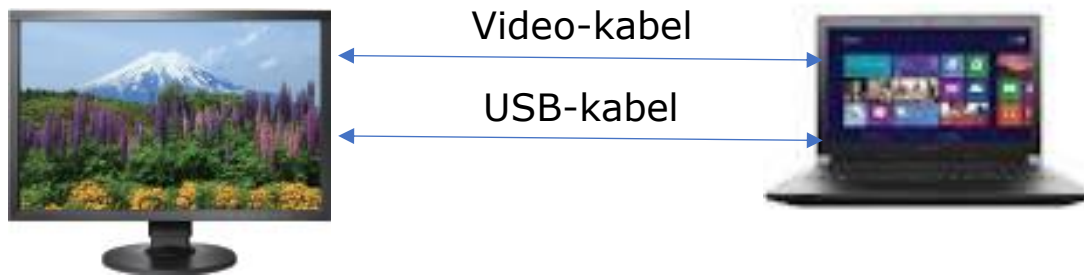


Majitelé monitorů s vestavěným kalibračním senzorem (řada „CG“) pak mohou využít funkci pro AUTOMATICKOU pravidelnou kontrolu a korekci nastavených obrazových parametrů monitoru VŠECH jeho základních (standardních) i pokročilých (advanced) video-režimů SOUČASNĚ.

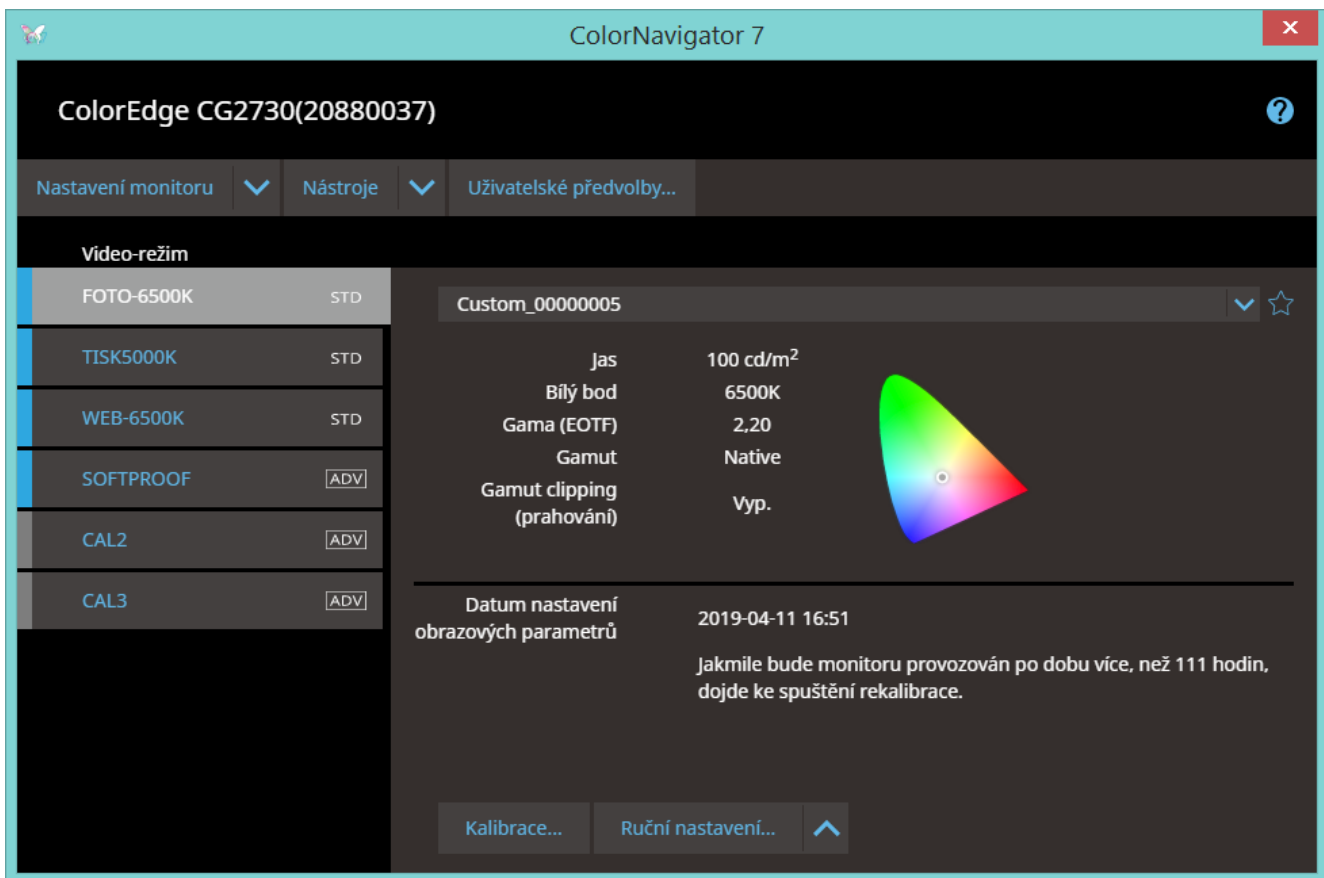


Pro zajištění konstantní barevné reprodukce monitoru s odchylkami obtížně postřehnutelnými lidským okem je doporučováno obrazové parametry monitoru kontrolovat pomocí kalibrační sondy zhruba každých 200 hodin.

INSTALACE MONITORU a programu ColorNavigator 7



ColorNavigator 7



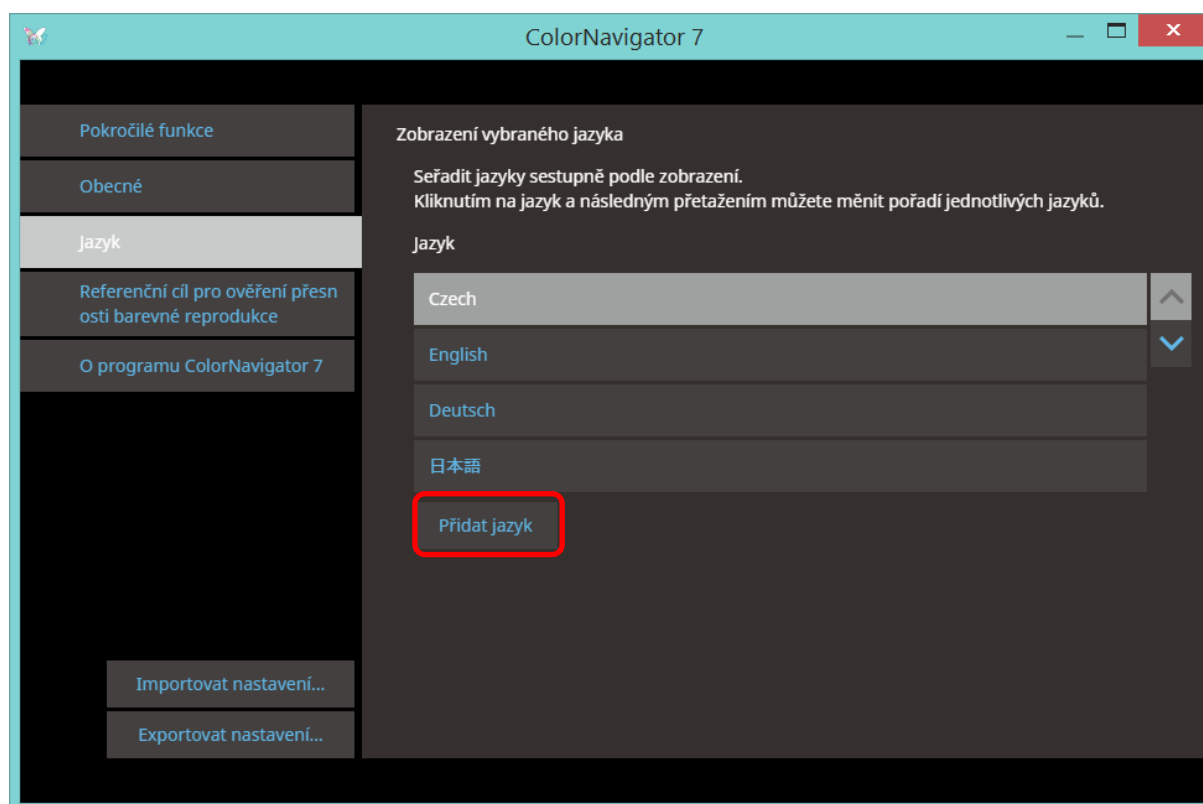
Postup instalace fotografického monitoru EIZO:

- 1) Propojení monitoru pomocí **video-kabelu** + **USB-kabelu** s Vaším PC
- 2) Stáhnutí programu ColorNavigator 7 (+ jeho české podpory) ZDARMA ze stránek www.eizo.com
- 3) Spuštění instalace s automatickým prvním spuštěním programu ColorNavigator 7

Nyní stačí pomocí tlačítka „**MODE**“ na přední liště monitoru vybrat jeden ze tří výše uvedených video-režimů [**FOTO-6500K**], [**TISK-5000K**] nebo [**WEB-6500K**] a monitor je okamžitě (bez jakékoliv kalibrace pomocí kalibrační sondy) připraven k jeho okamžitému použití.

INSTALACE ČESKÉHO JAZYKA

Kalibrační software ColorNavigator 7 je první kalibrační software od společnosti EIZO, který dokáže komunikovat se svými uživateli v českém jazyce.



Instalace českého jazyka pro ColorNavigator 7:

- 1) Stáhnout ze stránek www.eizo.com zazipovaný balíček české podpory pro ColorNavigator 7
- 2) Spustit ColorNavigator 7
- 3) V menu „Uživatelské předvolby“ - - > „Jazyk“ spustit funkci „Přidat jazyk“
- 4) Vybrat zazipovaný balíček české podpory pro ColorNavigator 7
- 5) Ukončit a opět restartovat program ColorNavigator 7