

Prueba EIZO EV2780: El monitor de oficina mejor valorado

El monitor de 24 pulgadas con resolución Full HD convence en la prueba gracias a una atractiva calidad de imagen y ofrece un puerto USB-C que permite una fuente de alimentación de hasta 70 vatios

Introducción

Recientemente, hemos probado una serie de dispositivos de entre 24 y 27 pulgadas de diagonal que intentan satisfacer la creciente demanda de monitores para la oficina doméstica y la enseñanza en casa al precio más bajo posible. EIZO, por su parte, se define como un proveedor premium. Aunque la serie EV suele estar especializada en la oficina y, por tanto, es perfectamente adecuada para los fines mencionados, también tiene un precio elevado. El EIZO EV2495, que probamos a finales del año pasado, es el modelo superior de la gama de 24 pulgadas y estaba disponible en línea por 549 euros en el momento de esta prueba. El dispositivo está disponible como EV2495-BK en negro y EV2495-WT en blanco.

En cambio, el EIZO EV2480, recién presentado a principios de este año, es considerablemente más barato: 315 euros. A primera vista, las diferencias no parecen demasiado grandes y, aparte del formato de pantalla, afectan principalmente a las interfaces. El EIZO EV2480 también tiene un panel IPS con resolución Full HD - pero "sólo" en formato 16:9 en lugar de 16:10. Por lo tanto, hay un poco menos de espacio verticalmente.

Sin embargo, no tiene por qué prescindir de la conectividad de última generación a través del puerto USB-C. También sirve como estación de acoplamiento y puede suministrar hasta 70 vatios a los dispositivos conectados. El diseño sin marco y las completas funciones ergonómicas tampoco tienen por qué hacer concesiones.

Otra cómoda función es Auto-EcoView. Un sensor mide permanentemente la luz ambiental y optimiza la pantalla a los valores de brillo ideales. Esto no sólo protege el medio ambiente y su cartera, sino también sus ojos. El EIZO EV2480 también incluye la garantía general de cinco años del fabricante y servicio de sustitución in situ.

Para obtener información detallada sobre las características y especificaciones, consulte la hoja de [datos de EIZO EV2480-BK](#).

Volumen de suministro

El precio más elevado de un modelo EIZO se debe a la calidad, las funciones de confort, la generosa garantía y también a la cuestión de la sostenibilidad. Esto se refiere no sólo a la función de ahorro de energía, sino también a la producción socialmente responsable, en la que la longevidad y el respeto al medio ambiente se encuentran entre los componentes centrales, según EIZO.

Esto ya se nota al desembalar. Se ha prescindido en gran medida de bolsas de plástico innecesarias. Además del cable de corriente, la entrega sólo incluye un cable para el puerto USB-C. Habríamos esperado cables para HDMI y DisplayPort en este rango de precios. Habríamos esperado cables para HDMI y DisplayPort en este rango de precios.



Volumen de suministro

Un manual detallado, un controlador y un perfil de color estándar se puede encontrar fácilmente directamente en la página del producto de la EIZO EV2480. El software adicional "Screen InStyle" también está disponible allí. Esto le permite gestionar fácilmente el consumo de energía, color, brillo y otros ajustes para una sola pantalla o una configuración multi-monitor.

Óptica y mecánica

El EIZO EV2480 viene completamente premontado en la caja y sólo hay que izarlo sobre la mesa. Con sus 7,4 kg, el peso por sí solo causa una impresión de alta calidad. Para el montaje en pared según el estándar VESA (100 × 100 mm), el soporte se puede desmontar fácilmente pulsando un botón.



Premontado y listo para su uso inmediato. La pata de apoyo puede soltarse pulsando un botón

Aunque la pantalla se puede desmontar bastante bien "de pie" con un poco de cuidado, no se recomienda hacerlo de la forma contraria. La ilustración de abajo a la derecha muestra nuestro intento de hacerlo. Con algunas pantallas esto funciona bastante bien, pero con la EIZO EV2480 no es fácil insertar los pequeños ganchos correctamente y por lo tanto bastante arriesgado. Sin embargo, esto es sólo una nota al margen para los usuarios que con frecuencia quieren cambiar entre el soporte y el brazo giratorio al colocar la pantalla - por ejemplo, en un estudio fotográfico.



Soporte sin pantalla



Así no, por favor. Para el montaje en soporte, es mejor colocar la pantalla firmemente sobre una superficie.

Cuando entra en la oficina por la mañana, normalmente sólo ve su monitor por detrás. El diseño "amistosamente sonriente" de la ranura de ventilación le pone inmediatamente de buen humor - y sin máscara. Aparte de la altura de la pantalla ligeramente inferior, el EIZO EV2480 tiene un aspecto muy similar al EIZO EV2495.

EIZO lleva mucho tiempo utilizando el diseño básico. Con los dos representantes de la serie EV mencionados anteriormente, sin embargo, se observa de nuevo una tendencia hacia un diseño algo más suave. Las líneas curvas y las suaves curvas hacen que la pantalla parezca aún más sofisticada.



Vista frontal en la posición más alta



Vista trasera en la posición más alta



Vista frontal en la posición más baja



Vista trasera en la posición más baja

Sólo en la vista lateral se podría criticar el soporte de aspecto menos filigrana. Desde el frente, sin embargo, el EIZO EV2480 impresiona con su diseño casi sin marco. Además, el ajuste de altura en dos niveles tiene dos grandes ventajas. Por un lado, el rango de ajuste de unos buenos 19 cm ya bate récords y también permite bajar la pantalla hasta el plato giratorio. En segundo lugar, a diferencia del soporte flexible de la serie CG, los escalones se utilizan simultáneamente en un único movimiento fluido.



Vista Rotación de 45° a la izquierda



Vista Rotación de 45° a la derecha

Todas las demás características ergonómicas son también ejemplares, como cabría esperar de EIZO, tanto en términos de alcance como de mecánica. La inclinación es ajustable de -5 a +35 grados. Para la rotación, sólo mostramos una rotación de 45 grados en cada una de las fotos de abajo. De hecho, el monitor se puede girar 172 grados en ambas direcciones - un total de 344 grados.



Vista lateral



Vista lateral con ángulo máximo de inclinación hacia atrás

Incluso el giro de 90 grados al formato vertical es preciso y posible sin mucho esfuerzo. En general, la mano de obra y los materiales utilizados en el EIZO EV2480 dan una impresión de muy alta calidad y discretamente elegante. Tampoco notamos irregularidades en los huecos.



Ver pivote lateral



Vista pivotante frontal

El rebaje sobre la suspensión de las patas del soporte no sólo sirve para ocultar las ranuras de ventilación, que de todas formas son discretas, sino también como práctico asidero al ajustar la altura y durante el transporte.



Pata de apoyo

En el extremo inferior del soporte hay un raíl detrás del cual se pueden atar los cables. Para colocar los cables, se puede empujar hacia arriba sin mucho esfuerzo y también se puede retirar por completo.



Gestión de cables con tapa abierta

El EIZO EV2480 no requiere una fuente de alimentación independiente. Está integrada de forma permanente en la carcasa y equipada con un interruptor de alimentación específico. Esto suele generar más calor residual directamente en el aparato. No obstante, el monitor se las arregla con una abertura mínima para la ventilación, que también está oculta en el hueco "sonriente".



Práctica asa de transporte y ranuras de ventilación ocultas

Tecnología

Ruido de funcionamiento

No notamos ningún ruido de funcionamiento con el EIZO EV2480. Tanto en reposo como en funcionamiento, el monitor funciona completamente silencioso - independientemente del ajuste de brillo. Sin embargo, el desarrollo de ruido en particular puede estar sujeto a una cierta dispersión de serie, por lo que esta evaluación no se aplica necesariamente por igual a todos los dispositivos de una serie.

Consumo de energía

	Fabricante (en vatios)	Medida (en vatios)
Funcionamiento máx.	142	15,9
Funcionamiento típico	11	-
140 cd/m ²	k. A.	11
Operación min.	k. A.	6,2
Modo de ahorro de energía (espera)	0,5	<0,5
Apagado (Soft-off)	0,5	<0,5
Apagado (interruptor de red)	0	0

**Valores medidos sin consumidores adicionales (altavoz y USB)*

EIZO indica un consumo máximo de 142 vatios en la hoja de datos. Sin embargo, este valor no sólo se refiere al funcionamiento con brillo máximo, sino que se aplica cuando se utilizan simultáneamente todas las conexiones de señal y USB, es decir, también la fuente de alimentación externa.

En el ajuste de brillo más alto y sin consumidores adicionales, el consumo máximo es de sólo 15,9 vatios según nuestras mediciones. El botón de encendido reduce la demanda a menos de 0,5 vatios. Sin embargo, apenas merece la pena pulsarlo, ya que el valor en espera es ligeramente superior en el mejor de los casos. Gracias al interruptor de encendido, el consumo también puede reducirse completamente a cero.

A 140 cd/m² en la estación de trabajo, el medidor muestra 11 vatios. La eficiencia a esta luminosidad se calcula en unos excelentes 2,0 cd/W. Esto ya es un valor extremadamente bueno.

Conexiones

En términos de conexiones, el EIZO EV2480 ofrece todas las entradas de señal modernas: 1 x DisplayPort (HDCP 1.3), 1 x HDMI (HDCP 1.4) y 1 x USB-C (compatible con DisplayPort Alternate Mode, HDCP 1.3).

La entrada USB-C también sirve como puerto USB ascendente. Los dispositivos conectados a él pueden transmitir una señal de vídeo y reciben simultáneamente un concentrador USB y alimentación (70 vatios máx.) en el sentido de una estación de acoplamiento.



Conexiones

Lo que le falta al EIZO EV2480 en contraste con el EIZO EV2495, sin embargo, es la conexión LAN y el segundo puerto USB de subida. Por supuesto, esto también elimina la función de conmutador KVM en el OSD. La conexión en cadena tampoco es posible con el EIZO EV2480. Falta la salida USB-C necesaria para pasar la señal. En su lugar, también encontramos dos puertos USB 3.0 downstream en la trasera.

Otros dos puertos de bajada están situados en el lado izquierdo y, junto con la toma de auriculares, están ligeramente desplazados hacia dentro pero son fáciles de alcanzar.



Dos puertos USB 3.0 de bajada y la toma de auriculares en el lateral de la ventana de la bahía

Operación

La unidad se maneja mediante controles electrostáticos. Como los altavoces y el sensor de luminosidad también están integrados completamente planos en el estrecho panel frontal, esto también beneficia a la apariencia.

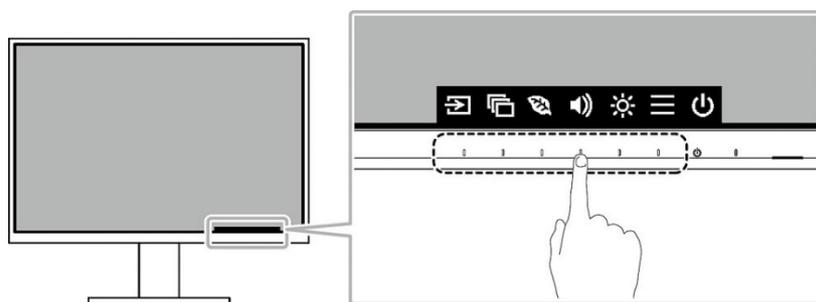


Controles electrostáticos

Las teclas táctiles responden muy bien y se manejan de forma cómoda y fiable. Lo único que echamos en falta fue una respuesta acústica como en los dispositivos ColorEdge.

OSD

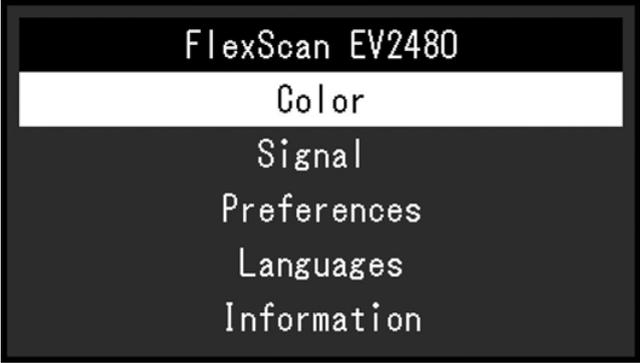
Pulsando cualquier tecla, se puede acceder en primer lugar a una selección rápida. Así, se puede acceder directamente a la fuente de señal, el modo de usuario, EcoView, el volumen y el brillo sin desviarse por el menú. La tecla "Menú" le lleva al menú principal con cinco niveles principales.



Entrada de menú y selección rápida (Captura de pantalla: manual de EIZO)

El OSD de EIZO puede parecer visualmente sobrio, pero es profesional y fácil de usar al mismo tiempo. Por ejemplo, puede ajustar la temperatura del color no sólo como un valor numérico exacto. El valor ajustado se consigue de forma muy precisa. Incluso un principiante puede averiguar fácilmente cuándo la pantalla se vuelve "más cálida" o "más fría" por ensayo y error. A pesar de la amplia gama de funciones, EIZO se las arregla

muy bien para estructurarlas de forma sencilla y clara y para arreglárselas con sólo cinco niveles de menú principal.

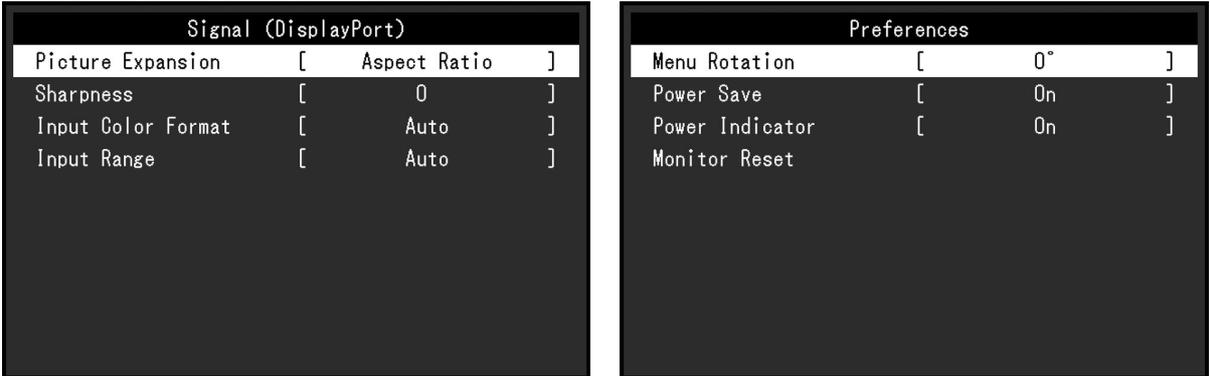


OSD: Menú principal (Captura de pantalla: manual de EIZO)

El manejo es intuitivo y, en su mayor parte, autoexplicativo. Además, todo se explica por encima de la media en el manual si es necesario.



OSD: Ajustes de color (Captura de pantalla: manual de EIZO)



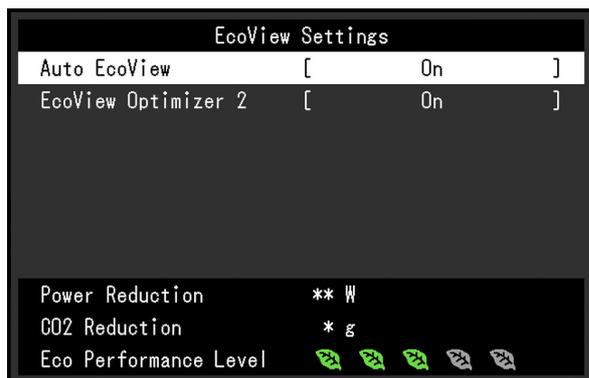
OSD: Ajustes de señal (Captura de pantalla: manual de EIZO)

OSD: Preferencias (Captura de pantalla: manual de EIZO)

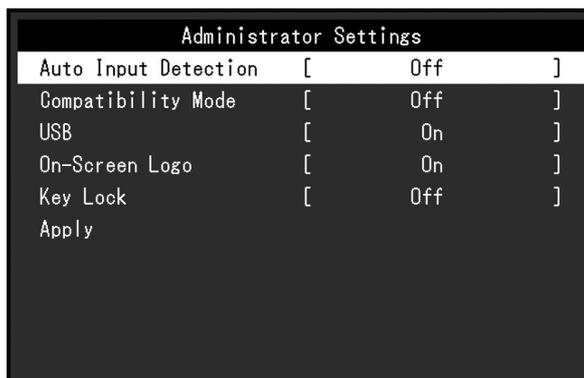
Además, la ergonomía del EIZO EV2480 no sólo se ve mejorada por la mecánica, sino también por la electrónica. El FlexScan EV2480 está equipado con una función Auto

EcoView mejorada de quinta generación. Sólo es accesible a través de la selección rápida y no a través del menú principal.

Un sensor mide continuamente la variación de la luz ambiente y optimiza la pantalla para obtener valores óptimos de brillo. También se tiene en cuenta la preferencia del usuario en forma de valor de brillo ajustado. Esto sirve como punto de partida, por así decirlo, a partir del cual se puede ajustar el brillo casi imperceptiblemente cuando cambia la luz ambiente. Por un lado, es agradable a la vista y, por otro, protege el medio ambiente y el bolsillo del usuario. EIZO incluso añade discretamente color al OSD cuando muestra el ahorro de energía conseguido.



OSD: Ajustes EcoView (Captura de pantalla: manual de EIZO)



OSD: Configuración del administrador (Captura de pantalla: manual de EIZO)

Calidad de imagen

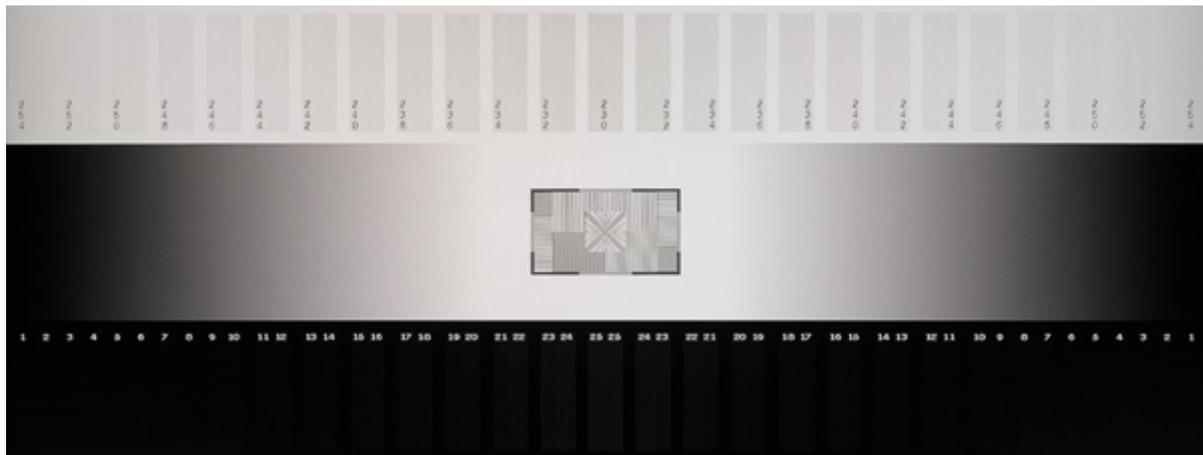
El marco del panel y la superficie del panel son mate. El revestimiento antirreflejos del EIZO EV2480 está aparentemente por encima de la media. Incluso con objetos brillantes, hay que acercarse mucho a la pantalla para ver algún reflejo. Cuando se reinicia, el monitor establece los siguientes valores:

Ajustes de fábrica	
Modo de imagen:	"Usuario1"
Brillo:	91
Contraste:	50
Gamma:	2,2
Temperatura de color:	6500 K
RGB:	96/100/95
Gama de colores:	n. v.
Prioridad DUE	n. v.
Nitidez:	0
Tiempo de respuesta:	Estándar

Estos valores se utilizaron para la siguiente evaluación con el ajuste de fábrica.

Escala de grises

Las escalas de grises y el degradado de grises ya dan una impresión casi perfecta de fábrica. Son muy neutros y también completamente idénticos en ambas mitades de la imagen. Los niveles más claros se distinguen completamente y los más oscuros hasta el nivel 5 inclusive.



Escala de grises

Para la profundidad de color de salida, sólo 8 bits se puede establecer en el controlador de la EIZO EV2480. Esto corresponde a la especificación del fabricante de 16,7 millones de colores visualizables. Internamente, sin embargo, se utiliza una LUT de 10 bits (corresponde a 1,07 mil millones de gradaciones de color). El EIZO EV2495, por su parte, utiliza incluso una LUT de 14 bits.

La ventaja de esta mayor precisión de cálculo reside en unos gradientes de grises y colores más finos. El EIZO EV2480 también rinde muy bien aquí. Las bandas y el brillo del color no son perceptibles. Sólo el brillo en las esquinas (ver iluminación) puede perturbar el gradiente horizontal, por lo demás muy uniforme.

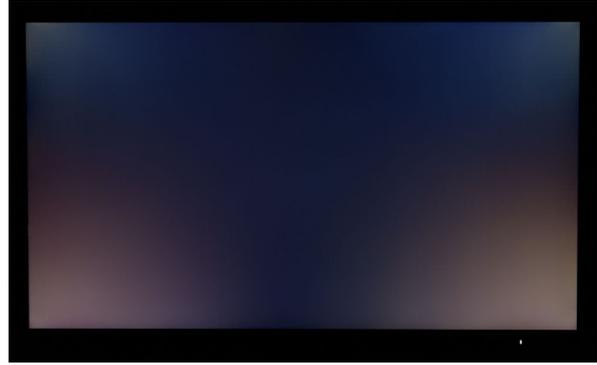
Si se desplaza de la posición de sentado central a la lateral, la temperatura de color se vuelve notablemente más cálida. Por otro lado, apenas se pierden detalles en las escalas de grises.

Iluminación

La foto de la izquierda muestra una imagen completamente negra, aproximadamente como se ve a simple vista en una habitación completamente a oscuras; aquí se hacen visibles los puntos débiles. En cambio, la foto de la derecha, con un tiempo de exposición más largo, resalta las zonas problemáticas y sólo sirve para mostrarlas con mayor claridad.



Iluminación con exposición normal

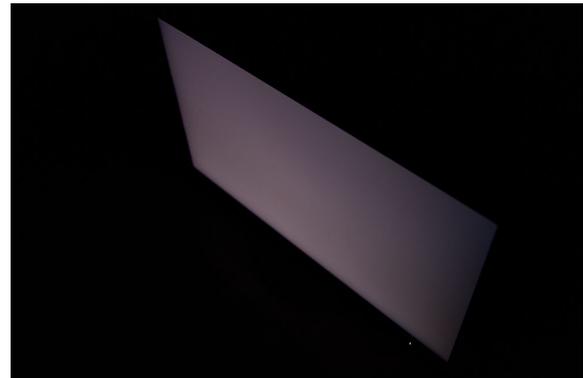


Iluminación con exposición prolongada

Si se mira desde el centro, sólo se aprecia un ligero aclaramiento en las esquinas, lo que se debe principalmente al ángulo de visión. En la parte inferior, el efecto es algo más visible que en la parte superior, pero desaparece casi por completo cuando se mira en vertical. En la parte superior, en cambio, todavía se pueden apreciar ligeros brillos si se mira con mucha atención. Sin embargo, el EIZO EV2480 no tiene reflejos "agudos" en los bordes - como a veces se queja en otros lugares. Sin embargo, los brillos no son completamente neutros. En la parte inferior aparecen ligeramente amarillentos.



Efecto de brillo horizontal



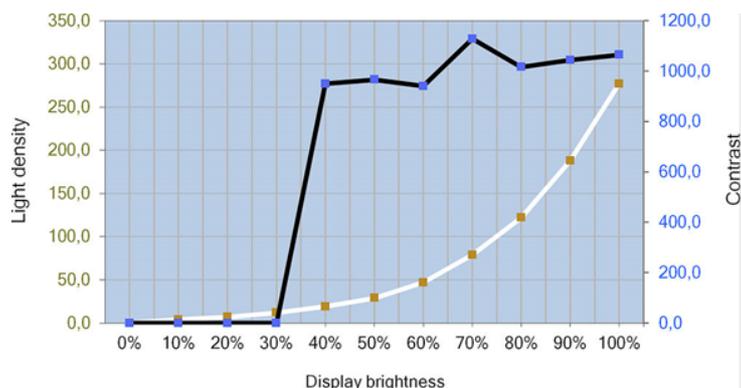
Efecto de brillo desde arriba

Si se desvía más de la posición sentada central, el habitual brillo debido a un resplandor IPS se hace visible - más fuertemente con una vista diagonal. Sin embargo, no sólo es predominantemente neutro en color, sino que también está claramente por debajo de la media en el EIZO EV2480.

Brillo, nivel de negro y contraste

Las mediciones se realizan tras la calibración a D65 como punto blanco. Si es posible, se desactivan todos los controles dinámicos. Debido a los ajustes necesarios, los resultados son inferiores a los obtenidos al realizar la serie de pruebas con el punto blanco nativo.

La ventana de medición no está rodeada por un borde negro. Por lo tanto, los valores se pueden comparar más con el contraste ANSI y reflejan situaciones del mundo real mucho mejor que las mediciones de blanco y negro planos.



Curva de brillo y contraste del EIZO EV2480

Con el punto blanco nativo, alcanzamos un máximo de unos 277 cd/m². Esto está incluso un 11% por encima de la especificación del fabricante de 250 cd/m². El brillo mínimo es casi cero y no pudimos determinarlo con exactitud. El control de brillo sólo puede usarse sensiblemente a partir del 40%. El brillo medido aquí es de 19 cd/m². Por eso sólo medimos los valores de contraste a partir del 40%.

El aumento de brillo del EIZO EV2480 no es lineal como es habitual, sino progresivo. El brillo máximo es en cualquier caso completamente suficiente, pero el brillo normal de trabajo sólo se alcanza con ajustes por encima de la marca del 70 por ciento. No obstante, el rango de ajuste restante es suficiente para un control fino del brillo.

Dado que para la calibración sólo fue necesario realizar pequeños ajustes en los controles RGB, nada cambia después en los valores de brillo máximo y mínimo.

La relación de contraste del panel IPS es de 1000:1 según el fabricante. Según nuestras mediciones, promedia unos muy buenos 1016:1 tras el calibrado.

Homogeneidad de la imagen

Examinamos la homogeneidad de la imagen a partir de cuatro imágenes de prueba (blanco, tonos neutros con 75 %, 50 %, 25 % de luminosidad), que medimos en 15 puntos. El resultado es la desviación de luminosidad promediada en % y el delta C también promediado (es decir, la diferencia de cromaticidad) en relación con el respectivo valor medido centralmente. El umbral de percepción de las diferencias de luminosidad se sitúa en torno al 10 %.

-13.42%	-10.11%	-12.59%	-12.64%	-14.7%	2.06	1.6	0.89	0.88	0.57
-12.33%	-3.95%	0.0%	-5.94%	-12.83%	1.27	0.85	0.0	0.8	0.93
-7.61%	-2.93%	-0.83%	-4.42%	-5.87%	1.09	0.85	0.54	1.04	1.55

Distribución del brillo del patrón blanco de

Homogeneidad del color en el patrón de

prueba

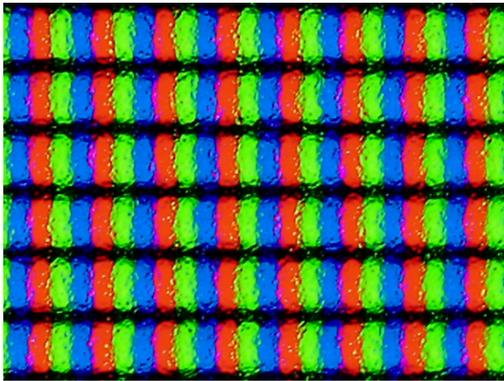
prueba blanco

Sorprendentemente, la distribución del brillo de nuestra unidad de pruebas es algo más débil - al menos para los estándares EIZO. El valor medio (8,58%) y la desviación máxima (14,7%) son sólo satisfactorios. La homogeneidad del color, por otro lado, es realmente buena, apenas alcanzando un "muy bueno" en nuestra valoración (delta C medio: 1.07, delta C máximo: 2.06).

Subjetivamente, la homogeneidad de la imagen no está al nivel de los monitores gráficos, pero sí siendo buena.

Revestimiento

El revestimiento de la superficie del panel tiene una gran influencia en la evaluación visual de la nitidez de la imagen, el contraste y la sensibilidad a la luz ambiental. Examinamos el revestimiento con el microscopio y mostramos la superficie del panel (película de preimpresión) con un aumento extremo.



Revestimiento del EIZO EV2480

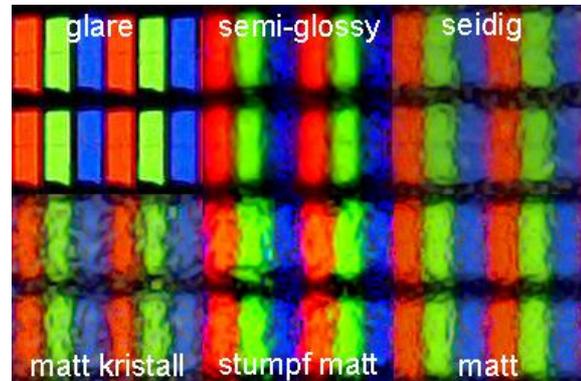


Imagen de referencia del revestimiento

Vista microscópica de los subpíxeles, con el foco en la superficie de la pantalla: El EIZO EV2480 tiene una superficie mate mate con hendiduras visibles microscópicamente para la difusión.

Punto de vista

La especificación del fabricante para el ángulo de visión máximo es de 178 grados en horizontal y vertical. Son valores típicos de los paneles IPS y VA modernos. La foto muestra la pantalla del EV2480 con ángulos de visión horizontales de ± 60 grados y verticales de +45 y -30 grados.



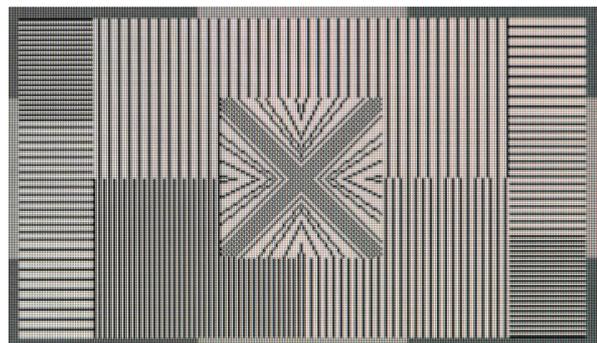
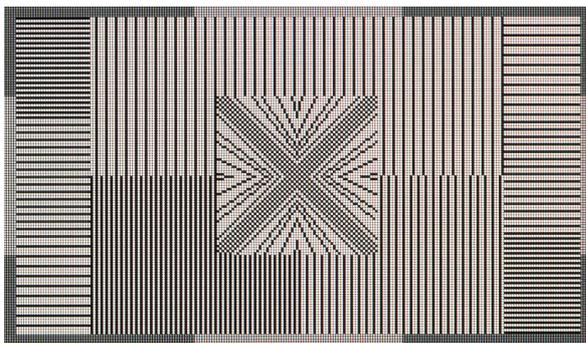
Ángulos de visión horizontal y vertical

La estabilidad del ángulo de visión es muy buena, como es típico en IPS. Incluso en ángulos de visión extremos, los colores permanecen muy estables y siempre consistentes. La habitual pérdida de brillo y contraste es más notable en el plano horizontal. La temperatura de color ligeramente más cálida apenas se nota en las imágenes en color. En los ángulos de visión verticales, la temperatura de color se vuelve ligeramente más fría y compensa en gran medida la pérdida de brillo. También en las zonas oscuras apenas se pierde definición.

Interpolación

El EIZO EV2480 también tiene un control de nitidez que se establece en 0 en la fábrica. Su único propósito es compensar cualquier desenfoque causado por la interpolación en resoluciones más bajas. En resolución nativa, el control deslizante puede ser ignorado con seguridad debido a la señal de entrada digital.

Para las señales de entrada que se desvían de la resolución nativa, la unidad ofrece las opciones "pantalla completa" (distorsionada si es necesario), "relación de aspecto" (sin distorsión) y también una visualización 1:1 con precisión de píxeles. El escalado está ajustado en "automático" de fábrica. Funciona muy bien y en la mayoría de los casos consigue una visualización sin distorsiones y que llena al máximo la pantalla.



Prueba gráfica nativa, pantalla completa



Gráfico de prueba 1280 x 720, pantalla completa



Reproducción de texto nativa, a pantalla completa

Reproducción de texto 1280 x 720, pantalla completa

La capacidad de interpolación del EIZO EV2480 es - como es habitual en el fabricante - excelente. Esto se aplica tanto a las opciones de escalado como a la implementación. La nitidez a resolución nativa es muy buena, como era de esperar. A 1280 x 720 se puede ver que la ampliación de píxeles necesaria es causada principalmente por los píxeles grises insertados adicionalmente. Esto da lugar a contornos algo más atrevidos con una ligera impresión de desenfoque. No se producen franjas de color.

En todas las resoluciones interpoladas, la legibilidad de los textos y la reproducción de los gráficos de prueba son -según el grado de escalado- de buenas a muy buenas. Los inevitables artefactos de interpolación son bajos. Incluso los textos con letras en negrita siguen siendo legibles.

Reproducción cromática

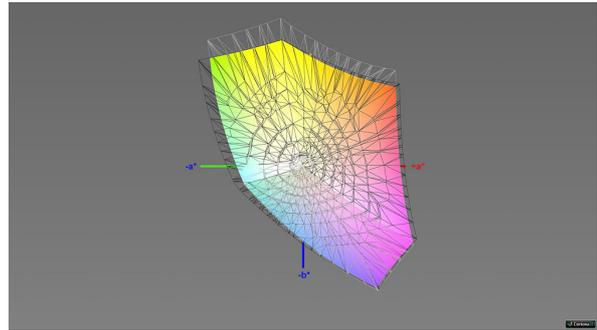
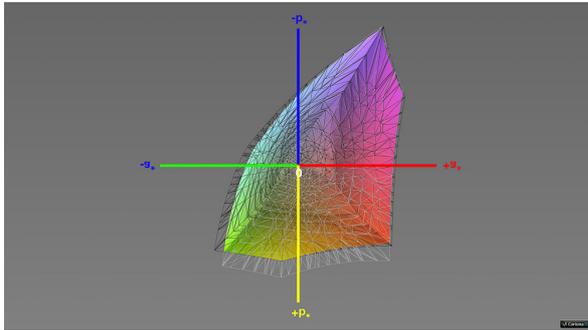
En el caso de los monitores para el sector de consumo y oficina, probamos primero la reproducción del color en la configuración de fábrica tras el reinicio y -si está disponible- en modo sRGB. A continuación, se calibra con Quato iColor Display. Utilizamos nuestro propio software para las mediciones, el colorímetro X-Rite i1Display Pro y el espectrofotómetro X-Rite i1Pro se utilizan como dispositivos de medición.

Cobertura del espacio de color

Desafortunadamente, el EIZO EV2480 es algo decepcionante en términos de cobertura del espacio de color. Sólo cubre el 91% del espacio de color estándar sRGB. Sin embargo, dado que el espacio de color del monitor lo supera claramente en otras áreas, esto no se nota subjetivamente en absoluto durante el trabajo normal.

Para la edición de imágenes y especialmente de vídeo en un estado no calibrado, el EIZO EV2480 ofrece un modo sRGB. Sin embargo, nos ahorraremos aquí los gráficos de

espacio de color para esto, ya que se ven prácticamente idénticos y la superposición tampoco se remedia con esto.



Cobertura del espacio de color sRGB, corte 3D 1

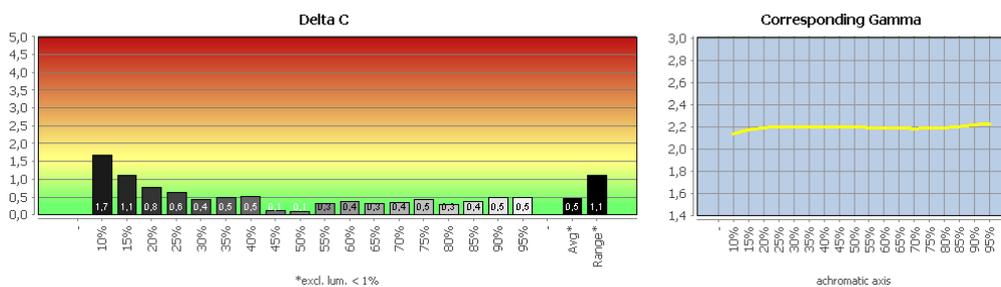
Cobertura del espacio de color sRGB, corte 3D 2

La siguiente tabla resume los resultados para el preajuste de fábrica y después de la calibración por software con Quato iColor Display:

Espacio de color	Tapa en preajuste de fábrica	Cobertura tras el calibrado
sRGB	91 %	91 %
Adobe RGB	-	66 %
ECI-RGB v2	-	60 %
DCI-P3 RGB	-	68 %
Recubrimiento ISO v2 (FOGRA39L)	-	87 %

Modo de color: Personalizado (ajuste de fábrica)

Hemos resumido para usted las explicaciones de los siguientes gráficos: Desviación Delta E para valores de color y punto blanco, desviación Delta C para valores de gris y gradación.

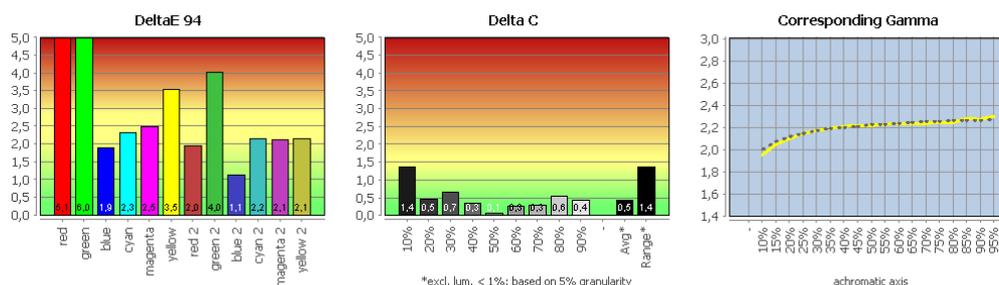


Balance de grises en el ajuste de fábrica, modo de imagen "Usuario1"

El balance de grises del EIZO EV2480 también es excelente de fábrica. Sólo la gama es ligeramente superior. Si no se tienen en cuenta las desviaciones al 10% - ya que aquí apenas son perceptibles - es suficiente para un resultado muy bueno. La temperatura de color de 6700 K y la gamma (media: 2,19) son prácticamente exactas.

Los resultados detallados de las pruebas pueden descargarse en formato [PDF](#).

Comparación modo sRGB con espacio de color de trabajo sRGB



Reproducción del color en el ajuste de fábrica, modo de imagen "sRGB"

En el modo sRGB, el balance de grises sigue siendo muy bueno de media, como antes. La temperatura de color permanece inalterada, pero la curva gamma se adapta ahora perfectamente a la especificación sRGB. Por término medio, la gamma también es muy precisa, de 2,20.

En cambio, las cosas pintan menos bien con los colores cromáticos. Debido a la algo exigua cobertura del espacio de color del 91% y a un Delta E94 medio de 2,49, aquí sólo basta para una calificación "satisfactoria".

Los resultados detallados de las pruebas pueden descargarse en formato [PDF](#).

Mediciones tras el calibrado y el perfilado

Para las siguientes mediciones, la unidad se calibró y perfiló desde Quato iColor Display. El brillo objetivo era de 140 cd/m². Se eligió D65 como punto blanco.

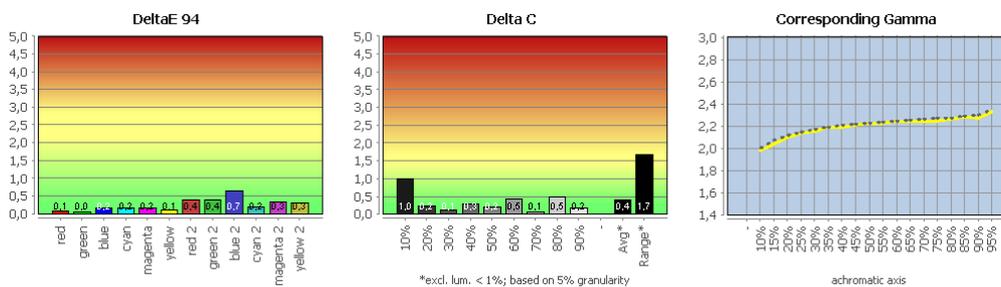
Ninguna de las dos representa una recomendación generalmente válida. Esto también se aplica a la elección de la gradación, sobre todo porque la característica actual se tiene en cuenta de todos modos en el marco de la gestión del color.

Para la calibración se han ajustado los siguientes valores en el OSD:

Calibración	
Modo de imagen:	"Usuario1"

Brillo:	83
Contraste:	50
Juego gamma:	2,2
Temperatura de color:	Usuario
RGB:	96/100/93
Gama de colores:	n. v.
Prioridad DUE	n. v.
Nitidez:	0
Tiempo de respuesta:	Estándar

Validación del perfil

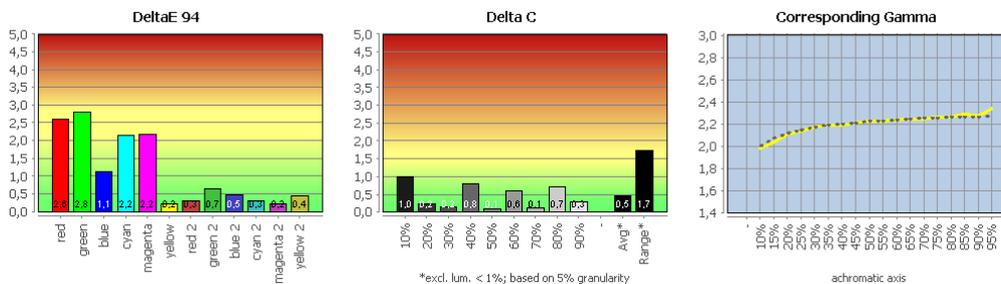


Validación del perfil

El EIZO EV2480 no muestra desviaciones apreciables ni antiestéticas ni linealidades. El perfil matricial describe su estado con gran precisión. Una repetición de la validación del perfil después de 24 horas no mostró desviaciones significativamente mayores. Se cumplieron todos los objetivos de calibración. El balance de grises es bueno y los valores de color son muy buenos.

Los resultados detallados de las pruebas pueden descargarse en formato [PDF](#).

Comparación con sRGB (color transformado)



Comparación con sRGB (color transformado)

Nuestra MMC tiene en cuenta el espacio de color de trabajo y el perfil de pantalla y realiza las transformaciones necesarias del espacio de color con la intención de renderización colorimétrica sobre esta base.

La calibración puede mejorar notablemente la precisión del color en las aplicaciones con gestión del color. El balance de grises es de bueno a muy bueno y las desviaciones de color alcanzan un buen resultado medio (Delta-E94-Promedio: 0,99). Sin embargo, la cobertura del espacio de color no puede mejorarse.

Los resultados detallados de las pruebas pueden descargarse en formato [PDF](#).

Comportamiento de reacción

Examinamos el comportamiento de respuesta en resolución nativa a 60 Hz en el DisplayPort. El monitor se restableció a los ajustes de fábrica para la medición.

Tiempo de acumulación de la imagen y comportamiento de la aceleración

Determinamos el tiempo de acumulación de la imagen para el cambio de negro a blanco y el mejor cambio de gris a gris. Además, damos el valor medio de nuestros 15 puntos de medición.

El valor de medición CtC (color a color) va más allá de las mediciones convencionales de saltos de brillo puros; al fin y al cabo, lo habitual es ver una imagen coloreada en la pantalla. Por tanto, esta medición mide el periodo de tiempo más largo que necesita el monitor para cambiar de un color mixto a otro y estabilizar su brillo. Se utilizan los colores mixtos cian, magenta y amarillo, cada uno con un 50 % de brillo de señal. Con el cambio de color CtC, por tanto, no los tres subpíxeles de un píxel cambian de la misma forma, sino que se combinan diferentes tiempos de subida y bajada.

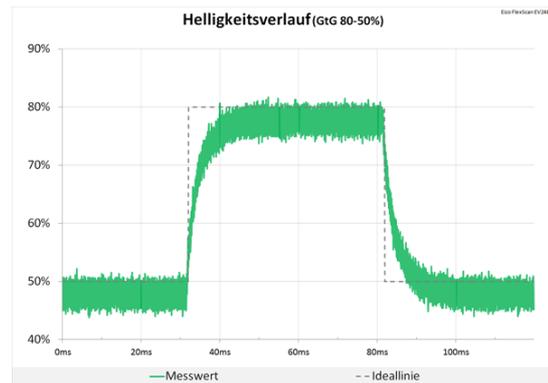
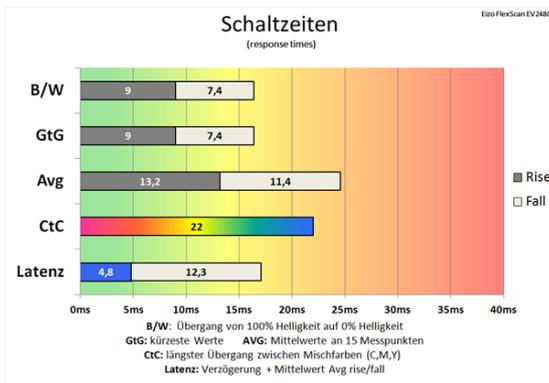
La ficha técnica indica un tiempo de respuesta de 5 ms para GtG. Existe una opción de aceleración (overdrive). Aquí existen las posiciones "Desactivado", "Estándar" y "Mejorado". El valor por defecto es "Estándar".

60 Hz, Overdrive "Off

La sobremarcha también se puede desactivar en el EIZO EV2480. Medimos el cambio blanco/negro y el cambio gris más rápido con 16,4 ms cada uno. El valor medio de nuestros 15 puntos de medición es de 24,6 ms, y el valor CtC se determina con 22 ms.

No se observan rebasamientos, la sintonía es muy neutra.

El diagrama de tiempo de conmutación muestra, entre otras cosas, cómo se suman los distintos saltos de luminosidad, a qué velocidad reacciona el monitor en la configuración de fábrica en el mejor de los casos y qué tiempo medio de reacción puede suponerse.



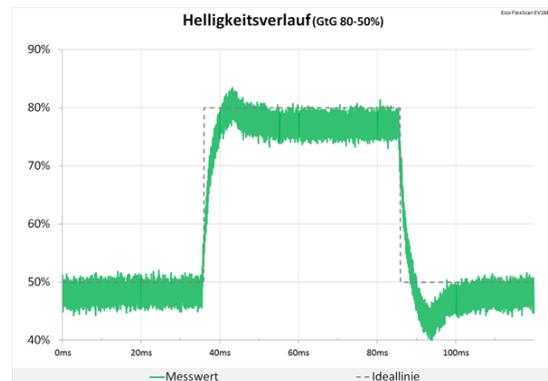
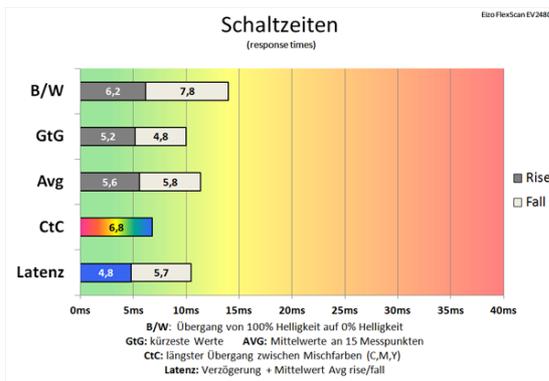
60 Hz (Overdrive "Off"): tiempos de conmutación lentos

60 Hz (Overdrive "Off"): sin rebasamientos

60 Hz, Overdrive "Estándar"

En cambio, en el ajuste de fábrica "Estándar", los tiempos de cambio dan un gran salto en la dirección correcta. Ahora medimos el cambio blanco/negro con 14 ms y el cambio gris más rápido con 10 ms. El valor medio de nuestros 15 puntos de medición es de 11,4 ms. El valor CtC también es bueno, con sólo 6,8 ms.

Afortunadamente, no hay excesos inquietantes.



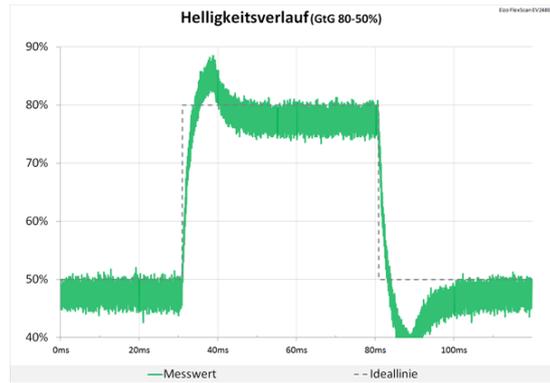
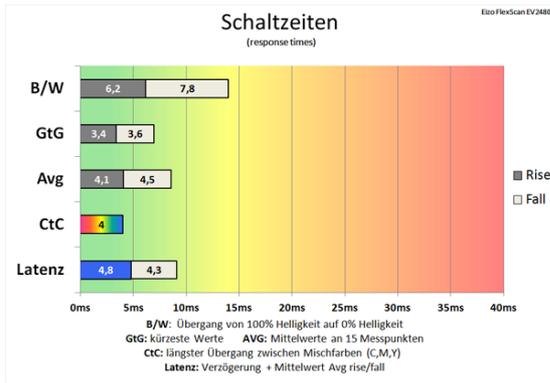
60 Hz (Overdrive "Estándar"): tiempos de conmutación rápidos

60 Hz (Overdrive "Estándar"): sobreimpulso mínimo

60 Hz, Overdrive "Mejorado"

En el ajuste más alto, "Mejorado", seguimos midiendo el cambio blanco/negro a 14 ms. En cambio, el cambio gris más rápido con 7 ms es mucho más rápido. El valor medio de nuestros 15 puntos de medición es realmente rápido con 8,6 ms, al igual que el valor CtC con 4 ms.

Lamentablemente, ahora se aprecian algunos rebasamientos más fuertes. Por tanto, el ajuste de fábrica "Estándar" ya es el óptimo elegido por el fabricante. Dado que el rendimiento apenas es inferior en la práctica, también lo recomendaríamos para juegos.

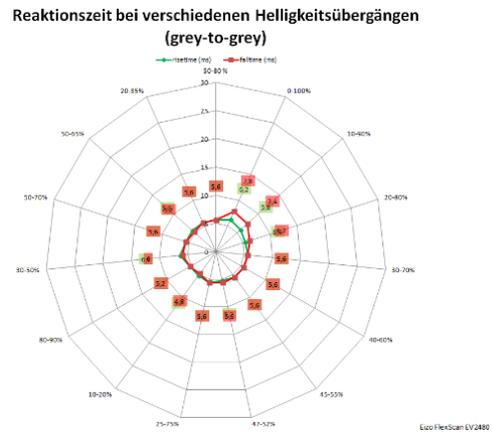
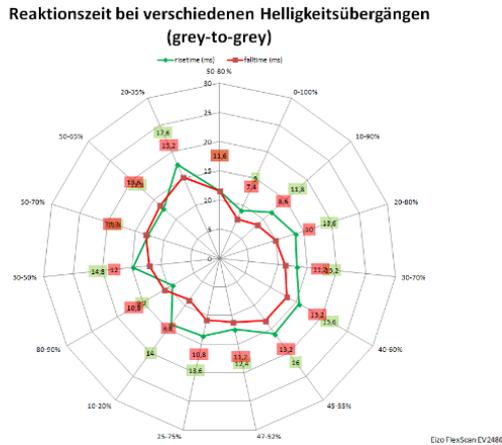


60 Hz (Overdrive "Mejorado"): tiempos de conmutación aún mejores ...

60 Hz (Overdrive "Mejorado"): ... pero ya claramente visible overshoots

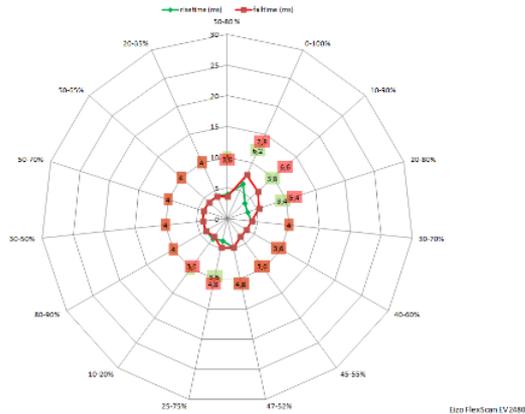
Diagramas de red

En los siguientes diagramas de cuadrícula se puede ver un resumen de todos los valores medidos para los diferentes saltos de brillo de nuestras mediciones. Lo ideal sería que las líneas verde y roja estuvieran cerca del centro. Cada eje representa un salto de brillo del monitor definido en nivel y dinámica, medido mediante sensor de luz y osciloscopio.



60 Hz, Overdrive "Off" - 60 Hz y Overdrive "Standard"

Reaktionszeit bei verschiedenen Helligkeitsübergängen (grey-to-grey)



60 Hz, Overdrive "Mejorado"

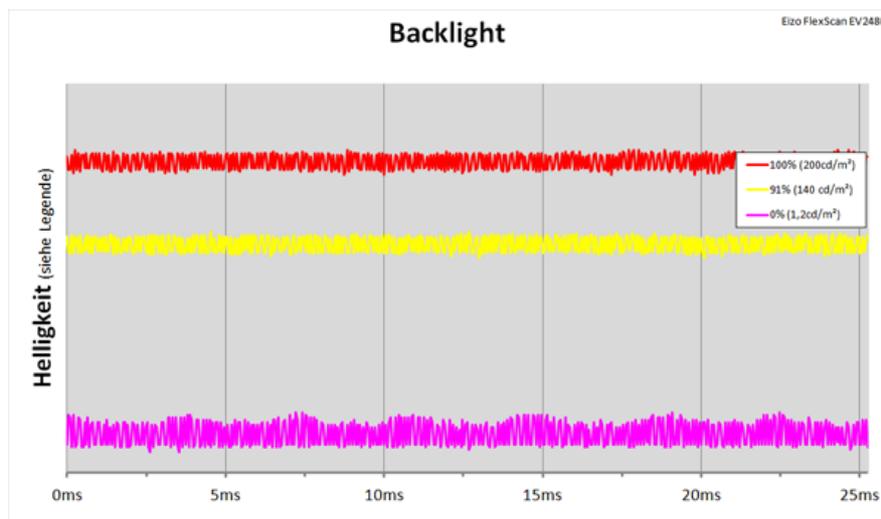
Latencia y evaluación subjetiva

La latencia es un valor importante para los jugadores, la determinamos como la suma del tiempo de retardo de la señal y la mitad del tiempo medio de cambio de fotograma.

Como hemos mostrado antes, el EIZO EV2480 ya puede brillar en modo estándar, pero aún más en el nivel más alto de overdrive con buenos tiempos de respuesta. El tiempo medio de conmutación de imagen aquí es de 5.7 ms. Afortunadamente, los buenos tiempos de conmutación no son cuestionados por el muy corto retardo de la señal de 4,8 ms. En total, son 10,5 ms.

Luz de fondo

La retroiluminación del EIZO EV2480 funciona con W-LED y brilla continuamente. La comparación en el diagrama muestra: Tanto en el ajuste de brillo máximo como en el reducido, el flujo luminoso no se interrumpe, como sería el caso con retroiluminación PWM. Así, incluso con brillo reducido, la pantalla es adecuada para trabajar durante más tiempo.



Retroiluminación LED con control continuo del brillo

Sonido

El EIZO EV2480 está equipado con dos altavoces estéreo. Se reconocen como ranuras estrechas en la parte frontal y tienen una potencia de salida de 1 vatio cada uno. La unidad procesa señales de sonido en todas las entradas que también aceptan señales de vídeo. La salida es posible a través de los altavoces integrados o a través de la salida de auriculares.



Altavoces frontales: Ranuras en los bordes exteriores

Como era de esperar, no hay grandes saltos en volumen y sonido. Sin embargo, en general vemos una ventaja en los altavoces integrados, ya que en todo momento se está informado acústicamente sobre la retroalimentación del sistema.

DVD y vídeo

Los reproductores HD como reproductores Blu-ray, receptores HDTV y videoconsolas pueden conectarse directamente a la toma HDMI del EIZO EV2480. El sonido se transmite a los altavoces internos o a la salida de auriculares.

Además del modo sRGB, el OSD ofrece un modo de película especial para la reproducción de películas. Sin embargo, no es necesario cambiar a un modo de imagen distinto del modo Usuario1 calibrado.

También lo hemos utilizado aquí para una evaluación subjetiva. La reproducción es rica en detalles y convence con un contraste muy bueno y colores naturales. Gracias a la buena iluminación, no hay que temer que se produzcan brillos muy molestos en las barras negras de la parte superior e inferior, incluso con películas Cinemascope.

La reproducción parece fluida en todo momento, y no notamos ningún efecto de retardo en escenas rápidas. Sin embargo, la EIZO EV2480 no es compatible con la reproducción a 24p.

Evaluación

Tratamiento y mecánica de la vivienda:	5
Ergonomía:	5
Operación/OSD:	5
Consumo de energía:	5
Generación de ruido:	5
Impresión de imagen subjetiva:	5
Dependencia del ángulo de visión:	5
Contraste:	5
Iluminación (imagen en negro):	4
Homogeneidad de la imagen (distribución del brillo):	3
Homogeneidad de la imagen (pureza del color):	5
Volumen del espacio de color (sRGB):	4
Antes de la calibración (modo de fábrica en escala de grises):	5
Antes de la calibración (sRGB):	3
Después del calibrado (sRGB):	4
Después del calibrado (validación del perfil):	4
Imagen interpolada:	5
Adecuado para jugadores ocasionales:	5
Adecuado para jugadores hardcore:	4
Apto para DVD/Vídeo (PC):	4
Apto para DVD/vídeo (alimentación externa):	4
Relación calidad-precio:	4
Precio [IVA incl. en euros]:	desde 320
Clasificación general:	4,5 (MUY BUENO)

Conclusión

El EIZO EV2480 también está a la altura del reclamo premium de la serie EV. Externamente, apenas se distingue del mucho más caro EIZO EV2495. No tiene que prescindir de una mano de obra de muy alta calidad y características ergonómicas líderes en la industria.

Sólo se han suprimido funciones que no todo el mundo necesita, como la conexión LAN, la conexión en cadena y el conmutador KVM. El formato 16:9 también ofrece algo menos de espacio en altura que el EIZO EV2495. Debido al precio considerablemente más bajo, el EIZO EV2480 es por lo tanto particularmente atractivo para aquellos que buscan un dispositivo sólido y duradero para la oficina en casa y la educación en el hogar.

Los temas de sostenibilidad y longevidad no sólo los proclama EIZO con buenas palabras, sino que, como es habitual, los subraya con una garantía del fabricante de cinco años (incluido el servicio de sustitución in situ). No cabe duda: se puede conseguir un monitor estándar de 24 pulgadas por mucho menos, pero difícilmente con esta calidad, y a la larga puede resultar económicamente más ventajoso.

Lo único que queda por desear es la cobertura del espacio de color. Sin embargo, incluso los fotógrafos aficionados dedicados apenas deberían notar esto. Es particularmente

agradable que el EIZO EV2480 también tenga buenos tiempos de respuesta en el sentido de un todoterreno - para un pequeño juego después del trabajo.

El hecho de que la suma es a menudo más que las partes individuales también se aplica a la EIZO EV2480. A un precio de 315 euros en el momento de la prueba, es por tanto suficiente para una muy buena valoración general y recomendación. Si la diagonal de 24 pulgadas sigue siendo suficiente para usted, no puede equivocarse aquí.



Nota: PRAD recibió el EV2480 en préstamo de EIZO con fines de prueba. El fabricante no ejerció ninguna influencia en el informe de pruebas, ni hubo obligación de publicarlo ni acuerdo de confidencialidad alguno.

Enlace al informe original de la prueba: <https://www.prad.de/testberichte/test-eizo-ev2480-office-monitor-erzielt-bestnote/>

