

## Im Test: Eizo CS2420

# Exzellente Darstellung

Eizo legt seine ColorEdge-Serie neu auf und präsentiert mit dem CS2420 einen Monitor für anspruchsvolle Fotografen. Wir haben die Neuheit getestet.

Der Monitor zählt oftmals zu den unterschätztesten Ausstattungsgegenständen von Fotografen. Spätestens im Fotodruck werden unkalibrierte Darstellungen zu einem kostspieligen Thema. Eizo hat nun mit dem CS2420 ein neues Modell für ambitionierte Hobbyfotografen vorgestellt. Der 24 Zoll große Monitor ist seinem Vorgänger, dem Eizo CS240, ähnlich und verfügt über Wide Gamut LCD-Module, die den großen Adobe-Farbraum zu 99 Prozent abdecken. Außerdem arbeitet der Monitor mit einer 16-Bit-Look-Up-Table. Dieses Ausstattungsmerkmal soll maximale Farbgenauigkeit und Farbtiefe ermöglichen und Darstellungsfehler sowie Tonwertabrisse vermeiden. Neu im Vergleich zum Vorgänger ist die Größe: Der Hersteller gibt an, beim CS2420 39 Prozent des Gehäuserands ein-

gespart zu haben. Im Kurztest machte der Eizo CS2420 einen tadellosen Eindruck. Einmal aufgebaut möchte man den Monitor am liebsten gar nicht mehr ausschalten. Die Beleuchtung der Monitortasten hilft dabei, auch in dunklen Räumen die richtigen Tasten zu finden. Die vorkalibrierte Darstellung wirkt sehr kontrastreich und scharf. Eine Kalibrierungssoftware liegt bei.

Aber ist der Eizo CS2420 nun eine Monitor-Revolution? Unserer Meinung nach nicht. Es ist eher eine solide Modellpflege in Form eines hübscheren Designs zum Vorgänger. Preislich startet der CS2420 übrigens, wie der CS240 damals, bei 699 Euro. Interessenten empfehlen wir aufgrund der Preisstabilität den Griff zum CS2420.

Preis: 699 €, [www.eizo.de](http://www.eizo.de)



Fotos: Hersteller; Texte: Tim Herpers



### GUTE ÜBERSICHT

Mit einer Bildschirmdiagonale von 24 Zoll bietet der CS2420 einen großzügigen Überblick. Hilfreich bei der nachträglichen Bildbearbeitung.

## IM KURZCHECK: KOMPAKTES ZUBEHÖR FÜR FOTOGRAFEN

### Objektivwechsel-Halterung

Peak Design hat sein Capture-Camera-Clip-System um ein Lens Kit erweitert. Mit diesem System ist es möglich, ein zweites Objektiv wahlweise am Gürtel oder sonstigen Gurten zu montieren und somit immer griffbereit zur Verfügung zu haben. Im Kurztest konnte das System bei uns einen hervorragenden Eindruck wecken. Die Montage geht leicht von der Hand. Insbesondere beim Einsatz von zwei Fest-

brennweiten macht das Zubehör wirklich Sinn. Der Objektivwechsel ist dank drehbarer Halterung zügig und problemlos erledigt. Das System macht einen stabilen und zugleich wertigen Eindruck. Der neue Peak Design Capture Lens Clip ist im Onlineshop von Enjoy Your Camera für rund 90 Euro erhältlich.

Preis: 89,99 €, [www.enjoyyourcamera.com](http://www.enjoyyourcamera.com)



### Für Freizeitpanoramen

Mit dem Smartpano 360CP hat Cullmann ein Zubehör für Hobbyfotografen entworfen. Der elektronische Panoramakopf ist für Kompaktkameras, Smartphones und Action-Cams ausgelegt. Das Aufnahmegerät kann über ein 1/4-Zoll-Gewinde oder eine der beiliegenden Halterungen für GoPro-Action-Cams und Smartphones befestigt werden. Mit einer Infrarot-Fernbedienung kann der Panora-

makopf ferngesteuert werden. Android- sowie iOS-betriebene Smartphones können über Bluetooth ausgelöst werden. Fazit: tolles Zubehör für zwischendurch. Für perfekte Panoramen wäre zusätzlich ein Nodalpunktadapter nötig. Inklusiv Magnet Copter Tischstativ kostet das Panorama-Set inklusive Schutzbeutel rund 65 Euro.

Preis: 64,99 €, [www.cullmann.com](http://www.cullmann.com)

