

# Nejnovější EIZO CS2740

*Být první, kdo má tu nejčerstvější novinku v časopise a na webu, je úžasné. Ale současně i zavazující. Tento krásný a z výroby ještě „rozeřhátý“ vzorek monitoru pro fotografy jsme do redakce dostali opravdu těsně před uzavěrkou. Děkujeme všem, co se na té bleskové akci podíleli, protože díky nim se můžete seznámit a možná i duševně připravit na používání nového monitoru EIZO CS2740, jehož výraznou výhodou je vysoká kvalita reprodukce obrazu, výborné připojení USB-C a další uživatelsky nesmírně příjemné vlastnosti.*

Text: REDAKCE, foto: REDAKCE a EIZO



TEST  
FOTOVIDEO

Vynikající

## Sample s perfektními vlastnostmi

Přestože jsme byli výrobcem upozorněni, že se jedná o vzorek, ihned po spuštění (funguje opravdu bleskurychle, což EIZO umí zařídit) nám bylo jasné, že se jedná o plnohodnotný model, uživatelsky hodně příjemného 27" monitoru pro všechny nadšené fotografy. Hodně potřeba je zdůraznit, že se jedná o 4K model EIZO řady CS za předpokládanou, zatím neznámou, velmi přístupnou cenu s prakticky profesionálními vlastnostmi.

## Co říká výrobce?

Jako vždy jsme se při rozbalování klasicky bytelného ochranného

obalu a při instalaci monitoru v redakci zajímali o to, co mu dal výrobce do vinku. Oficiální představení totiž proběhne až poté, co vy budete tento náš malý test číst. Krátce je o tomto monitoru řečeno toto: „Široký barevný rozsah a přesná tovární kalibrace monitoru CS2740 zaručují nezkrácenou reprodukci obrazových dat při tvůrčí práci vyžadující barevnou věrnost. Přenos obrazového signálu, datové přenosy i napájení připojené techniky obstará rozhraní USB-C.“

## A my na to:

Přesnost a barevná věrnost po celé ploše monitoru, velmi dobré barevné podání i v náročných

stínových přechodech a vynikající černobílá prezentace. V době krátkého testování probíhala dvě témata soutěže Fotograf roku. Finále tématu Reklama a výrazně se rozeběhl Černobílý portrét s uzavěrkou na konci února. Mohli jsme tudíž sledovat spousty soutěžních fotek v barvě i monochromatických, přicházejících z různých zdrojů v průběhu těch několika málo dní. Příslušní autoři by určitě byli překvapeni, do jakých podrobností jejich děl se nám podařilo nahlédnout. Rozhodování jsme ale samozřejmě nechali na porotě. Monitor CS2740 je nástupcem EIZO ColorEdge CS2730, má vyšší rozlišení, získal nové možnosti připojení a nyní nabízí 10bitový vstup.



Foto: Viktor Pawlowic, Fotograf roku



Měli jsme v testu inženýrský vzorek.

Monitor jsme měli v našem přízemním přítmi, kde se dají tyto vlastnosti velmi dobře měřit.

## Fotky v RAW a budeme tisknout?

Dle našeho názoru je příprava pro tisk jednoduchá a ideální. Při práci se snímky RAW nebo AdobeRGB je tento monitor se širokým gamutem nad míru dostačující. Velký barevný prostor reprodukuje 99 % barevného prostoru AdobeRGB. Po převedení snímků pořízených ve formátu RAW do barevného prostoru AdobeRGB je monitor zobrazuje naprosto přesně. Opravdu zářivě je modré nebe a sytě zelené jsou lesy, takže je vidět odlišnost od monitorů s barevným prostorem sRGB. A když chcete tisknout na výstavu či samotný fotografický obraz, monitor pokrývá téměř celý barevný prostor CMYK

(například ISO Coated a U. S. Web Coated). Přímou na obrazovce předem vidíte vzhled budoucího výtisku a můžete si tak klidně odpustit zkušební pokusy, což bylo dříve možné jen u profi monitorů.

## Kalibrace pomocí ColorNavigator

Každopádně si stahujte vždy poslední verzi, je to bez problémů a zadarmo. Monitor se dodává společně se softwarovým nástrojem pro hardwarovou kalibraci ColorNavigator. Kalibraci mohou provádět v několika málo krocích i uživatelé bez odborných znalostí. Ti pokročilí mohou zadávat číselné požadované hodnoty jasu, gama a bílého bodu, jakož i další nastavení. Protože kalibraci zajišťuje hardware monitoru, probíhá beze ztrát a nezávisle na počítači a grafické kartě.



Foto: Marie Zimová, Fotograf roku



Skvěle se s ním pracuje.

Fotíte, točíte video ve vysoké kvalitě? Monitor EIZO CS2740 pomáhá vaší kreativitě. Možnosti horizontálního i vertikálního využití jsou dnes již samozřejmostí.



## Hlavní vlastnosti

Tento monitor má rozlišení 4K (3840 × 2160 pixelů, 164 PPI, ve srovnání s rozlišením 2560 × 1440 pixelů, 109 PPI, u modelu CS2730), novou technologii uniformity podsvícení a 10bitovou podporu barev (přes HDMI) pro počítače schopné výstupu 10bitových obrázků. Má také kontrastní poměr 1000:1, dobu odezvy 10 ms, maximální jas 350 cd/m<sup>2</sup>, úhel sledování 178 stupňů a >99% pokrytí gamutem AdobeRGB.

Co se týče připojení, u tohoto monitoru EIZO vyměnili port DVI-D, který byl u modelu CS2730, za port USB-C a také jeden z portů USB-B za dva porty USB typu A. Kromě přenosu obrazu do CS2740 podporuje port USB-C také 60W napájení, takže notebooky mohou přenášet obraz a nabíjet se současně.

ně. To nejen šetří čas, ale současně nepotřebujete další kabel, když používáte CS2740 jako externí displej.

Podle výrobce je CS2740 zkalibrovatelný asi za 90 sekund, pokud používáte jeho software ColorNavigator s kompatibilním kalibračním systémem. Další příslušenství k CS2740 zahrnuje i stínítko a kalibrační zhrnuje.

## Dostupnost a cena

Jak jsme již výše uvedli, cena do uzavěrky aktuálního vydání nebyla stanovena a dostupnost tohoto velmi zajímavého modelu by měla být známa v průběhu několika málo dní. Naším předpokladem je polovina února, ale můžeme se o nějaký ten den samozřejmě mýlit. ■