

Test EIZO EV2740X : la référence des moniteurs professionnels 4K

L'écran 4K de 27 pouces offre un affichage convaincant avec 100 % de sRGB et une dalle IPS avec d'excellents angles de vision et un contraste de plus de 2000:1.

11.09.2023, Simon Blohm

Introduction

Jusqu'à présent, les moniteurs à résolution 4K n'étaient pas au centre des préoccupations d'EIZO dans sa série EV-Office. Mais ce mois-ci, deux nouveaux modèles ont fait leur apparition : l'EV2740X et l'EV3240X. Tous deux sont disponibles en noir et en blanc. Les exemplaires noirs se terminent par BK (black), tandis que les blancs portent la mention WT (white). Dans notre test, nous nous consacrons à l'EV2740X-BK.



Les nouveautés EIZO en deux variantes de couleurs : EV2740X-BK et EV2740X-WT

Quelles sont les nouveautés apportées aux moniteurs ? Le plus frappant est certainement le nouveau pied pivotant, dont le design peut déjà être considéré comme particulièrement créatif pour EIZO. Ce nouveau look nous a en tout cas enthousiasmés. De même, le bras FlexStand permet désormais de régler la hauteur avec deux éléments au lieu de trois, ce qui, à notre avis, est également bénéfique pour l'esthétique. Le port USB-C a également été mis à jour et offre désormais une alimentation de 94 watts.

Pour le reste, l'EIZO EV2740X dispose d'un écran de 27 pouces avec technologie IPS, un contraste de 2000:1 et une résolution 4K native de 3840 × 2160 pixels (163 ppi). Le fabricant indique que la luminosité maximale est de 350 cd/m² et que l'espace colorimétrique sRGB est couvert à 100 %.

Avec son mode Picture-by-Picture, sa station d'accueil incluant un port LAN ainsi que de nombreuses caractéristiques ergonomiques et fonctions d'économie d'énergie, l'EIZO FlexScan EV2740X est parfaitement adapté à une utilisation dans un environnement professionnel ou dans un bureau à domicile.

Si vous souhaitez en savoir un peu plus sur la gamme de produits et l'équipement des moniteurs de bureau EIZO de la série EV, vous trouverez des informations dans notre reportage "[Moniteurs ergonomiques primés](#)". Nous vous recommandons également notre article "[Les moniteurs 4K sont-ils sans alternative dans le domaine des ordinateurs de bureau ?](#)"

Dans le commerce, le 27 pouces est disponible pour environ 1.000 euros. Vous trouverez des informations détaillées sur les caractéristiques d'équipement et les spécifications dans la [fiche technique de l'EIZO EV2740X-BK](#).

Contenu de la livraison

Au premier abord, le contenu de la boîte peut paraître un peu léger pour un moniteur à 1.000 euros. Outre un guide d'installation imprimé, seuls des câbles d'alimentation et USB-C sont fournis. Il aurait été souhaitable de disposer d'au moins un câble supplémentaire, que ce soit DisplayPort ou HDMI.

Il ne faut toutefois pas oublier la garantie de cinq ans avec service d'échange sur site, qui représente à elle seule une valeur monétaire considérable. Cela inclut également une assistance qui est non seulement disponible, mais qui peut même, le cas échéant, s'occuper des problèmes avec beaucoup d'insistance.



Contenu de la livraison

Le manuel PDF peut être téléchargé directement sur le site web du produit. EIZO fait partie des rares fabricants qui publient encore des manuels dignes de ce nom.

Il convient également de mentionner le logiciel complémentaire utile. Screen InStyle permet de gérer facilement la consommation d'énergie, la couleur, la luminosité et d'autres paramètres. Avec Screen InStyle Server, les administrateurs système peuvent contrôler les moniteurs et les PC connectés au réseau. Les pilotes et les profils de couleurs n'étaient pas encore disponibles au moment de la réalisation du test. Il existe toutefois des profils de couleur pour 6500 K et 5000 K, qui devraient être disponibles sous peu.

Optique et mécanique

L'écran et les accessoires sont emballés en toute sécurité dans le carton. Pour l'emballage et le rembourrage de transport, EIZO mise aujourd'hui déjà sur des matériaux 100 % recyclés. Ainsi, le rembourrage de transport rappelle une boîte d'œufs surdimensionnée. Le contenu peut être facilement retiré par la large ouverture du carton. L'écran est enveloppé d'une housse de protection et doit encore être relié au pied. Il est relié sans outil au pied stylé à l'aide de deux vis à oreilles. Dans tous les cas, l'aspect incurvé du pied nous a enthousiasmés, c'est une mise en valeur visuelle.



Pied par le bas

Pied stylé pour un maintien sûr

Ensuite, le pied est inséré à l'arrière de l'écran. Pour ce faire, la partie supérieure du pied est posée à plat, puis poussée légèrement vers le haut jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. Pour maintenir l'écran en place de manière stable, des picots en caoutchouc sont placés sur la face inférieure du pied de support. Ils empêchent l'écran de glisser lorsqu'il est tourné sur le côté et permettent une manipulation sûre et confortable d'une seule main.



Connexion du pied et de l'écran Le

pied peut être facilement détaché en appuyant sur le bouton

Le montage d'un support VESA de 100 x 100 mm est également prévu. Les trous de montage nécessaires à cet effet sont directement accessibles après le démontage du pied.



Pied d'appui depuis l'arrière

Pied d'appui depuis l'avant

Avec un total de 8,2 kg, l'EIZO EV2740X est relativement lourd. Il en va de même pour l'écran sans pied, qui pèse 5,5 kg. Bien que le poids ne soit pas à lui seul un critère de qualité, il confère au modèle testé actuellement une impression positive de grande qualité. L'écran fin semble sans faille et donne déjà un sentiment de valeur lors de la manipulation pendant le montage. Aucun bruit de grincement ou de gémissement n'est perceptible. De plus, l'écran est parfaitement stabilisé et ne vacille pas lors de l'utilisation de l'OSD. C'est exactement comme cela que cela doit être !



*Vue avant dans la position la plus haute
Vue arrière dans la position la plus haute*

Le cadre est de 1 mm sur les côtés et en haut. Dans la partie inférieure, la hauteur est d'environ 7 mm afin de laisser suffisamment d'espace pour les commandes électrostatiques. Le cadre supplémentaire, visible pendant le fonctionnement en raison de la surface d'affichage inutilisée, a une largeur d'environ 6 mm, tandis que la partie inférieure est de 8 mm.

Grâce à la structure désormais à deux niveaux, le pied peut être réglé en hauteur sur 19 cm et abaissé jusqu'à atteindre complètement le pied. L'écart avec la surface de la table est de 1,5 cm. Lors de la manipulation, on ne remarque pas la présence de deux niveaux. Le réglage de la hauteur est possible de tout en bas à tout en haut en un seul mouvement fluide, bien qu'il soit un peu plus difficile dans la partie inférieure.



*Vue avant dans la position la plus basse
Vue arrière dans la position la plus basse*

EIZO présente à nouveau une mise en œuvre exemplaire des autres fonctions ergonomiques, tant au niveau de l'étendue que de la mécanique. L'inclinaison est réglable de manière flexible de -5 à +35 degrés. L'écran permet une rotation latérale de 90° vers la droite et vers la gauche. En outre, le pivotement de 90° en mode portrait (pivot) est précis et ne nécessite qu'un faible effort. La rotation n'est possible que vers la droite. Le réglage de la hauteur est encore possible de 6,5 cm en mode portrait.



*Angle d'inclinaison maximal vers l'avant
Angle d'inclinaison maximal vers l'arrière*



*Vue du pivot de l'avant
Vue du pivot de l'arrière*



Rotation maximale vers la gauche

Rotation maximale vers la droite



Pour éviter que les câbles ne pendent de manière désordonnée, l'EIZO EV2740X est équipé d'un support de câbles. Il est déjà relié au pied et peut être ouvert en exerçant une légère pression latérale. En le refermant, l'ergot en plastique se remet en place. L'espace pour regrouper les câbles est généreux.



Gestion des câbles : capot ouvert

Gestion des câbles : capot fermé



Sur l'EIZO EV2740X, le bloc d'alimentation est intégré dans le boîtier et possède un interrupteur autonome, ce qui permet de débrancher complètement l'appareil du réseau électrique. Des fentes d'aération se trouvent à l'arrière, sous le logo EIZO. Toutefois, aucun échauffement n'est perceptible à l'arrière, même après quelques heures d'utilisation.

Le renforcement peut également servir de poignée pratique pour le transport et être utilisé pour commander les fonctions ergonomiques.



Logo EIZO et fentes d'aération à l'arrière

Technique

Bruit de fonctionnement

Nous n'avons constaté aucun bruit de fonctionnement sur l'EIZO EV2740X. Le moniteur fonctionne de manière absolument silencieuse, aussi bien en mode veille qu'en cours d'utilisation, et ce indépendamment de la luminosité réglée. Il convient toutefois de noter que le niveau de bruit peut éventuellement être soumis à une certaine dispersion de la série. Par conséquent, cette estimation ne s'applique pas nécessairement de la même manière à tous les appareils de la même série.

Consommation électrique

	Fabricant	Mesuré
Fonctionnement maximal	186 W	29,2 W
Fonctionnement minimal	k. A.	10,8 W
Fonctionnement typique	16 W	-
140 cd/m ² (77 %)	k. A.	17,2 W
Mode d'économie d'énergie (veille)	0,35 W	0,4 W
Désactivé (Soft-off)	0,3	0,3 W
Éteint (interrupteur d'alimentation)	k. A.	0 W

Valeurs mesurées sans consommateurs supplémentaires (haut-parleurs et USB)

Dans sa fiche technique, EIZO indique une consommation maximale de 186 watts. Il s'agit d'une valeur très honnête, car elle se réfère à la demande en luminosité maximale et au fonctionnement de tous les ports de signal et USB.

D'après nos mesures, la consommation d'énergie au niveau de luminosité maximal n'est toutefois que de 29,2 watts. L'impact du bouton d'arrêt progressif est minime. Déjà en mode veille, nous mesurons une consommation de 0,4 watt. Grâce au bouton d'alimentation dédié, il est également possible de couper complètement l'alimentation.

Avec 140 cd/m² au poste de travail, l'appareil de mesure indique 17,2 watts. L'efficacité à cette luminosité se calcule à l'excellent 1,6 cd/W.

Raccords

En ce qui concerne les entrées de signaux, l'EIZO EV2740X propose deux entrées HDMI, un DisplayPort et un port USB-C (avec DisplayPort-Alternate-Mode). Toutes les interfaces sont compatibles HDCP 2.3. Le port USB-C sert à la fois de flux ascendant de données et d'alimentation électrique de 94 watts pour les appareils externes. Le DisplayPort et l'USB-C permettent d'afficher au maximum 4K (3840 x 2160) à 59,997 Hz, tandis que l'HDMI atteint 60 Hz. On trouve également une prise LAN (RJ-45) et trois ports USB, dont un USB-B (upstream) et deux USB-A 3 (downstream) avec 5 Gbps.



Raccords

Sur le côté gauche, on trouve encore un autre port USB-C (avec DisplayPort-Alternate-Mode et 15 watts PD), un port USB-A supplémentaire (downstream) avec 5 Gbps ainsi qu'une prise casque et une mini-prise stéréo pour le raccordement de haut-parleurs externes.



Autres raccordements sur le côté de l'encorbellement

Utilisation

L'EIZO EV2740X dispose d'éléments de commande électrostatiques pour le contrôle. Les haut-parleurs et le capteur de luminosité sont également intégrés dans l'étroite façade. Il est toutefois important de faire attention lors de la commande, car on peut accidentellement toucher la surface de l'écran avec le doigt, ce qui peut laisser des empreintes digitales disgracieuses. Il se peut toutefois que ce soit le compromis à faire pour un écran au design presque sans cadre, idéal pour les systèmes multi-écrans. En outre, le logiciel offre un moyen confortable de contrôler l'OSD.



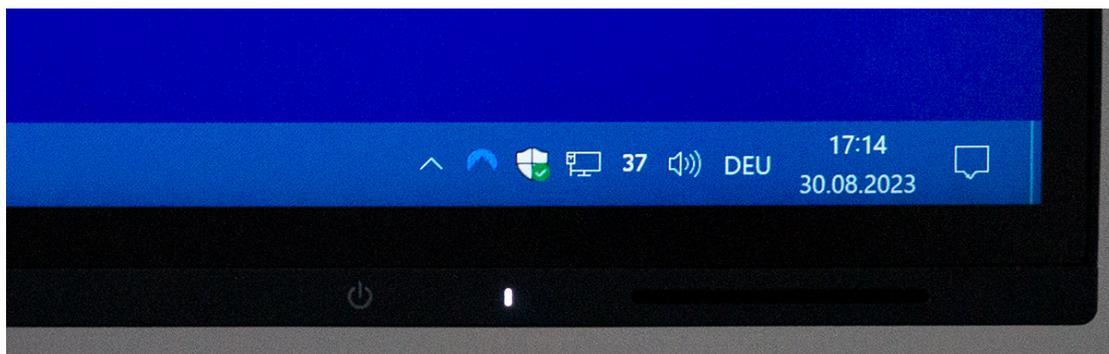
Éléments de commande électrostatiques

Sinon, l'utilisation des touches tactiles est également très réussie. Elles sont très réactives et leur utilisation est agréable et fiable. Il n'y a pas de retour acoustique. Les petites protubérances en forme de traits sont à peine visibles. Il suffit toutefois d'effleurer un élément de commande quelconque pour que les différentes fonctions s'affichent à la surface de l'écran. EIZO reste fidèle à son concept de commande éprouvé. Toutefois, nous trouvons que la commande par joystick à 5 directions est désormais un peu plus agréable.



Haut-parleur et capteur

La très discrète LED de fonctionnement se trouve à droite du bouton d'alimentation. Lorsque le moniteur est en service, la LED s'allume en blanc, en mode veille, la couleur passe à l'orange. Si l'éclairage LED dérange, il est possible de le désactiver complètement dans l'OSD.



LED blanche allumée en mode de fonctionnement

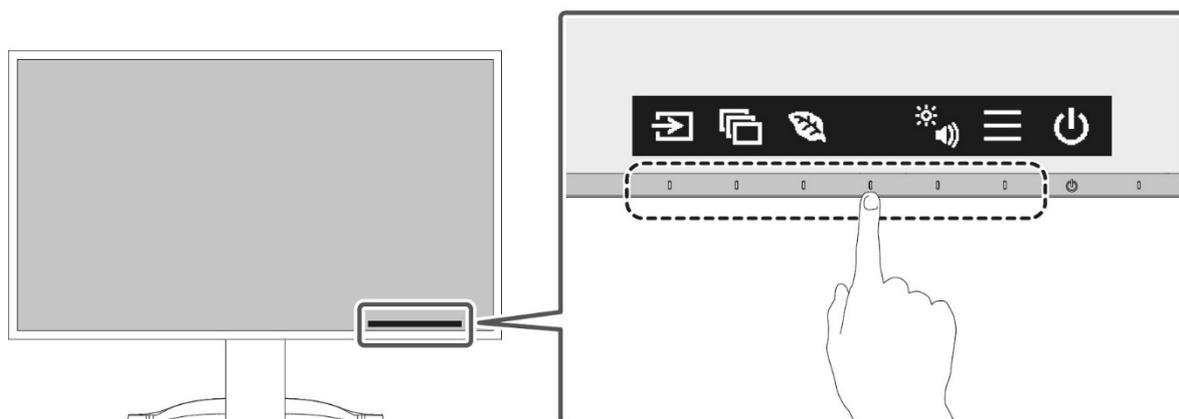


En mode veille, la couleur passe à l'orange

OSD

En appuyant sur n'importe quelle touche, on peut d'abord appeler une sélection rapide. La source de signal, les modes d'affichage, EcoView et le volume/la luminosité peuvent ainsi être activés sans passer par le menu. La touche "Menu" permet d'accéder directement au menu principal, qui ne comporte que cinq niveaux.

La durée d'affichage de l'OSD ne peut pas être ajustée. Après environ 40 secondes, l'OSD se ferme automatiquement.



Entrée dans le menu et sélection rapide (capture d'écran : manuel EIZO)

Les fonctions proposées sont clairement et simplement structurées pour un moniteur professionnel, tout en restant professionnelles et conviviales. Chez de nombreux fabricants, les fonctions disponibles sous forme de touches directes se trouvent également dans le menu principal proprement dit. EIZO suit ici sa propre voie. Seuls la luminosité et le mode utilisateur peuvent également être réglés dans le menu principal sous "Couleur". C'est logique, car sinon il faudrait toujours revenir à la sélection rapide.

Tous les paramètres importants pour l'étalonnage du logiciel, y compris les réglages de température de couleur et de gamma avec des valeurs numériques précises, sont disponibles. Surtout, les valeurs réglées fournissent effectivement ce qu'elles indiquent dans nos mesures.

La source du signal : On peut choisir ici entre USB-C, DisplayPort, HDMI 1, HDMI 2 et PbP.

Modes de couleur : User1, User2, sRGB, Paper, Movie et DICOM sont disponibles. Les modes utilisateur servent à régler un mode d'affichage spécifique à l'utilisateur et DICOM peut afficher des images numériques à des fins médicales sur la base de DICOM Part 14. L'EIZO EV2740X n'est toutefois pas destiné à des fins de diagnostic.

Paramètres EcoView : On vérifie ici la possibilité d'économiser de l'électricité, la réduction des émissions de CO2 et le niveau de puissance éco. Auto EcoView peut être activé ou désactivé. Le capteur de lumière ambiante détecte automatiquement la luminosité ambiante et ajuste automatiquement la luminosité de l'écran. EcoView Optimizer 2 peut être activé ou désactivé. Ici, le moniteur règle automatiquement la luminosité de l'écran - en fonction de la valeur de blanc du signal d'entrée.

L'ergonomie de l'EIZO EV2740X n'est pas seulement due à la mécanique, mais aussi aux composants électroniques. Un capteur mesure en permanence les variations de la lumière ambiante et optimise en conséquence la luminosité de l'écran. Ce faisant, il tient compte des préférences de l'utilisateur, qui se présentent sous la forme de la valeur de luminosité réglée. Celle-ci sert de point de départ pour adapter la luminance en cas de changement de la lumière ambiante, presque sans s'en rendre compte. Cela présente le double avantage de soulager les yeux tout en économisant de l'énergie et des coûts. EIZO intègre même de subtils changements de couleur dans l'OSD afin d'illustrer les économies d'énergie réalisées.

Luminosité et volume : ce point de menu permet d'ajuster la luminosité de 0 à 100. Le volume des haut-parleurs ou du casque peut être réglé de 0 à 30.

Le menu : La touche permet d'accéder au menu principal, qui comprend cinq niveaux.



OSD : Menu principal (Capture d'écran : manuel EIZO)

Couleur : cet élément de menu permet de régler la luminosité (0 à 100), le contraste (0 à 100), la température des couleurs ("Désactivé" ou de 4000 K à 10 000 K par incréments de 500 K, y compris 9300 K), le gamma (1.8, 2.0, 2.2 et 2.4), l'overdrive ("Amélioré", "Standard" et "Désactivé"), la teinte (-50 à 50), la saturation (-50 à 50) et les réglages de gain (valeurs RGB de 0 à 100). Il est également possible de réinitialiser les valeurs enregistrées pour chaque mode. Tous les points de menu ne sont pas disponibles pour chaque mode. Par exemple, en DICOM, il n'est pas possible de modifier quoi que ce soit, et en sRGB, seule la valeur de luminosité est réglable. En revanche, dans les deux modes "User1" et "User2", toutes les valeurs sont adaptables.

En ce qui concerne les valeurs gamma pré-réglées, EIZO a presque réussi un atterrissage de précision, mais des tolérances de mesure sont bien sûr possibles. Voici les valeurs par défaut et nos résultats de mesure entre parenthèses : 1.8 (1.79), 2.0 (1.99), 2.2 (2.19) et 2.4 (2.39). Ce sont d'excellents résultats !

Signal : "Sélection de la fenêtre" se réfère à la page sur laquelle le signal doit être affiché en PbP. Sous "Extension de l'image", il est possible de régler la mise à l'échelle ("automatique", "plein écran", "rapport hauteur/largeur" et "point par point"), l'automatique ne fonctionnant que sur les entrées HDMI. Avec "Netteté" (-2 à 2), il est possible d'optimiser la netteté des caractères. Cette fonction est toutefois bloquée dans la résolution native, car rien ne doit être optimisé ici. Il est en outre possible de régler l'espace colorimétrique d'entrée ("Automatique", "YUV 4:2:2", "YUV 4:4:4", "YUV" ou "RGB") et la plage d'entrée ("Automatique", "Total" et "Limité").

Paramètres : Ce point offre des options pour la rotation du menu (0° et 90°) et l'économie d'énergie (On et Off) - ce dernier point devrait être réglé sur "On", car sinon le moniteur ne passe pas en mode veille et reste allumé. Une information s'affiche alors dans le coin supérieur droit pour indiquer qu'aucun signal n'est présent. Il y a également une LED de contrôle du réseau ("On" et "Off"), une sélection USB pour DisplayPort et HDMI 1 et HDMI 2 (USB-C ou USB-B) et une sélection du son PbP (gauche et droite). En outre, le moniteur peut être réinitialisé aux paramètres d'usine.

Les langues : Neuf langues au total sont disponibles (anglais, allemand, français, espagnol, italien, suédois, japonais, chinois simplifié et chinois traditionnel).

Information : cet élément de menu permet de vérifier le nom du modèle, le numéro de série, la version du micrologiciel, la durée d'utilisation et les informations sur le signal d'entrée.

Paramètres de l'administrateur

En appuyant simultanément sur la touche Power et sur le bouton gauche pendant deux secondes lors de la mise en marche, le menu "Administrator Settings" s'ouvre. D'autres réglages y sont disponibles. Ce menu est uniquement disponible en anglais, quel que soit le paramètre de langue sélectionné dans l'OSD.

Auto Input Detection : si le moniteur est connecté à plusieurs PC et qu'un PC donné passe en mode d'économie d'énergie ou qu'aucun signal n'est reçu par le moniteur, le système bascule automatiquement vers le port par lequel les signaux sont reçus. Cette fonction peut être activée ou désactivée. Par défaut, elle est désactivée et ne fonctionne pas en mode PbP.

Mode de compatibilité : il peut être activé ou désactivé. Il est désactivé par défaut et peut être activé, par exemple, lorsque les positions des fenêtres et des icônes changent, lorsque le moniteur est allumé ou éteint ou après avoir quitté le mode d'économie d'énergie. Même si la souris ou le clavier n'active pas le PC à partir du mode veille, le "Compatibility Mode" devrait être activé.

USB : "On" active le port USB pour l'affichage de signaux vidéo via USB-C, la fonction de station d'accueil, USB Power Delivery et Screen InStyle (contrôle du moniteur). "Off" désactive le port USB, de sorte qu'aucun périphérique USB ne peut être utilisé.

Ethernet : Ici, la prise LAN peut être activée ou désactivée.

Format du signal : le type de signal pouvant être affiché sur le moniteur peut être modifié. Le réglage par défaut est "HBR3/USB 3.2 Gen 1" (la vitesse maximale de transfert USB est de 5 Gbit/s). En cas de connexion à un ordinateur qui ne prend pas en charge HBR3, il est possible de sélectionner le réglage "HBR2/USB 2.0" (la vitesse maximale de transfert USB est de 480 Mbit/s).

Il est également possible de choisir la version 1.2 ou 1.4 pour DisplayPort. Pour HDMI 1 et 2, le réglage "4K UHD 60 Hz" ou "4K UHD 30 Hz" est disponible.

Logo à l'écran : on peut choisir ici si le logo EIZO doit être affiché au démarrage.

Key Lock : pour empêcher toute modification des paramètres, les boutons de commande situés à l'avant du moniteur peuvent être verrouillés. Les options disponibles sont "Off", "Menu" et "All".

Apply (appliquer) : Les paramètres sont appliqués et le menu "Administrator Settings" se ferme.

Qualité d'image

Le cadre et la surface de la dalle sont mats et efficacement antireflet. Toutefois, la lumière latérale ou un observateur portant des vêtements clairs produit des reflets nettement visibles sur l'écran lorsque le contenu de l'écran est très sombre. En position latérale extrême, la surface est réfléchissante.

Lors de la réinitialisation (réglages d'usine), l'EIZO EV2740X règle les valeurs suivantes :

Mode d'image :	Utilisateur1
Luminosité :	86
Contraste :	50
Gamma :	2,2
Température de couleur :	6500 K
RGB :	97/100/91

Les options d'économie d'énergie Auto EcoView et EcoView Optimizer 2 ont été désactivées. Ces valeurs ont été utilisées pour l'évaluation suivante avec les réglages d'usine.

Résolution

La résolution 4K (3840 x 2160 pixels) est répartie sur 27 pouces et offre ainsi 163 ppi. Le terme ppi signifie "pixel per inch", c'est-à-dire pixels par pouce. Cette unité de mesure décrit la résolution d'une image, sans toutefois donner d'indications sur la taille de sortie.

Dans la résolution native, l'affichage des caractères est trop petit. Windows recommande une mise à l'échelle à 150 %, ce qui correspond à environ 109 ppi et à une taille de police équivalente à celle d'un écran WQHD de 27 pouces (2560 x 1440). Si la police est trop petite, on peut passer à 175 % avec 93 ppi, ce qui correspond à peu près à un écran de 24 pouces avec une résolution Full-HD (1920 x 1080). L'affichage des caractères est net et peut, si nécessaire, être encore adapté à ses propres besoins sous Windows via ClearType.

Niveaux de gris

La balance des gris de l'EIZO EV2740X donne une excellente impression dès la sortie d'usine. Les niveaux de gris sont parfaitement neutres. Les niveaux les plus clairs sont entièrement différenciés et les plus sombres jusqu'au niveau 5 inclus. Les deux moitiés de l'écran sont identiques.

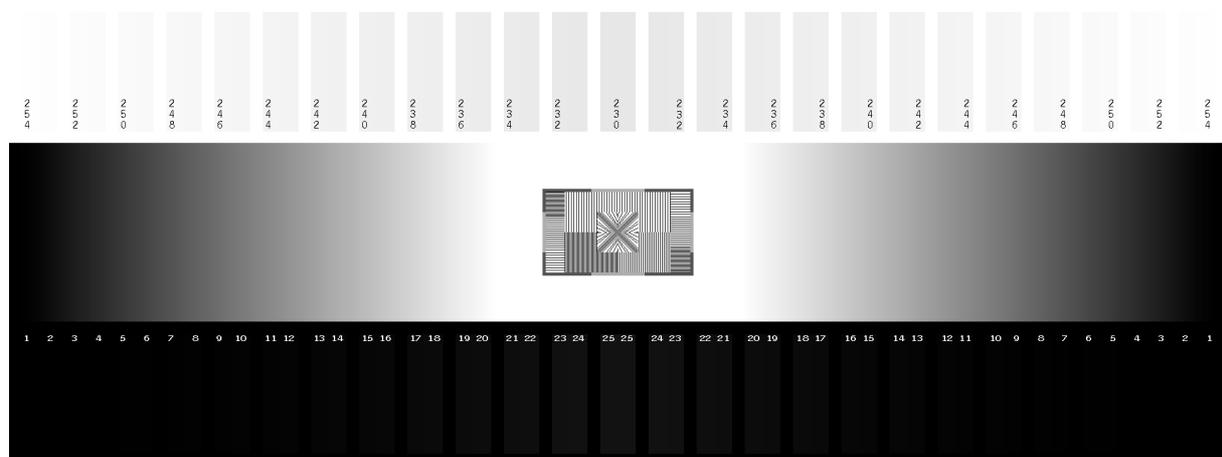


Image test Représentation en niveaux de gris

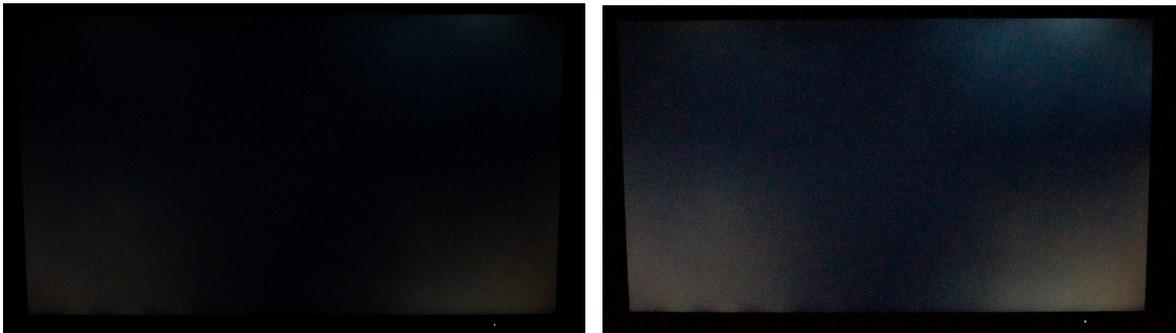
Même les dégradés de gris les plus fins sont reproduits de manière extrêmement précise et homogène. Aucune distorsion des couleurs ni effet de banding ne sont visibles. Ce résultat exceptionnel, l'EIZO EV2740X le doit certainement aussi à l'utilisation d'une table de conversion (LUT) de 14 bits pour le traitement interne. Cela correspond à une représentation effective de 1,06 milliard de nuances de couleurs. Sur d'autres écrans, cette donnée est souvent basée sur un calcul de 8 bits, valorisé par le FRC ("Frame Rate Control").

Contrairement aux moniteurs de la série CG d'EIZO, l'EV2740X ne permet de régler qu'un signal de 8 bits dans le pilote de la carte graphique du côté de la sortie. Néanmoins, la précision interne plus élevée s'avère avantageuse lors du traitement de fins dégradés de gris et de couleurs.

Dès les niveaux de gris, l'écran montre une excellente stabilité des angles de vision. Elle est particulièrement impressionnante à l'horizontale. L'affichage reste pratiquement inchangé, aussi bien dans les zones les plus claires que dans les plus sombres. Le fort éclaircissement qui se produit habituellement dans les zones sombres ne s'observe pas ici.

Éclairage

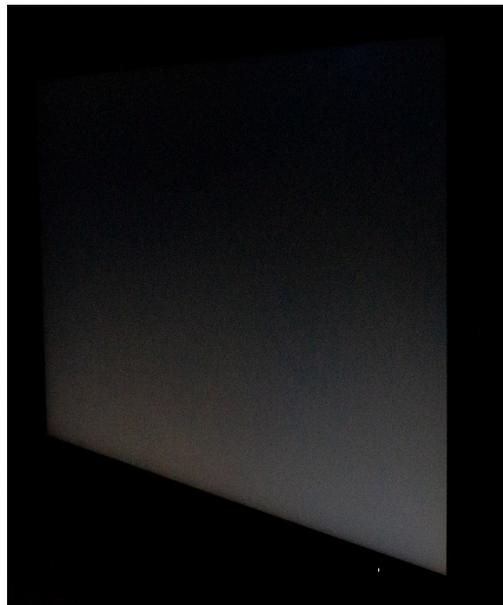
La photo de gauche montre une image complètement noire, à peu près comme on la voit à l'œil nu dans une pièce complètement obscure ; c'est là que les faiblesses frappantes apparaissent. La photo de droite, avec un temps d'exposition plus long, met en revanche en évidence les zones problématiques et ne sert qu'à une représentation plus claire.



Éclairage en cas d'exposition normale

Éclairage en cas d'exposition prolongée

Si l'on regarde au centre, des éclaircissements sont visibles dans les coins, mais ils sont ici très discrets. Ils semblent également être purement dus à l'angle de vue, car ils disparaissent complètement lorsque l'on regarde les endroits concernés d'aplomb.



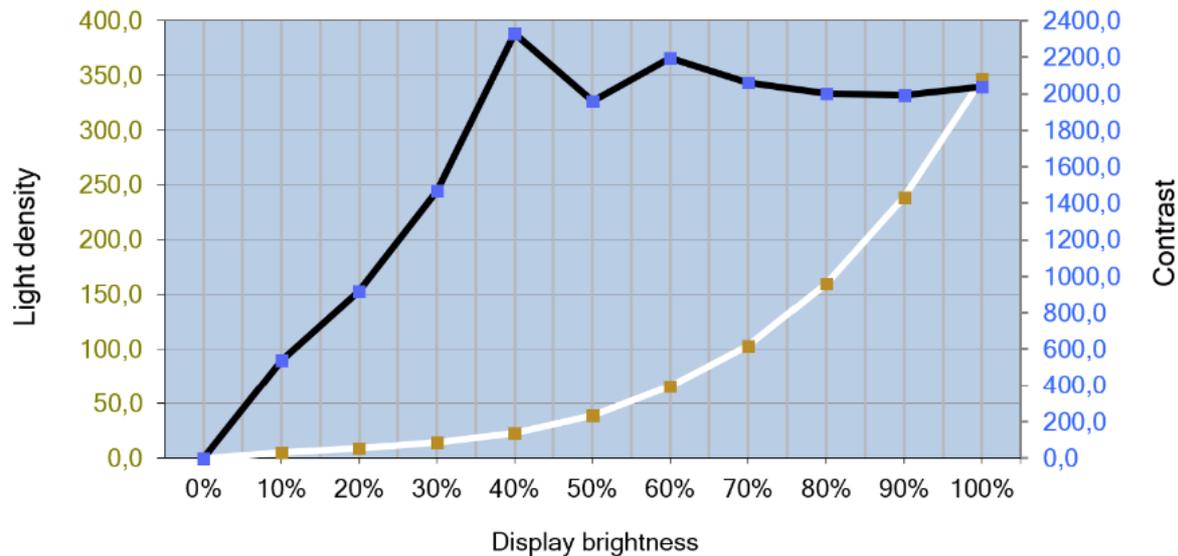
Effet glow horizontal

Lorsque l'on s'éloigne de la position assise centrale, l'effet habituel du reflet IPS devient visible, et il est plus prononcé lorsque l'angle de vision est diagonal. Il s'agit d'un comportement typique d'une dalle IPS.

Luminosité, niveau de noir et contraste

Les mesures sont effectuées après un étalonnage sur D65 comme point blanc. Dans la mesure du possible, tous les réglages dynamiques sont désactivés. En raison des ajustements nécessaires, les résultats sont inférieurs à ceux obtenus lors de la réalisation de la série de tests avec le point blanc natif.

La fenêtre de mesure n'est pas entourée d'un bord noir. Les valeurs peuvent donc plutôt être comparées au contraste ANSI et reflètent nettement mieux les situations du monde réel que les mesures d'une image plane blanche et noire.



Dégradation de la luminosité et du contraste

Avec le point blanc natif, nous atteignons une luminosité maximale d'environ 347 cd/m², ce qui correspond à la marque de 350 cd/m² indiquée par le fabricant. La luminance peut toutefois être réduite à un tel point que l'on ne distingue en fait plus rien sur l'écran et que notre appareil de mesure ne peut plus non plus déterminer de valeurs. En règle générale, l'utilisation judicieuse du régulateur de luminosité ne commence qu'à partir d'une valeur de 40 % (23 cd/m²). Le graphique montre l'ensemble de la plage de luminosité. Pour le calcul de la moyenne, nous n'avons pris en compte que les valeurs de contraste à partir de 10 %.

Comme pratiquement tous les appareils de la série EV, l'augmentation de la luminosité de l'EIZO EV2740X n'est pas linéaire comme c'est habituellement le cas, mais progressive. La luminosité maximale est en tout cas tout à fait suffisante. Toutefois, la luminosité de travail habituelle n'est atteinte qu'à partir de réglages supérieurs à 70%.

Le fabricant annonce un taux de contraste de 2000:1 pour la dalle IPS. D'après nos mesures, il s'élève à un très bon 2286:1 après calibrage. La valeur moyenne de nos mesures est de 1751:1 et la valeur maximale de 2330:1. C'est une valeur exceptionnelle pour un panneau IPS.

Homogénéité de l'image

Nous examinons l'homogénéité de l'image à l'aide de quatre mires (blanc, tons neutres avec 75 %, 50 %, 25 % de luminosité), que nous mesurons en 15 points. Il en résulte l'écart moyen de luminosité en % et le delta C (c'est-à-dire la différence de coloration),

également moyenné, par rapport à la valeur mesurée au centre dans chaque cas. Le seuil de perception des différences de luminosité se situe à environ 10 %.

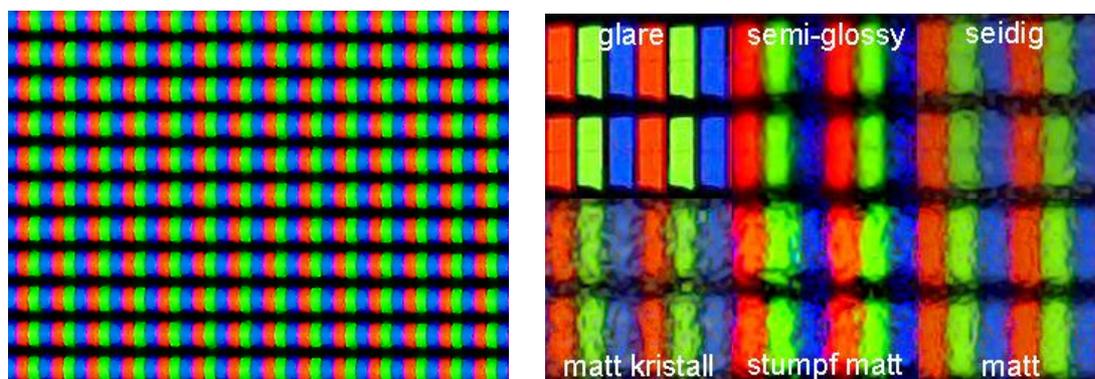
-0.97%	-1.92%	-6.4%	-4.61%	-6.93%	0.56	0.54	0.59	1.33	1.48
-4.45%	-0.49%	0.0%	-3.55%	-6.61%	0.41	0.56	0.0	1.19	0.29
-9.99%	-7.05%	-7.28%	-5.08%	-8.83%	0.37	0.99	0.92	1.48	0.65

*Répartition de la luminosité en %
Homogénéité de la couleur en delta C*

En ce qui concerne l'homogénéité des couleurs, l'EIZO EV2740X obtient des résultats de premier ordre, tant pour la moyenne que pour l'écart maximal (moyenne delta C : 0,81, maximum delta C : 1,48). En ce qui concerne la répartition de la luminosité, l'écart maximal de 10 % est également très bon. En moyenne, la répartition de la luminosité est de 5,3 %, ce qui représente encore un bon résultat.

Revêtement

Le revêtement de la surface du panneau (coating) a une grande influence sur l'évaluation visuelle de la netteté de l'image, du contraste et de la sensibilité à la lumière ambiante. Nous examinons le coating au microscope et montrons la surface du panneau (film le plus en avant) à un grossissement extrême.



*Revêtement de l'EIZO EV2740X
Image de référence du revêtement*

Vue microscopique des sous-pixels, avec focalisation sur la surface de l'écran : l'EIZO EV2740X possède une surface mate avec de discrètes cavités visibles au microscope pour la diffusion.

Angle de vue

Le fabricant indique un angle de vision maximal de 178 degrés à l'horizontale et à la verticale. Ce sont des valeurs typiques pour les dalles IPS et VA modernes. La photo

montre l'écran de l'EIZO EV2740X à des angles de vision horizontaux de ± 60 degrés et verticaux de $+45$ et -30 degrés.



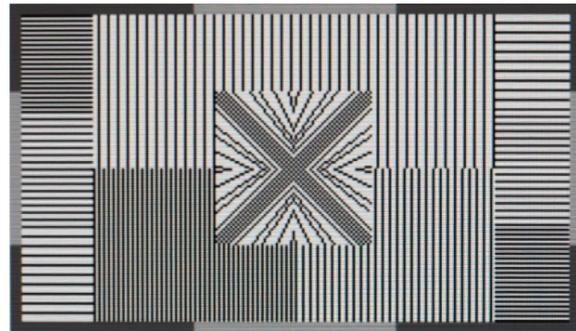
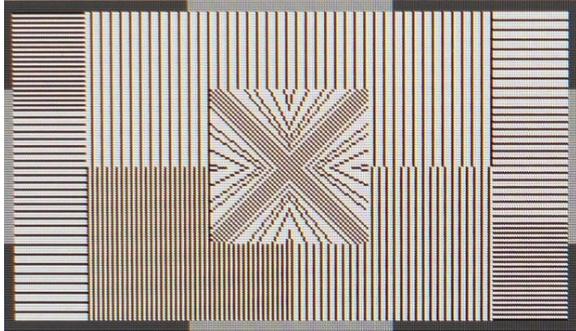
Angles de vue horizontaux et verticaux

Les dalles IPS se distinguent en général par une excellente stabilité des angles de vision. Mais l'EIZO EV2740X affiche aussi une performance remarquable au sein de la technologie IPS. L'angle de vision ne peut être qualifié que de parfait, tant horizontalement que verticalement. Les couleurs et la saturation restent inchangées quel que soit l'angle de vision.

Interpolation

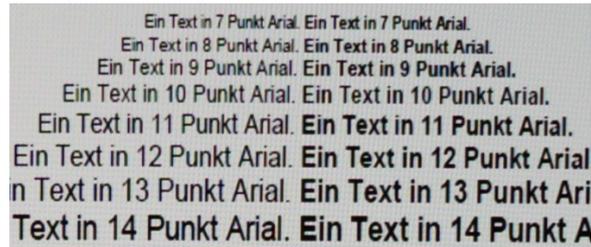
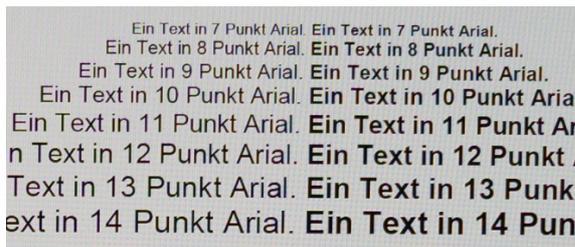
Un réglage de la netteté est certes disponible dans l'OSD sous "Signal", mais il est désactivé dans la résolution native, ce qui est tout à fait correct. La netteté peut être modifiée dans les résolutions interpolées afin d'améliorer la netteté des caractères. Selon nous, il s'agit de la seule utilisation judicieuse d'un réglage de la netteté.

Pour les signaux d'entrée qui diffèrent de la résolution native, l'appareil propose les options "Plein écran" (éventuellement déformé), "Rapport d'aspect fixe" (non déformé) et également une représentation 1:1 au pixel près. Le réglage "automatique" n'est toutefois utilisable que pour les entrées HDMI.



Graphique de test natif, plein écran

Graphique de test 1920 x 1080, plein écran



Lecture de texte natif, plein écran

Lecture de texte 1920 x 1080, plein écran

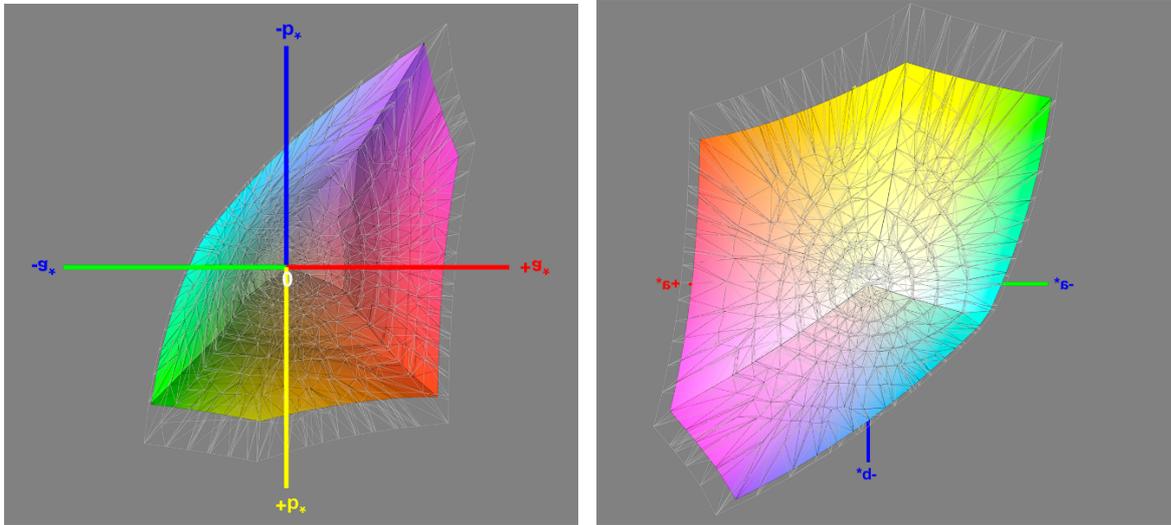
Les capacités d'interpolation de l'EIZO EV2740X sont à cet égard excellentes. Cela vaut aussi bien pour les possibilités de mise à l'échelle que pour la mise en œuvre. Comme on pouvait s'y attendre, la netteté en résolution native est très bonne. En 1920 x 1080, on voit que les caractères sont plus gras. Les franges de couleur n'apparaissent pas.

Dans toutes les résolutions interpolées, la lisibilité des textes et l'image du graphique de test sont bonnes à très bonnes - en fonction du degré d'échelle. Les artefacts d'interpolation inévitables sont faibles. Même les textes avec des caractères gras restent bien lisibles.

Signal	reproduction sans distorsion, remplissant la surface au maximum	Lecture non scalée
SD (480p)	Oui	Oui
SD (576p)	Oui (PC), Non (Chromecast)	Oui
HD (720p)	Oui	Oui
HD (1080p)	Oui	Oui
Ultra HD, 4K	Oui	Oui
PC (5:4)	Oui	Oui
PC (4:3)	Oui	Oui
PC (16:10)	Oui	Oui
PC (16:9)	Oui	Oui

Rendu des couleurs

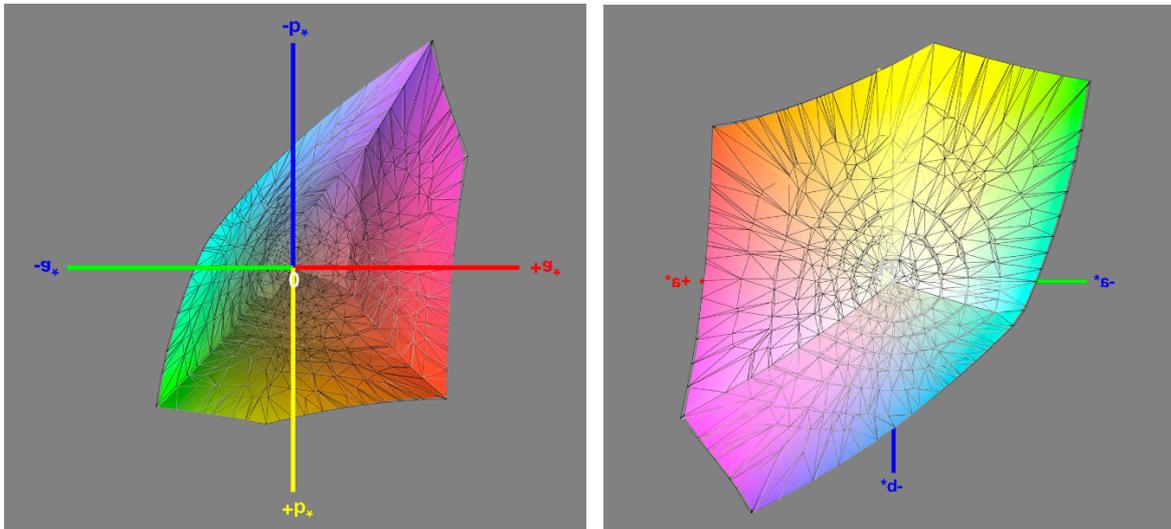
Pour ce qui est de la couverture de l'espace colorimétrique, EIZO promet 100 % sRGB pour l'EV2740X. Les graphiques ci-dessous montrent la couverture de l'espace colorimétrique en mode User1 (6500 K) après le calibrage logiciel. On voit clairement que l'espace colorimétrique sRGB est couvert à 100 %. Toutefois, la gamme de couleurs dépasse largement l'espace colorimétrique sRGB. Une gamme de couleurs manquante est indiquée par une grille noire, une couverture plus large par une grille gris clair.



Couverture de l'espace colorimétrique sRGB, coupe 3D 1

Couverture de l'espace colorimétrique sRGB, coupe 3D 2

L'EIZO EV2740X dispose en outre d'un mode sRGB qui devrait idéalement limiter l'espace colorimétrique un peu plus étendu. Comme le montrent les graphiques ci-dessous, cela fonctionne très bien. La couverture de l'espace colorimétrique sRGB est de 98 %.



Couverture de l'espace colorimétrique sRGB dans le préréglage sRGB, coupe 3D 1

Couverture de l'espace colorimétrique sRGB dans le préréglage sRGB, coupe 3D 2

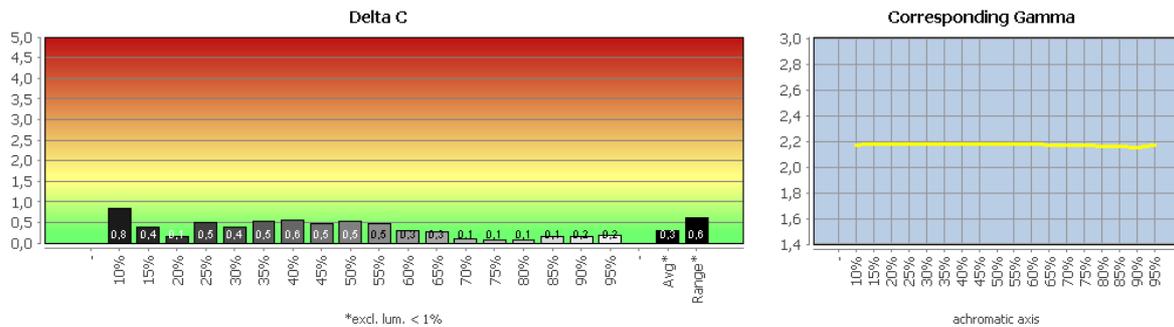
Le tableau suivant résume les résultats pour le préréglage d'usine et après calibrage logiciel.

Espace colorimétrique	Couverture dans le pré réglage d'usine	Couverture après étalonnage
sRGB	99 %	100 %
Adobe RGB	-	74 %
ECI-RGB v2	-	67 %
DCI-P3 RGB	-	82 %
ISO Coated v2 (FOGRA39L)	-	91 %

Mesures avant l'étalonnage et le profilage

Mode couleur : Custom (réglage d'usine)

Nous avons résumé pour vous les explications des graphiques suivants : Ecart delta E pour les valeurs de couleur et le point blanc, écart delta C pour les valeurs de gris, et gradation.

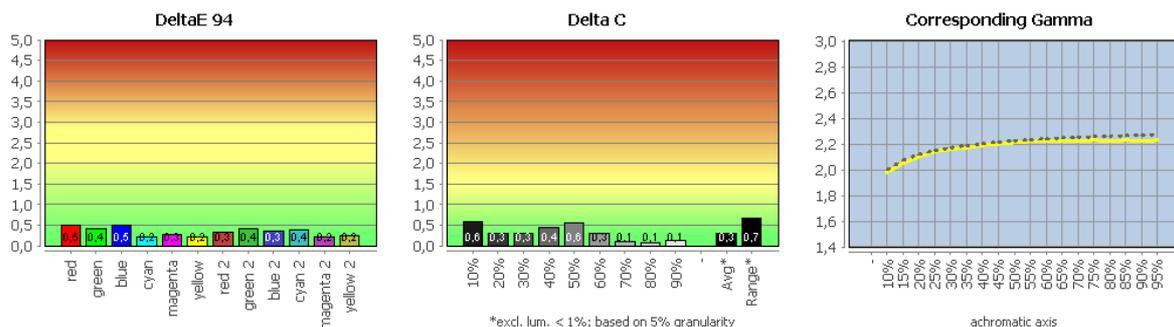


Balance des gris dans le réglage d'usine, mode d'image "User1"

Ce résultat peut servir de référence et est impressionnant pour un moniteur professionnel. La balance des gris de l'EIZO EV2740X est déjà très bonne en usine. La température des couleurs est de 6400 K, soit juste en dessous de la valeur prescrite de 6500 K. Le gamma (moyenne : 2,17) est pratiquement conforme à la consigne. La courbe gamma est parfaite.

Les résultats détaillés des tests peuvent être téléchargés sous forme [de fichier PDF](#).

Comparaison entre le mode sRGB et l'espace de travail sRGB



Reproduction des couleurs en réglage d'usine, mode d'image "sRGB

En ce qui concerne l'espace colorimétrique sRGB, nous avons déjà vu à quel point EIZO le limite parfaitement dans le préréglage sRGB. Les résultats sont également excellents pour la balance des gris (Delta-C-Average : 0,3 ; Delta-C-Range : 0,66) et pour les valeurs chromatiques (Delta-E94-Average : 0,36). La courbe gamma se situe en moyenne à 2,18 et présente un tracé parfait.

Les résultats détaillés des tests peuvent être téléchargés sous forme [de fichier PDF](#).

Mesures après étalonnage et profilage

Pour les mesures suivantes, l'appareil a été calibré et profilé à partir de Quato iColor Display. La luminosité visée était de 140 cd/m². Le point blanc choisi est D65.

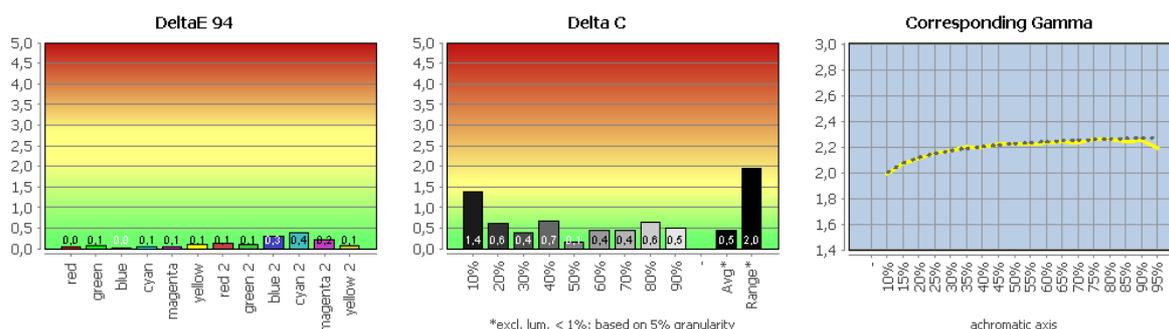
Ces deux éléments ne constituent pas une recommandation générale. Il en va de même pour le choix de la gradation, d'autant plus que les caractéristiques actuelles sont de toute façon prises en compte dans le cadre de la gestion des couleurs.

Les valeurs suivantes ont été définies pour l'étalonnage dans l'OSD :

Mode d'image :	Utilisateur1
Luminosité :	77
Contraste :	50
Gamma :	2.2
Température de couleur :	De
RGB :	97/100/94

Les ajustements nécessaires au niveau du régulateur de gain RGB sont donc minimes. EIZO a des valeurs RGB de 97, 100 et 91 en mode "6500 K". Seul le bleu plombé a vu sa valeur passer de 91 à 94.

Validation du profil

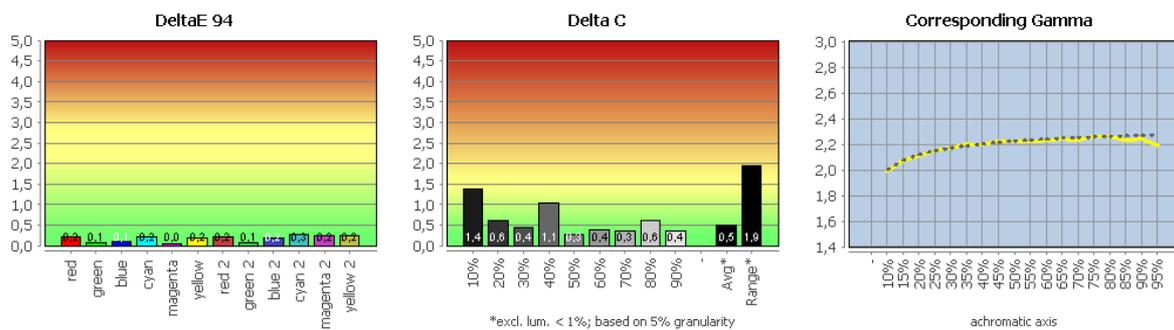


Validation du profil

L'EIZO EV2740X ne présente pas de dérives voyantes ni de non-linéarités disgracieuses. Le profil matriciel décrit très précisément son état. Une répétition de la validation du profil après 24 heures n'a pas révélé d'écarts significativement plus élevés. Tous les objectifs de calibration ont été atteints. La balance des gris est très bonne (moyenne delta C : 0,45), seule l'étendue est légèrement augmentée avec 1,96 delta C, ce qui conduit à une bonne évaluation globale. Les valeurs chromatiques sont très bonnes (moyenne delta E94 : 0,16 ; maximum delta E94 : 0,62).

Les résultats détaillés des tests peuvent être téléchargés sous forme [de fichier PDF](#). (eizo-ev2740x-validation.pdf)

Comparaison avec sRGB (transformé en couleur)



Comparaison avec sRGB (transformé en couleur)

Notre CMM prend en compte le profil de l'espace de travail et de l'écran et effectue sur cette base les transformations nécessaires de l'espace de travail avec un rendu colorimétrique. La balance des gris est très bonne (moyenne delta C : 0,49), seule la plage est un peu plus élevée avec 1,95 delta C, ce qui donne un bon score global. Les valeurs de couleurs sont très bonnes (moyenne delta E94 : 0,22).

La "plage" du delta C (ΔC) fait référence à la plage ou à l'étendue des différences de couleur entre deux couleurs ou valeurs de couleur. Le delta C est une métrique utilisée dans la mesure et l'analyse des couleurs pour quantifier la différence de couleur entre deux échantillons de couleur. Elle mesure l'ampleur de l'écart entre les couleurs.

Les résultats détaillés des tests peuvent être téléchargés sous forme [de fichier PDF](#).

Comportement de réaction

Nous avons examiné le comportement de réaction en résolution native à 60 Hz sur DisplayPort. Pour les mesures, le moniteur a été remis aux réglages d'usine.

Temps de formation de l'image et comportement d'accélération

Nous déterminons le temps de construction de l'image pour le passage du noir au blanc et pour le meilleur passage du gris au gris. Nous indiquons en outre la valeur moyenne pour nos 15 points de mesure.

La valeur de mesure CtC (Color to Color) va plus loin que les mesures traditionnelles de purs sauts de luminosité - après tout, on voit généralement une image en couleur à l'écran. Cette mesure consiste donc à mesurer le temps le plus long nécessaire à l'écran pour passer d'une couleur mixte à l'autre et pour stabiliser sa luminosité. Les couleurs mixtes utilisées sont le cyan, le magenta et le jaune, avec une luminosité de signal de 50 %. Lors du changement de couleur CtC, les trois sous-pixels d'un pixel ne commutent donc pas tous de la même manière, mais différents temps de montée et de descente sont combinés.

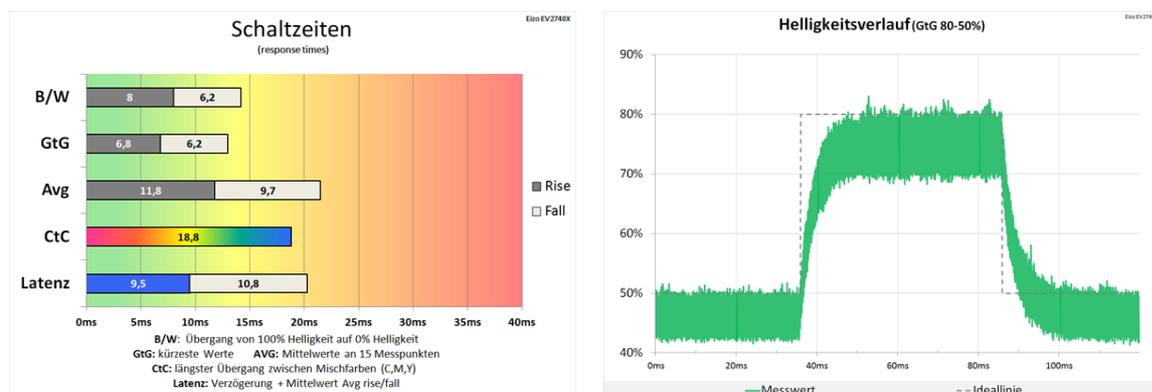
La fiche technique mentionne un temps de réaction de 5 ms pour GtG. Une option d'accélération (overdrive) est disponible. Elle peut être désactivée, standard ou améliorée. La valeur par défaut est "Standard". Seuls les modes "User1" et "User2" permettent de commuter la fonction d'overdrive.

Overdrive, 60 Hz

60 Hz, overdrive "désactivé"

À 60 Hz et avec l'overdrive désactivé, nous mesurons le changement noir-blanc à 14,2 ms et le changement de gris le plus rapide à 13 ms. La valeur moyenne pour nos 15 points de mesure est de 21,5 ms et la valeur CtC est déterminée à 18,8 ms.

On n'observe pas de suroscillations, le réglage est très neutre. Le diagramme des temps de commutation montre entre autres comment les différents sauts de luminosité s'additionnent, à quelle vitesse le moniteur réagit dans le meilleur des cas avec les réglages d'usine et quel temps de réaction moyen on peut supposer.

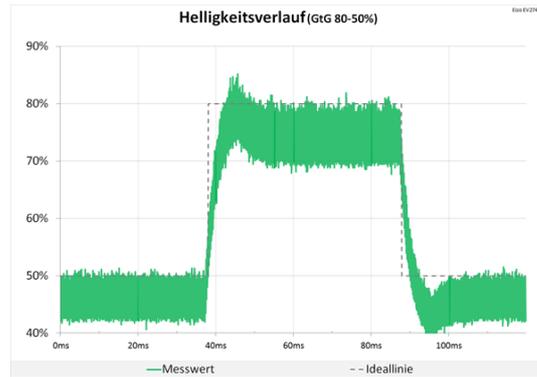
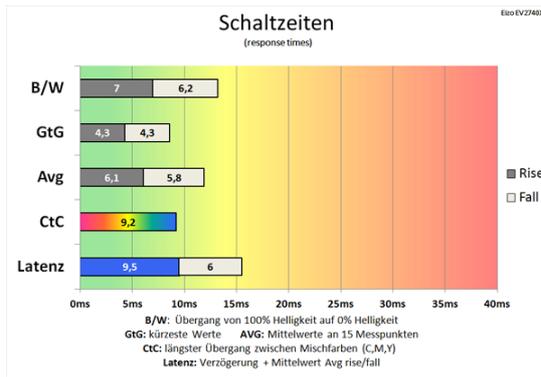


60 Hz (overdrive "off") : temps de commutation modérés

60 Hz (overdrive "off") : pas de suroscillation

60 Hz, overdrive "standard"

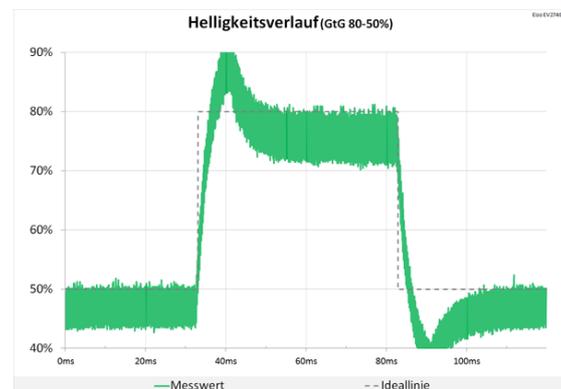
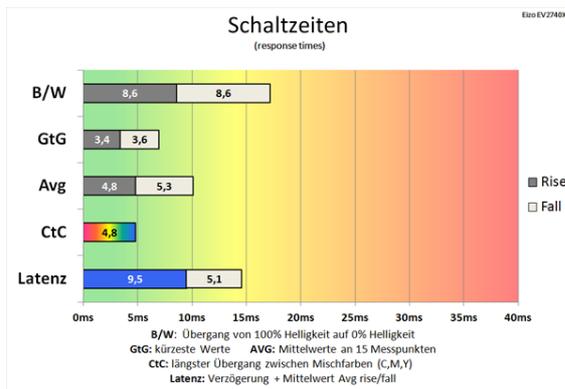
Avec le réglage d'usine "Standard", les temps de commutation sont déjà visiblement réduits - sans pour autant produire de suroscillations gênantes. Le changement noir-blanc se réduit à 13,2 ms et le changement de gris le plus rapide à 8,6 ms. La valeur moyenne pour nos 15 points de mesure est presque divisée par deux, à 11,9 ms. La valeur CtC est désormais également bonne avec 9,2 ms. Pour le quotidien, le réglage d'usine est également le choix optimal. Des dépassements minimes sont certes perceptibles, mais ils n'entraînent pas de détérioration de la représentation de l'image.



60 Hz (overdrive "standard") : bons temps de commutation
 60 Hz (overdrive "standard") : suroscillations minimales

60 Hz, overdrive "amélioré"

Dans la position la plus élevée "Amélioré", l'EIZO EV2740X peut encore gagner du terrain. Seul le passage du noir au blanc augmente à 17,2 ms. Mais on ne peut pas se plaindre du changement de gris le plus rapide avec 7 ms. Il en va de même pour la valeur moyenne pour nos 15 points de mesure, qui est de 10,1 ms. La valeur CtC de 4,8 est désormais très bonne. Dans cette position d'overdrive, les suroscillations sont très visibles et explosent même notre graphique. Ici, le panneau atteint tout simplement ses limites.

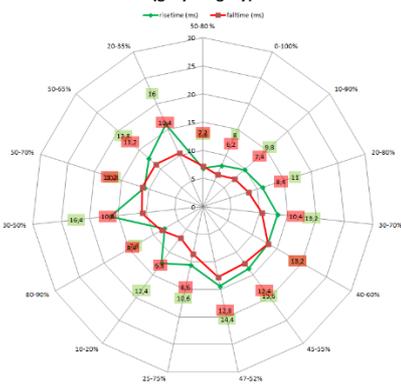


60 Hz (Overdrive "Amélioré") : temps de commutation rapide
 60 Hz (Overdrive "Amélioré") : suroscillations acceptables

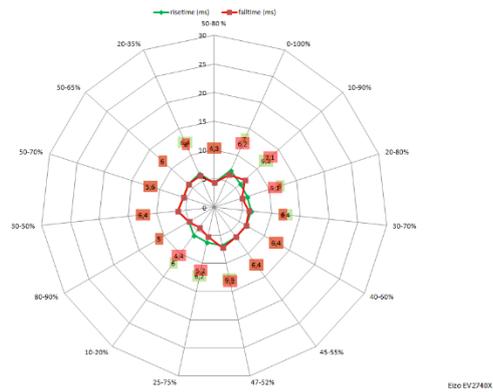
Diagrammes en réseau

Dans les diagrammes en réseau suivants, vous pouvez voir une vue d'ensemble de toutes les valeurs mesurées pour les différents sauts de luminosité de nos mesures. Dans le cas idéal, les lignes vertes et rouges seraient proches du centre. Chaque axe représente un saut de luminosité du moniteur défini en termes de niveau et de dynamique, mesuré par le capteur de lumière et l'oscilloscope.

Reaktionszeit bei verschiedenen Helligkeitsübergängen
(grey-to-grey)

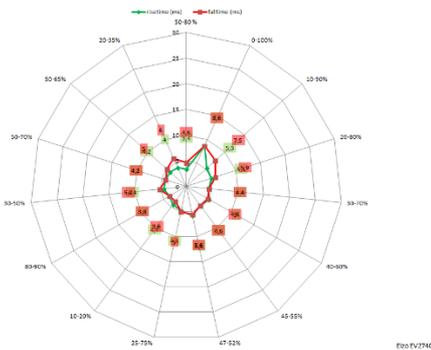


Reaktionszeit bei verschiedenen Helligkeitsübergängen
(grey-to-grey)



60 Hz, overdrive "désactivé"
60 Hz, overdrive "standard"

Reaktionszeit bei verschiedenen Helligkeitsübergängen
(grey-to-grey)



60 Hz, overdrive "amélioré"

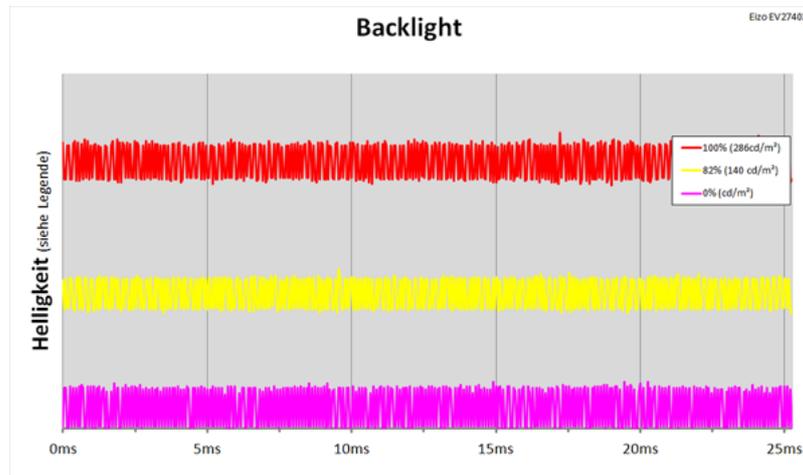
Temps de latence

La latence joue un rôle important pour les joueurs, car elle détermine le délai total entre l'entrée et la sortie. Pour déterminer la latence, nous ajoutons le temps de retard du signal à la moitié du temps moyen de changement d'image. Avec un taux de rafraîchissement de 60 Hz et le mode overdrive "Standard", nous obtenons la latence totale la plus courte de 15,5 ms (composée de 9,5 ms de retard de signal et de la moitié du temps GtG de 6 ms). En mode overdrive "amélioré", la latence totale la plus courte est de 14,6 ms (comprenant un retard de signal de 9,5 ms et un temps GtG de 5,1 ms).

Il convient de tenir compte du fait qu'un écran avec un taux de rafraîchissement de 60 Hz n'est techniquement pas en mesure d'atteindre un retard de signal de 1 ms, comme c'est le cas pour les écrans avec un taux de rafraîchissement de 144 Hz ou plus. Néanmoins, un temps de latence de 14,6 ms pour un écran de 60 Hz n'est pas non plus une valeur record. Pour un moniteur de bureau, ce temps de latence est toutefois tout à fait acceptable.

Rétroéclairage

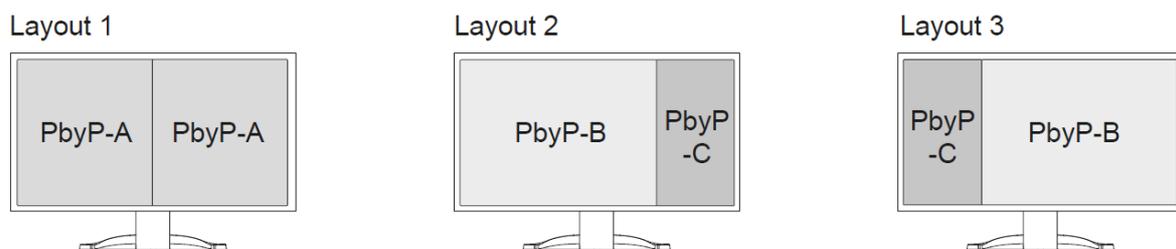
L'EIZO EV2740X est équipé d'un rétroéclairage continu. En comparaison, le diagramme montre que le flux lumineux n'est pas interrompu, que ce soit à pleine luminosité ou à luminosité réduite, comme cela peut être le cas avec un rétroéclairage PWM. Ainsi, même à faible luminosité, l'écran est idéal pour un travail prolongé devant, car le scintillement du rétroéclairage ne fatigue pas les yeux.



Rétroéclairage LED avec réglage continu de la luminosité

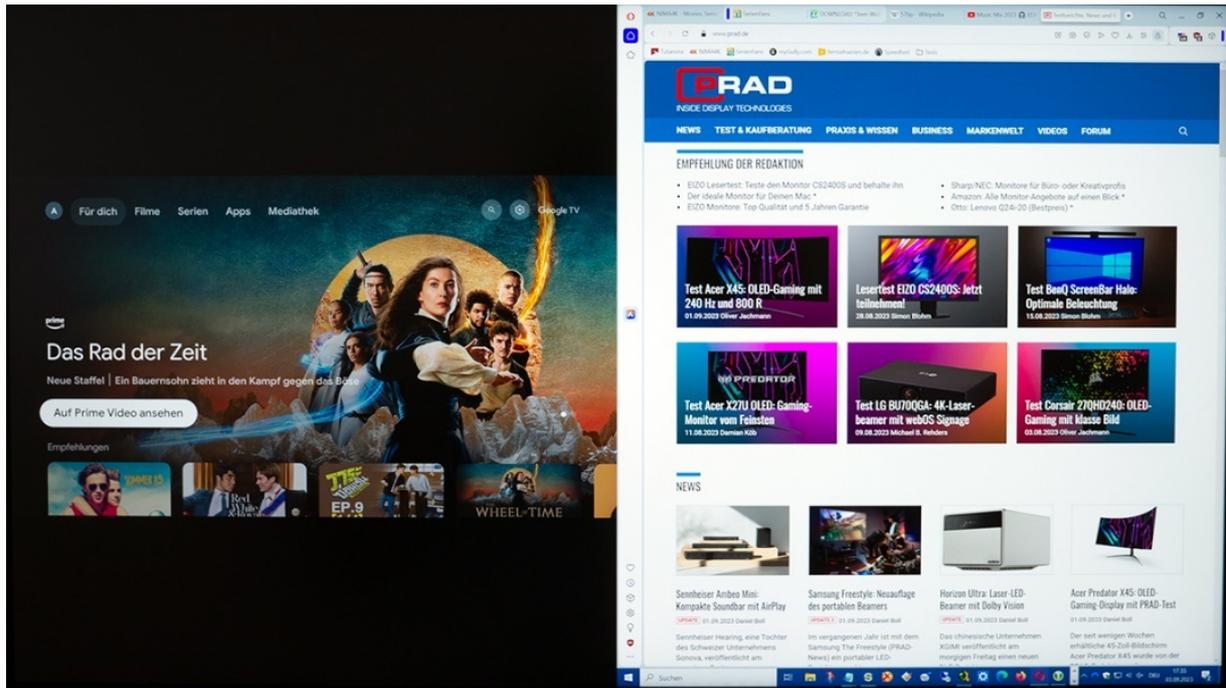
PbP

PbP signifie "Picture by Picture" et fait référence à une fonction qui permet d'afficher plusieurs sources simultanément sur un seul moniteur. Lors de l'utilisation de PbP, l'appareil divise l'espace disponible à l'écran en sections distinctes et affiche simultanément le contenu de différentes sources d'entrée côte à côte.



PbP : Layouts disponibles (Capture d'écran : manuel EIZO)

Cela peut être particulièrement utile si vous connectez plusieurs appareils - par exemple un deuxième ordinateur ou un ordinateur portable - à l'EIZO EV2740X et que vous souhaitez garder un œil sur le contenu de chaque source en même temps. Chaque section de l'écran affiche alors le contenu d'une source spécifique.



PbP dans la mise en page PbP-A/PbP-A

Dans le cas de l'EIZO EV2740X, les options (layout 1 à 3) sont PbP-A/PbP-A, PbP-B/PbP-C et PbP-C/PbP-B. Il est ainsi possible de regarder deux sources en même temps. Les quatre entrées de signal peuvent être définies comme entrée principale ou sous-entrée dans l'OSD. En cliquant sur une touche de l'OSD, il est possible de permuter les sources d'images affichées de gauche à droite. Il en va de même pour l'attribution du son à chaque source. Pour chaque source, il est possible de décider si l'affichage doit être "automatique", "plein écran", "rapport hauteur/largeur" ou "point par point". Toutes les constellations ne sont pas possibles. Toutes les combinaisons qui fonctionnent sont mentionnées dans le manuel.

Dans notre exemple, la résolution de la Chromecast (à gauche) est de 1920 x 1080 pixels (Full HD), tandis qu'à droite, la résolution recommandée par Windows est de 1920 x 2160 pixels. La mise à l'échelle recommandée par Windows est de 150 %.

Station d'accueil

L'EIZO EV2740X est équipé d'une prise LAN et d'un hub USB pour une utilisation comme station d'accueil. En branchant un câble USB-C, il est possible de créer un environnement réseau, notamment pour les ordinateurs portables ou les tablettes qui ne sont pas équipés de prises LAN. En outre, il est possible d'utiliser des périphériques qui supportent l'USB et de charger des smartphones. Pour ce faire, il convient d'utiliser le câble USB-C inclus dans la livraison. Le clavier et la souris sont alors directement connectés à l'écran.

Même lorsque le moniteur est en mode d'économie d'énergie, les appareils connectés au port USB en aval peuvent être utilisés. Par conséquent, même en mode d'économie d'énergie, la consommation d'énergie de l'écran varie en fonction des appareils connectés. Un périphérique connecté au port USB en aval de l'écran ne fonctionne pas si l'interrupteur d'alimentation principal du moniteur est désactivé.

Haut-parleur

L'EIZO EV2740 possède aussi deux haut-parleurs intégrés d'une puissance de sortie de 2 watts chacun. Des fentes étroites d'à peine 5 cm sont ménagées dans le cadre inférieur, dans les coins. L'appareil traite les signaux sonores sur toutes les entrées de signaux ou via une mini-prise stéréo. Le volume et la qualité sonore des haut-parleurs intégrés sont acceptables, mais n'égalent évidemment pas ceux des haut-parleurs externes. Comment d'ailleurs ? Il manque tout simplement du volume sonore. Nous avons réglé le volume sur la valeur maximale de 30, puis ajusté le volume via Windows. Le moins que l'on puisse dire, c'est que les haut-parleurs font nettement mieux que de nombreux appareils disponibles sur le marché. La qualité nous a en tout cas agréablement surpris. Et si l'on souhaite obtenir un meilleur son, on peut utiliser la prise casque.

DVD et vidéo

L'appareil de test dispose de deux interfaces HDMI pour les lecteurs HD. Le son est transmis aux haut-parleurs ou à la prise casque, si celle-ci est occupée. Pour les tests suivants, nous avons connecté un Google Chromecast via un câble HDMI. Nous avons sélectionné le réglage "Aspect". L'EIZO EV2740X ne supporte pas le HDR.

Mise à l'échelle et taux de rafraîchissement

Pour l'évaluation, nous avons lu des signaux d'image en 480p, 576p, 720p, 1080p et 3840 x 2160. Les images 16:9, 21:9 ou 4:3 ont été reproduites exactement comme prévu, sans distorsion et avec des bordures en haut et en bas ou sur les côtés. Seule l'entrée HDMI 576p a été déformée. La lecture à 30, 50 ou 60 Hz a donné des résultats parfaits. La lecture en 24p n'est malheureusement pas possible.

Trois réglages sont disponibles pour le niveau vidéo. Il est possible de sélectionner un affichage contrôlé par le contenu, c'est-à-dire un affichage automatique, ou de choisir entre "Total" et "Limité". L'espace colorimétrique peut également être adapté manuellement. Les options "Automatique", "YUV 4:2:2", "YUV 4:4:4", "YUV" et "RGB" sont disponibles, "YUV 4:2:2" et "YUV 4:4:4" ne pouvant être sélectionnées que sous HDMI et "YUV" uniquement sous DisplayPort et USB-C. Les options "Automatique", "YUV 4:2:2", "YUV 4:4:4" et "RGB" sont disponibles.

Évaluation

Finition du boîtier/mécanique :	5
l'ergonomie :	5
Opération/OSD :	5
Consommation d'énergie :	5
le bruit :	5
Impression subjective de l'image :	5
Dépendance de l'angle de vue :	5
Contraste :	5
Éclairage (image noire) :	4
homogénéité de l'image (répartition de la luminosité) :	4
homogénéité de l'image (pureté des couleurs) :	5
Volume de l'espace colorimétrique (sRGB) :	5
Avant l'étalonnage (mode gris d'usine) :	5
Avant le calibrage (sRGB) :	5
Après le calibrage (sRGB) :	4
Après l'étalonnage (validation du profil) :	4
Image interpolée :	4
Convient aux joueurs occasionnels :	3
Convient aux joueurs invétérés :	2
Convient pour les DVD/vidéo (PC) :	4
Convient pour les DVD/vidéo (lecture externe) :	4
rapport qualité-prix :	5
Prix [TVA incluse en euros] :	

Conclusion

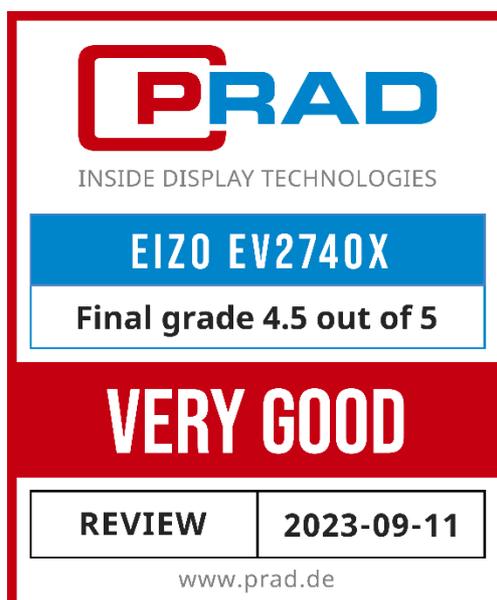
Avec l'EV2740X, EIZO présente un moniteur professionnel 4K à la perfection. On ne peut pas faire plus. Outre des améliorations de design, la connectivité USB-C est notamment mise à jour. Avec une alimentation de 94 watts, les appareils externes peuvent désormais être utilisés de manière nettement plus efficace. Les fonctions ergonomiques déjà nombreuses sont encore améliorées par le FlexStand actuel, y compris le nouveau pied stylé.

La qualité d'image est généralement convaincante chez EIZO, mais ce que fournit l'EV2740X ne peut être décrit que comme parfait, du moins si l'on garde à l'esprit qu'il s'agit d'un moniteur professionnel. Le mode sRGB limite l'espace colorimétrique en conséquence et les résultats de mesure sont excellents. L'homogénéité de l'image est également convaincante. Un contraste statique de plus de 2000:1 pour une dalle IPS est exceptionnel. Mais la représentation des couleurs et l'angle de vision fournissent également les meilleures valeurs.

Les temps de réponse de l'EIZO EV2740X sont bons pour un moniteur professionnel, mais ils sont moins adaptés pour jouer à des jeux rapides. Le modèle testé a été conçu avant tout pour le bureau - que ce soit en tant qu'appareil individuel ou en association avec des solutions multi-écrans. En particulier, les excellentes fonctions permettant d'économiser de l'énergie sont un facteur important de nos jours. La consommation d'énergie est faible et obtient un très bon résultat.

L'EIZO EV2740X est disponible dans le commerce de détail pour un peu moins de 1.000 euros. En règle générale, les fabricants proposent une garantie de deux à trois ans. Chez EIZO, on obtient cinq ans avec un service d'échange sur place. Une année de garantie coûte environ 100 euros. En outre, l'entreprise accorde une garantie de zéro défaut de pixels pendant six mois à compter de la date d'achat en cas de sous-pixels non entièrement allumés (éléments de l'image partielle ISO 9241-307). Il existe de nombreux écrans bureautiques 4K sur le marché qui sont nettement moins chers. Toutefois, d'après nos recherches, aucun modèle n'arrive à la cheville du tout. Nous estimons que le prix est justifié pour les performances affichées.

C'est pourquoi nous pouvons recommander sans réserve l'achat de l'EIZO EV2740X. Avec une telle qualité, le fabricant place la barre très haut et peut être considéré comme une référence dans le domaine des moniteurs professionnels 4K.



Remarque : PRAD a reçu l'EV2740X en prêt de la part d'EIZO à des fins de test. Le fabricant n'a exercé aucune influence sur le rapport de test, n'a pris aucun engagement de publication et n'a conclu aucun accord de confidentialité.

Lien vers le rapport de test original : <https://www.prad.de/testberichte/test-eizo-ev2740x-referenz-bei-4k-business-monitoren/>

